

Elmaradtak a Kossuth-ünnepségek

Budapest, március 20. A belügyminiszter gyűléstiltalmi rendelete értelmében elmaradt a délelőtti Kossuth-émlékünnep és az estére tervezett Kossuth-ünnepség. A Deák-téri evangélikus templomban Kapó Béla dunántúli püspök mondott beszédet. Hangoztatta, hogy a magyar historia ormán áll Kossuth legendás alakja, hogy hivatástudatra ébressze az egymást váltó nemzedékeket. Ennek a fenséges ébresztőnek első tétele: Szabadság nélkül nincs nemzet. A nemzetnek hinnie kell saját történelmi igazságában és ismerje fel ebben az igazságba vetett hitben fennmaradás biztosítékát.

A belügyminiszteri rendelet értelmében Szegeden is elmaradt a törvényhatóság Kossuth-gyűlése.

A Dugonics-társaság ülése

(A Délmagyarország munkatársától) A Dugonics-Társaság vasárnap délután a tíz év előtt elhunyt Nyilasy Sándor és Móra Ferenc emlékének áldozott. Banner János elnöki megnyitójában magas röptű szavakban emlékezett meg Kossuth Lajos halálának ötvenedik évfordulójáról, jellemezve a magyarok bálványának egyéniségét, életének tanulságát. Azután a társaság két kimagasló volt tagjáról beszélt meghatott hangon. Dorogi Imre festőművész nagyszabású tanulmányban foglalkozott Nyilasy Sándorral, jellemezve indulását, kifejlődését, azt a sajátos helyi atmoszférát, amit ő látott meg elsőnek. Együttérzés, a közösség vállalása van a képeiben azzal a lelki komplexummal, ami neki Szegedet jelentette. Kereste, hogy hol tanulta Nyilasy a látást? Kezdetben az ábrázolási forma érdekli, aztán a hangsúly szinte ösztönszerűen a témára helyeződik át, míg Tápéval eléri a kifejlődést. Alakjait a helyi ember szemével látja, annak lelkével érzi. Ami másnál modell, az nála aktív személlyé válik. Felveti Dorogi a kérdést, volt-e hatása egyedülálló művészetének a szegedi művészekre s arra a következtetésre jut, hogy csak példát mutatott s indítást adott. Összehasonlítja Károlyi Lajossal, aki azonban idealista volt Nyilasy realitása mellett s a hangulati elemeket emelte ki. Az értékés tanulmányt nagy tetszéssel fogadta a közönség. Kiss Lajos, a kiváló néprajzi tudós, először Móra Ferenc édesapjáról festett találó portrét. Móra Márton nem is volt közönséges ember, nehéz életét sok derű és jovialitás színesítette könnyebbre s ezt szötte bele munkája folyamán s sok kivarrt virágdiszbe. Élvezetes, csevegésszerű előadásában a magyar mesterének számító Kiss Lajos azután Móra Ferencben kereste az örök gyermeket, mert akinek kezében — megfordulva a sokágu tudomány minden birodalmában — a holt tárgyak is élnek, az ezt a csodát csak a gyermek lelkével érheti el. Végül Vajtai István mutatott be egy értékes, irodalomtörténeti jelentőségű részt abból a nagyszabású munkájából, melynek megírásával a Dugonics-Társaság bízta meg. Nem szorosan vett életrajza lesz ez Móra Ferencnek, hanem működésének méltatása, kibányászása annak a sok értéknek, amit most hivatott toll társplasztikusan az irodalom legkomolyabb értékelői elé. Az ülés Banner János zárószavaival ért véget.

A kormányzót ünnepelte a Magyar Városok Országos Szövetsége

Budapest, március 20. AMagyar Városok Országos Szövetsége Szenyő feliratot intéztek a Kormányzóhoz. A továbbiakban az elnök leidy Károly polgármester elnöklésével választmányi ülést tartott. Az elnök a megjelent vidéki polgármesterek viharos lelkesedése közben megemlékezett arról, hogy vitéz nagybányai Horthy Miklóst huszonnégy évvel ezelőtt választották Magyarország kormányzójává és ebből az alkalomból hönnyekben gazdag munkásságát.

További intézkedései szünetelnek a színház- és mozielőadások

Tilos gyűlések tartása

(A Délmagyarország munkatársától) A belügyminiszter rendeletet adott ki, ennek értelmében a színházakban, mozgóképszínházakban és mulatókban előadások tartása, mindennemű tánc (szállodákban is), továbbá gyűlések tartása tilos. A belügyminiszter rendelkezése vasárnap Szegedre is megérkezett és este már foganatosították is, tehát a színházi és mozielőadások elmaradtak. A rendelkezés további intézkedésig érvényben marad, ilyen módon hétfőn sem tartották meg az előadásokat, valamint a tervezett gyűléseket és valószínűleg ez marad a helyzet kedden is.

Szeged lakossága megértéssel és nyugalommal vette tudomásul az intézkedést.

Bizonytalanság a szegedi színház körül

(A Délmagyarország munkatársától) A színházi bizottság legutóbbi ülésén, amint ismeretes, Bánky Róbert színházigazgató benyújtotta a szegedi színház igazgatóságáról való lemondását. A bizottság nem fogadta el a lemondást és kérést intézett Bánkyhoz, vállalja továbbra is a színház vezetését. Bánky erre hajlandó volt, hogyha a város felemeli 100.000 pengőt kitevő szubvencióját. A város vezetősége erre hajlandónak mutatkozott, a szubvenció felemelése megtörtént — 120.000 pengőre emelték fel a város évi hozzájárulását —, mire Bánky Róbert elvállalta a színház további vezetését. A színházi bizottság a város áldozatkészsége fejében csupán azt a kívánságát fejezte ki az igazgató előtt, hogy jövő évi társulatának szervezését minél előbb kezdje meg, hogy a jövő szezontól kezdve a magas szubvenciónak és a szegedi igényeknek megfelelő jó társulat szolgálja a szegedi színház kulturát.

