

hónappal, hiszen ezt az időjárási viszonyok, a forró nyár beállta meggátolják, de valószínűleg néhány héttel. Erre azonban a tanmenet beállításánál nem esett számítás, ami azt jelenti, hogy az anyagot a rendes időre kell elvégezni. Hiszen nem lehet tudni, milyen esetleges újabb kényszerszűnetek jöhetnek közbe és az ifjúság

nem szenvedhet kárt tanulmányainak elvégzésében. Mert nem szabad azt a lehetőséget megadni, hogy egyszer majd a bekövetkezendő békeidőkben a késéssel indult 1943—1944 évi. tanévet ne ismerjék el azoknak, akik a tanulás gyümölcseiért ilyen súlyos viszonyok között erővel fáradoztak! Hogy ez be ne következhesse, arra gondot visel, afelett örködik a magyar tanterők társadalmának hősiességének és a magyar tanulóifjúság komolysága, lelkesedése.

HIREK

Szegedi utmutató

A Somogyi-könyvtárban vasárnap és ünnepnap kivételével könyvtárszolgálat.

Az egyetemi könyvtárban vasárnap és ünnepnap kivételével könyvtárszolgálat.

A városi muzeum egész évben nyitva.

Szolgálatos gyógyszertárak: Apró Jenő Kossuth L. sugárút 59, Nyilas A. bérl. dr. Kiss Lajosné Romakörút 22, Salgó Péter bérl. Halász Klára Mátyás-ter 4, Temesváry József Klauzál-ter 9.

Városi Színház: Szentivánéji álom.

Mozi műsora: Belvárosi Mozi: Gyilkos vadon, Széchenyi Mozi: Lángoló ifjúság.

—o—

AZ ELSŐTÉTITES KEZDETE ESTE NYOLC ÓRAKOR, VÉGE REGGEL NÉGY ÓRAKOR.

—o—

— FIGYELEM! A rendőrség kiszegítő karhatalmi tagjai november 4-én a szokott helyen és időben gyülekeznek!

— Szabadegyetemi előadások. A Horthy Miklós-Tudományegyetem Barátainak Egyesülete ma, csütörtökön délután 6 órakor az egyetem aulájában szabadegyetemi előadást tart. Előad dr. Bérty Imre, a Baross Gábor gyakorló gimnázium tanára. A cselekvő gondolat címmel. Üléselnök: dr. Pirbás Oszkár tanügyi főtanácsos, a Baross Gábor gyakorló gimn. igazgatója. Belépés díjlan.

— Forró tejbe esett és súlyos égési sebeket szenvedett egy két éves kislány. Szerdán délelőtt jelentették a rendőrségen, hogy Szekeres Ibolya 2 éves kislány szüleinek Alföldi-utca 43. szám alatti lakásán beleesett egy lábas forró tejbe. A mentők súlyos égési sebekekkel a belgyógyászati klinikára vitték. Állapota életveszélyes.

— Katolikus leányok világnézeti akadémiaja. Ma, csütörtök este nyolc órakor az egyetem Baross Gábor-utcai épületében dr. Sáfán Györgyi tanárnő beszél életünk nehézségeiről és értékeiről. A nő életútja címmel.

— Félévi börtönt kapott a közközbiztonsági tolvaj. Beszámolt a Délmagyarországi azokról a lopásokról, amelyeknek tettesét, Ohat Margit 19 éves leányt a napokban fogták el mulatozás közben az egyik vendéglőben. Amint írtuk, Ohat Margit betörést követett el egyik ismerősének Rókusi-feketeföldeken lévő házában, ezenkívül behatolt több alkalommal a közközbiztonsági és világnézeti ruhadarabokat és egyéb holmit lovolni el az ebédlőből, valamint a konyhatekercs szobájából. A fiatal tolvaj nő szerdán délelőtt vitéz dr. Hárs László bűntétel egyesbíró előtt felelt letevéért. Az egyesbíró lopás bűntette miatt jogerősen hathónapi börtönrre ítélte.

— A Katolikus Növédő hírei. A háziasszonyok és háztartási alkalmazottak figyelmét felhívjuk, hogy november 4-én délután 6 órakor a Szegedi Katolikus Növédő Egyesület székházában, Korona-utca 18., a háztartási szakosztály vezetője, Nagel Manóné a háziasszonyok különféle panaszát meghallgatja és tanácsot szolgál. November 5-én pedig ugyanott a háztartási alkalmazottak panaszát hallgatja meg délután 5 órától kezdve.

— A TISZA VIZALLASA. A szegedi rendőrség révkapitánysága jelentése szerint a Tisza vizállása november 3-án reggel 7 órakor 92 cm, a levegő hőmérséklete 2 fok Celsius volt.

