

— **Ezüstkalászos** gazdatanfolyam. Az ezüstkálászos téli gazdasági tanfolyamra november 14-ig lehet beiratkozni a Gazdasági Egyesület Párisi-körúti székházában, Schreiter Hugó örnagynál vagy a tanfolyamvezető Náray Ferenc igazgató lakásán, Maros-utca 42. szám alatt. A teljesen ingyenes tanfolyam november 15-én délután 5 órakor kezdődik az egyesület székházában. Beiratkozhat minden 18. életévét betöltött gazda, akinek földbirtoka, bérlete, szőlője, gyümölcsöse van.



Utazásnál
a változó életmód zavarja a rendszeres emésztést. Ez émelygést, fejfájást okoz. Ne felejtse, hogy utazáshoz szükséges a jó hashajtó.
DARMO!

— **Hadigondozottak** figyelmébe. A rókusi elemi iskolában a táskai és szatorkészítési tanfolyam csuhéból még 12-ig tart. A tanfolyamon résztvevők napi 3 pengőt kapnak, de otthon 4-5 pengőt is megkereshetnek. A tanfolyam vezetősége az elkészített áru átvételét és kifizetését biztosítja. A hadigondozottak figyelmét a városi hg. tiszt felhívja a tanfolyamra.

— **Tűz a rókusi temetőben.** Szombaton este 6 óra tájban jelentették a tűzoltóságnak, hogy a rókusi temetőben meggyulladt egy szalmakazal. A kivonult tűzoltóság a tüzet rövid idő alatt eloltotta. A tűz valószínűleg eldobott cigarettavégtől keletkezett. A károsult Kiss János, Ösz-utca 27. sz. alatt lakó fuvaros. Kára jelentéktelen.

— **Magyar Vöröskereszt** egészségvédelmi szakosztálya közegészségügyi előadásorozatot rendez a téli folyamán, amelynek első előadását dr. Batizfalvy János egyetemi tanár tartja. A gyermektelenség problémája címmel november 12-én délután 6 órakor a gyermekklinika nagy előadótermében. Ez az előadás kizárólag nők részére van. Érdeklődőket szívesen lát a Vöröskereszt Szeged városi fiók. Belépés díjtalan. — A Magyar Vöröskereszt rendezésében november 15-én házibetegápolási tanfolyam nyílik a Korona-utca 18. sz. alatt. Jelentkezni lehet az irodai órák 9-12 és délután 3-5 órák között ugyanott, hétköznapi napokon.

— **Sulyosan elítélték két autógumitolvajt.** Lengyel István alkalmi munkás és Kávai Antal asztalosmester bemásztak dr. Simon György zálogház-tulajdonos Pozsonyi Ignác-utca 9. sz. alatti raktárába, onnan 8 külső, 8 belső autógumit loptak. A gumikat 600 pengőért adták el Papp Sándor motoros favágónak. A két tolvaj és orgazdájuk eilen eljárás indult, bűnügyüket szombaton délelőtt tárgyalta a törvényszék Szalay-tanácsa. Lengyel és Kávai beismerték bűnösségüket. A törvényszék Lengyel Istvánt, tekintettel büntetett előéletére 2 évi és 8 hónapi fegyházra, Kávait pedig egyévi börtönre ítélte. Papp Sándor ügyét elközlönítették, mert nem jelent meg a tárgyaláson.

— **Mi újság a budapesti élelmiszer-nagyvásártelenen?** A Magyar Vidéki Sajtótudósító fővárosi jelentése szerint október 29-től november 4-ig az élő- és vágottbaromfi piacon az árak változatlanok. A tojáspiacon a hatóságilag megállapított legmagasabb árak voltak érvényben. A zöldség- és főzelékfélék piacán a leveles karfiol és a fejjessaláta ára 10, a paradicsom ára 20, a főzőtök ára 50, a paraj ára 140, a sóska ára pedig 180 fillérrel emelkedett. A gyümölcspiacon a magvaváló 20, a birsalma és a szőlő 40, a nemes fajtájú körte, a hazai gesztenye és a héjasogyoró ára 50, a héjas dió ára pedig 150 fillérrel csökkent, viszont a nemes fajtájú alma ára 20 fillérrel emelkedett egy kilót.