Bánky igazgató erre határozott ígéretet tett és a színház próbatábláján hirdetményt függesztett ki, amelyben tagjai tudomására hozta, hogy az operatársulat budapesti vendégzereplése után megkezdte a jövőévi szervezkedést s elsősorban jelenlegi társulatának azokkal a tagjaival tárgyal, akiket a jövő évre meg akar tartani. Az operatársulat budapesti vendégjátéka nagy sikerrel lezajlott, Bánky Róbert megjelent Szegeden, de rövidesen el is utazott anélkül, hogy bárkivel tárgyalt volna. Szombaton ismét Szegedre érkezett Bánky. Mindenki azt hitte, hogy most majd eleget fog tenni a várossal szemben vállalt kötelezettségének, azonban most

sem történt semmi, az igazgató hétfőn reggel elutazott anélkül, hogy bármit is intézett volna. Holott az idő sürget, a vidéki igazgatók már mind megkezdtek utazgatásaikat és jövő évi társulatuk tagjait kezdik kiszemelgetni. Szegeden is járt néhány igazgató, érdeklődött színészek után, a szegedi színészek természetesen nem tudnak addig elszerezni, amíg nem ismerik igazgatóságuk szándékát. Nemcsak a színészeket tartja azonban bizonytalanságban az igazgató halogató módszere, hanem a közönséget is. A közönség attól fél, hogy ha nem kezdődik meg idejében a szervezkedés és a vidék vezetészínészeinek a szegedi társulat részére való biztosítása, úgy jár mint az idén, hogy megszervezett társulat helyett hebehurgyán összekapkodott, hiányos társulatot kap.

Egyelőre csak annyi látszik bizonyosnak a »szervezkedési« fronton, hogy Bánky a jövő szezonnra is meg akarja tartani a színház jelenlegi művészi vezetőjét, akire vonatkozólag a város kulturtanácsnoka jelentette ki egyizben, hogy bebizonyította alkalmatlanságát a szegedi színház vezetésre. Hogy a kulturtanácsnoknak ez a kijelentése mennyire helytálló, misem bizonyítja jobban, minthogy a színház »kulisszái mögött« tovább dülnek a klikkek és pártok csatározásai. Ennek egyik szomorú jelelyet hétfőre és keddre tervezett az igazgatóság, de amelyekre a belügyminiszternek az előadási tilalomra vonatkozó rendelkezése miatt nem kerülhetett sor. Hétfőn ugyanis, mint ismeretes, a Cigánybáróban D. Kovács József éne-

A Belvárosi, Korzó és Széchenyi mozik

igazgatóságai tisztelettel közlik, hogy amint az országos tiltó rendeletet a hatóságok feloldják, műsoraikon továbbra is a

Helen mint a gonoszok

az

Egy nap a világ

illetve az

Ördöglovas

című filmek fognak szerepelni.

Kedden a déli órákban a 12-58, a 21-55, illetve a 26-33. sz. alatt felvilágosításokat is tudnak adni az Igazgatóságok.

kele volna Barinkay szerepét, keddre pedig Király Sándort hirdették a Pillangókisasszonyban mint Pinkertont Megyesy Pál, a pesti sajtó által nemrég új tenor-üstkösként üdvözölt remekhangú fiatal szegedi énekes helyett. Az igazgatóság elmulasztotta magyarázatát adni, hogy miért lett volna szükség ezekre a helyettesítésekre, pedig a közönség kíváncsi lenne, mi tesz indokoltá ilyen változást. Magunkat is érdekelt volna a dolog, egyelőre azonban csupán annyit sikerült megtudnunk, hogy a színház tetemes gázsival szezonn végéig le-szerződött Király Sándort operatenor szerepek éneklésére. Ez a dolog annál feltűnőbb, mert Megyesy Pál, aki az operaegyüttés főerőssége és a közönség elsőszámu kedvence, tudtunkkal sokkal kisebb gázsival továbbra is megmarad a társulat tagjai között. Anynyiból mindenesetre megnyugtató ez a hír, hogy ha a színháznak van havi 1200 pengője egy második tenorista szerződésére, akkor nyilván ez azt jelenti, hogy a színház nagyon jól megy és a sokat emlegetett ráfizetés eltűnt.

A közönség mindenesetre azt szeretné, ha a kulisszák mögül kiszivárgó bizonytalanságról tanuskodó hírek helyett megnyugtató értesüléseket kapna, a jövő évi társulat nagy körültekintéssel meginduló szervezési munkájáról értesülne és főleg nem pár nap alatt összecezpott, hanem gondosan előkészített előadásokat kapna.

Tasnádi Nagy András, a képviselőház elnöke koszorút helyezett Kossuth szobrára és síremlékére

Budapest, március 20. Tasnádi Nagy András, a képviselőház elnöke Kossuth Lajos halálának évfordulója alkalmával hétfőn délután egy órakor a képviselőház több tagjának kíséretében koszorút helyezett el a Kossuth-szoborra, majd a Kerepesi-úti temetőben a Kossuth-mauzoleumot kereste fel, ahol szintén elhelyezte a képviselőház koszoruját. (MTI)

FERENC JÓZSEF
KESERŰVÍZ