— Lopott motalkójegyekkel követett el árdragítást egy kocsimosó. Egy pupos fiatalember, Juhász Mihály 32 éves, Bátor Jósika-utca 13. szám alatti lakos került szerdán a törvényszéken dr. Molnár János törvényszéki tanácselnök elé, aki ezalkalommal tartotta első tárgyalását mint uszoraegyesbíró. Juhász Mihály testi hibája miatt alkalmi munkából tengeti életét és mint kocsimosót ismerik leginkább a városban. Nemrégiben Pleplár Károly biztra rá gépkocsijának lemosását, Juhász az autó tászkájában hat motalkójegyet talált, ezeket ellopta és értékesítette. Kettőt Csör György taxisofőrnek adott el, akinek azt mondta, hogy vétel után jutott a jegyekhez. Juhász 30 pengőért adta el a két jegyet, de a kiváltási árat duplán fizettette meg. Ugyancsak megbízást kapott Juhász ifj. Bálint Sándor makói lakos gépkocsijának lemosására. Ennek az autónak a tászkájában is talált két 90 literes motalkójegyet, ezeket 200 pengőért adta el egy kiskunmajsai gyógyszerésznek, akinek szintén azt mondta, hogy vétel után jutott a jegyekhez. Juhász Mihályt letartóztatták és lopás bűntette miatt állítják bíróság elé, de mivel egyidejűleg árdragítást is követelt el, az uszora-bíróság előtt is felelnie kellett tetteért. Az uszora-bíróság egyrendbeli folytatólagosan elkövetett árdragítás vétségében mondotta ki bűnösnek Juhászt és 25 napi fogházra ítélte. A büntetés kiszabásánál figyelembe vették büntetlen előéletét és súlyos testi hibáját mint enyhítő körülményt, mivel emiatt rendes hasznathajtó foglalkozást nem tud üzni. Az ítélet jogerős.

Nagy száritóüzem

több éves gyakorlattal bíró, komoly, megbízható, öskeresztény

raktárnokot keres.

Ajánlatokat rövid életleirással és referenciákkal a lap kiadó-hivatalához küldendő Szorgalmasoké a jövőre. — 460

MŰVÉSZET

Szentivánéji d'om

(Shakespeare vigjátékának felújítása)

Az a bizonyos tárgyilagos hüvőség, amely minden kritikus számára kötelező, vagy legalább is ajánlatos, bárha a legtökéletesebb remekmű megbírálásáról van szó, egyszerűen el kell tűnjön, ha a Szentivánéji álomról kerül szó. Valóban nem akadt még Shakespeare nagyszámu bírálóinak, méltatóinak, vagy hódolóinak sorában senki, aki a legkisebb kivétel nélkül taláta volna ebben a csodálatosan szép komédiában. A Shakespeare-vigjátékok időrendi sorrendjében fokozatos fejlődést lehet megfigyelni. A Szentivánéji álom meglepő ugrásszerű emelkedés az előbbi Shakespeare-vigjátékokhoz viszonyítva, mert amíg azokban a tökéletes vonások mellett sok az egyenetlenség (gondoljunk a tavaly látott A hogy tetszik költői szépségeiben gazdag cselekményének minden tökélye mellett is egyoldalú voltára), addig a Szentivánéji álom témagazdagsága, hármasszálú cselekményének csodálatos harmónikus egységebeolvadása, lirájának tökéletes zenei hatásai a vidámságnak, a fantasztikumnak, poézisnek bőkezű halmozása az angol költőirás legjobb vigjátékává avatják ezt a remekművet.

A színház helyesen választott tehát, amikor az idej klasszikus műsor második darabjaként Shakespearenek ezt a »vigjáték-csúcsteljesítményét« tüzte műsorára. A Kardoss-rezsim első évében, tehát nem olyan régen került utóljára színre Szegeden a Szentivánéji álom, a felújítás mégis indokolt, mert most összehasonlíthatatlanul készültebb, kulturáltabb, hibébb interpretálásban kaptuk, mint annak idején. Both Béla főrendező, a részben általa rendezett nemzetiszínházi és margitszigeti Szentivánéji-előadások tapasztalatait mind összegyűjtötte s felhasználta ennél a felújításnál, amely a legnemesebb klasszikus stílust képviseli és a színház művészetének valamennyi összetevőjét; a színjátszást, a zenét, a táncot a képzőművészettel szerencsésen egyesíti. Both Béla tökéletes értője és érzője a shakespearei művészetnek, sok szeretettel, gondnal és ambícióval foglalkozik ennek a gondolat- és érzésvilágnak »magyarításával«. Sikerült is olyan előadást produkálnia, amiből mindenki megérthette, tulajdonképpen miről is szól a Szentivánéji álom. Mert ennek a sok részre tagolt, komplikált szerkezetű műnek legtöbbször éppen az értelme, a mondanivalója síkpad el rendszerint a vidéki előadások próbahíányos, rendezői elgondolás nélküli utvesztőjében. Most nyoma sem volt ezeknek a hiányosságoknak, az előadás valamennyi szereplője, a legkisebb is helyén volt és hiven szolgálta a rendező elgondolásait. A népes szereplőgárda szinte minden tagja, egyformán jól látta el feladatát és a feladatoknál alig lehet érdemi sorrendet megállapítani, ami arra mutat, hogy az összjáték, a jól összehangolt együttes elérése felé történt jelentős lépés ezen az előadáson. Ha ennek az együttesnek a beszédkulturája osziszolódik meg és a versmondás iránti érzéke fejlődik — mert ez egyelőre némi kívánnivalót hagy hátra —, szép reményekkel nézhetünk a további klasszikus előadások elé.