— **ANYAKÖNYVI HIREK.** Az elmúlt héten született 24 fiú és 20 leány. Házasságot kötöttek: Herczeg Gyula és Rákóczi Julianna, Majoros József és Szabó Zsuzsanna, Knál Tibor és Bózsó Ibolya, Mojzes Sándor és Szabó Katalin, Verseki József és Takács Anna, Szabó István és Gabnai Erzsébet, Homola János és Muháricszki Mária, Nacs Lajos és Bálint Rozália, Kiss István és Huszár Margit, Szekeres István és Nagy Piroska, Kovács T. Sándor és Littomericzky Sára. — Elhaltak: Kocsis Ferenc 64, Maronák József 2, özv. Gáspár Pálné 89, Csányi Rozália 65, özv. Juhász Pálné 86, Sipos Károly 35, Máté Erzsébet 1 napos, Vetzél Ferenc 82, özv. Németh Istvánné 77 éves, Ohált Mária 4 hónapos, Vercek Gyula 49, Fuzák István 50, Győri Mihály 72, Annau Józsefné 65, Varga Józsefné 23, Sándor Imre 35, özv. Bali Józsefné 80, özv. Kovács Antalné 37, Rózsa Józsefné 49, Dobó Julianna 14, Kovács Gábor 84 éves korában.

HARMONIA

Kedden Tisza fél 7. Harmonia I. bérlet

Martzy Johanna

hegedűest. Műsorán:

MOZART HEGEDÜVERSENY

D-dúr, Veracini, Pugnani, Vítali és új magyar szerzők művei.

JEGY DÉLMAGYARORSZÁGNÁL

KOZMETIKA

A szemöldökről

Az arc egyik legszebb és legjellegzetesebb vonala a szemöldök, amelynek kultusza szintén a divat szépségének van alávetve. A nők eltérő csipesszelések fájdalmasságát, a beretválás és a tépések kellemetlenségeit, csak érdekesek, divatosak legyenek. Ma már a nők ezt annyira túlzásba viszik, hogy a különböző szemöldök formálással egészen megváltoztatják az arc kifejezését és az arc karakterét. A divathóbort hatása alatt megfelfedkeznek arról, hogy a szemöldök nemcsak dísz az arcnak, hanem védelmi eszköze is és ha egyszer elkezdik csipesszel buzogni a szálakat, mértékét tartani már nem tudnak, mindig jobban és jobban vékonyítják azt és egy szép napon már csak alig pár szál maradt a valamikor szép szemöldökből. Így teszik tönkre lassankint a divat kedvéért a szem természetadta egyik védelmét: a szemöldököt, melynek az a fontos hivatása, hogy a homlokon felgyülemelő verejtéket, esőt, vizet felfogja; nehogy ezekkel együtt bizonyos ártalmas anyagok a szembe kerülhessenek.

(Folytatjuk.) R. O. né.

KOZMETIKAI ÜZENETEK:

Száraz bőr. Csak teljesen megbízható krémruzt használjon.

Vidéki. Szemöldököt minden szépség és fájdalom nélkül el lehet végrelegesen és nyomtalanul tüntetni.

Piatál asszony. Feltétlenül használjon arcmosó vizet. Archőre enélkül nem lehet teljesen ápolni.

Hormonos és vitaminos

arcvizek, krémek, olajok, puderek
Szenló elleni fényvédő szere
REITER OSZKARNÉ
Kozmetikai intézete, Szeged.
Dugonics-tér II. I. em. Telefon 26-02.
Arcápolás, szépségápolás, szemöldökösztörzsalak végleges eltávolítása.
Fénykezelés. Tanítványok kiképzése.
Olcsó bérletrendszer.

ZENE

A „Bálint-Suite”

A fennállásának negyedszázados jubileumát ünneplő szegedi filharmónikus zenekar mai hangversenyének kiemelkedő műsorszámak Kozáky István Bálint-Suitejének eredeti bemutatója. A Kozáky zeneköltői munkásságára, főleg egyházzenei alkotásaira már a külföld is felfigyelt. Mostani nagyzenekari művének művészi értékein túl keletkezésének körülményei is különös értéket adnak. Kozákyknak a régi magyar »uri muzsika« ősi elemei című új könyve izgalmas és igen tanulságos előadásban tárja fel a Bálint-Suite útját Bakfart Bálintnak a XVI. század nagyírű hazai lantosának és komponistájának vázlatos dallamfölgjegyzéseitől a mai bemutatóig.

Elmondja, hogy Bartók és Kodály nagyjelentőségű fölfedezései óta csak a magyar népzene vagyunk hajlandók a magyar zenének tekinteni és ennek alapján, akik ma új magyar muzsikát írnak, voltaképpen egy történelmi módszerekkel rekonstruált, archaizáló stílusú, eredetien magyar zenei rendszer alapján állanak. A magyar muzsika nemzeti jellegét többek között ugyanaz a pentatonikus hangrendszer adja meg, amely a keleti népek zenekulturáját ma is jellemzi. Az igazi ősi magyar zenében a páros ütemek vannak többségben. A kiemelkedő modern magyar zeneszerzők: Bartók, Kodály, Bárdos, Ottó Ferenc és még sokan mások már ezen az alapon írnak és alkotnak új magyar zenét, amely »muzsika«, mert a nagy nyugati zenék művészi formanyelvét ülteti át magyarra. Mégis sajátos nemzeti muzsikát teremtenek, mert forrásuk a magyar népdal akkor is, amikor önálló utakon próbálnak járni. Kozáky szerint emellett azonban — és erre nagyvértékű magyar zenei történelmi emlékek is feljogosítanak bennünket — volt egy olyan ősmagyar jellegű úri muzsika is, amelynek alapja lényegében megfigyelt népzenei stílusával. Kozáky ezt a sajátos magyar hangot ismeri fel Bakfart Bálintban, akit egyébként a német zenei történelmi kutatás a magának sajátított ki.