Személy szerint Szegedi Szabó István és Erdész Irén mint Theus és Hippolyta, valóban fejedelmi megjelenésű királyi pár voltak. A cívódó athéni szerelmesek Ladányi Ferencben, Varga D. Józsefben, Vajay Erzsiben és Dénes Anniban találtak hiv megismerősítőre. Ladányi volt az, akinek szájáról ezuttal is a leglebbenőbb szárnyakon röppent az aranvjános vers, Vajay

Erzsi és Varga D. József méltó társai voltak ebben, míg Dénes Anna néha kiesett a kötött szöveg ritmusából. Az aktívabb fellépést kívánó jelenetekben játéka is élénkebb, hangja emeltebb lehetett volna. Sághy István és Isaszeghy Kornéia ugy játékból, mint külső megjelenésben illuziókeltően mutatták be Oberon tündérkirály és szépséges Titaniája voetikus, légius alakját.

A darab sarkpontjára Fesztoráczy Katót állította a szereposztás, az ő kezébe van letéve a nyáréji bolondos álomtörténet gonoszodó kis tündérének, Pucknak szerepe. Siessünk megállapítani, hogy jó helyre került: Fesztoráczy Kató derekasan megfelelt a szerepnek, báj, egyéni groteszk humor érvényesült alakításában, de némileg több természetes lendület és spontaneitás nem ártott volna versmondásában és ehhez simuló mozdulataiban. A tündérvilág alakjai között keil említeni Maklárty Mártát, aki graciózus, harmonikus mozdulataival, a Notturnóra lejtett szép táncában valóban hiven képviselte ezt a világot.

Az előadás legsikerültebb alakításai közé tartozik Bakos Gyula, Papp István, Szentlornyai Rudolf, vitéz Márton Sándor, vitéz Szilágyi Lajos és Csonka Antal kézművesfigurája. Bakos, aki sok jó előadalkitással véttette magát észre eddig is, Zuboly szerepében egyenesen kiugró sikert arat és arról tesz tanuságot, hogy az epizód-szerepek játszásánál sokkal többre hivatott. Nem szabad megfeledkezünk Sorr Jenőről sem, aki Egeust játszotta.

Az előadás tényezői közé tartozik még Mendelsohn kísézőzeneje, amely Fricsay Ferenc és zenekarának tolmácsolásában, már nem is kísézőzene többé, hanem a mű, a színpadi alkotás szerves része. Ugyancsak említhető el a Sándor-testvérek diszleteiről, amelyek közül az erdő emelkedik ki elsősorban mély tónusu színeivel.

A Szentivánéji álom szép és stílusos felújítása alkalmából annak a szomorú apropónak kapcsán, hogy Max Reinhardt, a modern színház művészet nagy varázslója halálhírelt éppen a napokban közölték az ujságok, eszünkbe jutott a zseniális rendező filmje, amelyet Shakespearenek ebből a vigjátékból készített. Valahogy úgy éreztük, hogy a reinhardti művészet szelleme hatja át most a szegedi színpadot. Szász Ferenc.

—o—

A színházi iroda közleményei

Shakespeare csodálatos képzeletvilága villódzik, csillog, ragyog néhány napon keresztül a színház színpadán. Az angol költőirás gyönyörű mesejátéka, a Szentivánéji álom szerepel a műsoron. Az erdőben tündérek cikkáznak s mesés varázssal irányítják két athéni szerelmespár és az együgyű athéni polgárok sorsát a boldogság felé. A mesejáték november 4-én A- és B-bérletben, 5-én tisztviselői bérletben, 6-án pedig bérletszűnetben kerül előadásra.

A Bohémélet országos visszhangot keltett előadását november 7-én, vasárnap este ismétli meg a szegedi önálló operaegyüttes bérletszűnetben, a premier remek szereposztásában.

Dario Niccodemi remek vigjátéka: a Iacsko iránt oly nagy az érdeklődés, hogy a színház vasárnap délután ismét műsorára tüzte Maklárty Márta címszereplésével.

Hétfőn este Lehar örökbecsű nagyoperettje, a Vigözvegy kerül a műsorra a premier szereposztásában munkáselőadás keretében.

Kedden este Szentivánéji álom bérletszűnetben.

HETI MŰSOR:

Csütörtök: Szentivánéji álom. A. és B. 5.

Péntek: Szentivánéji álom. Tisztviselő bérlet 5.

Szombat délután: Az ember tragédiája. (Ifjúsági előadás.)

Szombat este: Szentivánéji álom.