Bálint mester (1507–1576) Brassóban született. Tehetsége Szapolyai János udvarában bontakozott ki. A király magyar nemességével is kitüntetett. János halála után többek között a francia király, a lengyel udvar, a porosz herceg és a bécsi udvar szolgálatában áll. Majd hazajön és János Zsigmond erdélyi fejedelemmel kerül művészi kapcsolatba. A fejedelem halála után Padovába költözik, ahol pestisárványnak esik áldozatul.

Bálint mestert kora új Orfeuszaként ünneplik. Egzotikus zenei történelmi jelentősége Gombosi Ottó zenei tudósunk szerint — akinek Bakfart Bálint egyéniségének és alkotásainak feltárását köszönhetjük — a lant irodalmának és iatékmodjának megismerésében áll. Kora egyszerű énekkultúrájának stílusát ülteti át hangszerére. Művei kiállják az összehasonlítást a legnagyobb kortársakkal is. Mintha a magyar népdal sajátos világát idézné bennünk az ornamentika fantasztikus gazdagsága és szervesége. Egyáltalán Bálint mester rendelkezésével sokan hasonlít más nagy magyar névrokonának. Balassa Bálintnak viszonylagos életsorsára, sokoldalú tehetségére emberi és magyar eszméinek a mély magvaságának és az európai magas kultúrának egyeztetésére.

Kozáky István Bálint mester mű-

veibe mélyedve arra a művészi és módszertani vonatkozásaiban egyaránt nagyjelentőségű fölfedezésre jutott, hogy a bennük megnyilatkozó régi magyar uri muzsika szelleme ugyanazokon az alapokon nyugszik, amelyekhez Bartók és Kodály népdalgyűjtése és magyar zenei történelmi kutatásai nyomán a modern magyar műzene éppen az archaizáló törekvések révén visszatért Bálint mester muzsikájához és így valószínűleg az egész korabeli uri zeneművészet tehát még a XVI. században is az ősi magyar hagyományoknak a nyomait mutatja. A most bemutatásra kerülő Bálint-Suite Bálint mester öt lantfantáziáját mai zenei nyelven fejezi ki, a magyar műzene egyik heroikus úttörőjének kijáró kegyeletos hűséggel, de ugyanakkor a hivatott zeneköltő szuverén tehetségével is.

Bálint Sándor

Dohn nvi látszik

a Filharmónikusok

ma délelőtti

hangversenyén

a Városi Színházban.

Kezdeté nontosan 11 órakor.

SZÍNHÁZ

A színházi iroda közleményei

Ma délután mérsékelt helyárrakkal kerül színre a Tacskó.

A Bohémélet első bérletszünetes előadását ma este tartja meg a színház. Az előadás iránti nagy érdeklődés miatt a jegyeket ajánlatos a délutáni pénztári órák alatt kiváltani.

Holnap, hétfőn este munkáslőadás keretében kerül színre Lehár Ferenc operettje: a Vigőzvegy. A címszerepét ezuttal Erdész Irén, Valenstein szerepét Petur Ilka játssza.

A Szentivánéji álom kedden este bérletszünetes előadásban szerepel a műsorban.

A Leány a talpán Harczos Irénnek, a társulat méltán népszerű primadonnájának első idei felléptével kerül színre. Ezuttal könnyebb fajsúlyu operettet mutat be a színház. Szerdán I. és II. bemutatóbérletben, csütörtökön A- és B-bérletben, pénteken tisztviselői bérletben, szombaton és vasárnap este pedig bérletszünetben kerül színre a Leány a talpán című operett, melyet T. Török Emil rendez. A zenekart Paulusz Elemér vezényli.

HETI MŰSOR:

Vasárnap délután: Tacskó. Mérsékelt helyárrak.

Vasárnap este: Bohémélet.

Hétfőn: Vigőzvegy. Munkáslőadás.

Kedden: Szentivánéji álom.

Szerdán: Leány a talpán. I. bemutatóbérlet 7, és II. bemutatóbérlet 6. Csütörtök: Leány a talpán. A-bérlet 7 és B-bérlet 6.

Péntek: Leány a talpán. Tisztviselői bérlet 6.

Szombat este: Leány a talpán.

Szombat délután: Bohémélet. Ifjúsági előadás.

Vasárnap délután: Szentivánéji álom.

Vasárnap este: Leány a talpán.

DELMAGYARORSZAG

minden sora

érdekes