

Sík Sándor új drámája, az Égigérő torony a szegedi színházban kerül színre

Az a céltudatos művészi program, amelyet a szegedi színház a klasszikus drámairodalom alkotásainak megszólaltatásával követ, egyre bővül, gazdagodik. Az ember tragédiája nagyszerű előadásorozata után a jövő héten Shakespeare Szentivánéji álom című vígjátékát mutatja be a társulat prózai együttese, majd a Peer Gynt és a programba felvett többi klasszikus mű következik a színház játérendjén. A klasszikus prózai felújítások mellett a színház arra is gondolt fordít, hogy eredeti bemutatókkal tegye változatossá műsorát, a bemutatásra szánt darabokat azonban úgy válogatja meg, hogy azok irodalmi érték tekintetében méltók legyenek a klasszikus műsorhoz és azzal együtt magas színvonalon képviseljék a szegedi színház rangját az ország legelső színpadai között, a speciálisan szegedi színházat, a külön szegedi szint a magyar színpadi kultúra színterében. Ennek a törekvésnek ideje első megvalósulása lesz a rendkívül érdekes, sőt egyenesen irodalmi szenzáció számú bemutató, amelyet december elsőjére tervez az igazgatóság. Arról van ugyanis szó, hogy Sík Sándor, egyetemünk páratlan tudású irodalomtörténeti tanára, a kitűnő költő és esztéta, akinek több drámai műve nagy sikerrel került már színre, legújabb darabját a szegedi színháznak engedte át bemutatásra, hogy maga is hozzájáruljon a szép fejlődésnek indult szegedi színpadi kultúra fejlesztéséhez, gazdagításához. A színház a megtisztelő megbízatásnak fogja fel a feladatot, amelyet a Sík-dráma színrehozatalával kapott és nagy lelkesedéssel készül a bemutatóra.

Sík Sándor új drámájának címe: **Égigérő torony**, műfaja: dráma. A mű öt felvonásra tagozódik, az öt felvonás három részben kerül színre. Amint a cím sejteti engedi, az illusztris szerző bibliai tárgyat dolgozott fel darabjában. A cselekmény Babel-tornya ismert története körül játszódik drámai mese keretében. Nimród babiloni király győzedelmes hódító hadjáratáról hazatérve égigérő torony építtetésébe kezd, hogy ezzel méltóképpen mutassa be nódolatát az Istennek. A torony építője Ráma, a fiatal építész, Egyiptomban tanulta mesterségét, ahonnan a király új feleséget hozott magának Nofretéte személyében. A drámai konfliktus egyrészt a király és a fiatal építész között keletkezik Nofretéte szerelméért, másrészt a társadalmi elégedetlenség készíti elő a király bukását, mert az égigérő torony építési munkája, amely igénybe veszi az ország valamennyi erőforrását, forrongást idéz elő. A király, hogy megnyerje új felesége szerelmét, nekiajándékozza a készülő hatalmas építményt. A torony azonban, amelyet az Isten tornyának kezdtek megépíteni és a kevelység, önzés, a szerelem tornya lett, össze kell omlania. Vele bukik a király is, aki nagyot, szépet akart alkotni, de kicsinyes emberi tulajdonságai megakadályozták eredeti szándékának végrehajtásában.

Ezt a remek drámai koncepciót prózában dolgozta fel Sík Sándor. A darab cselekménye statikusan indul, az első felvonás masszív, tömörszerű, az emberek szabatos beszédnek, merevmozgásnak, jelezve, hogy szigorú hierarchiában élnek. A második felvonástól kezdve, ahogy a bomlás megindul és a bukás előreveti árnyékai, úgy bomlanak szét az eddigi merev vonalak, puhulnak meg, szabadulnak fel az emberek, hogy végül az Égigérő torony összeomlásakor és a király teljes erkölcsi megsemmisülésekor teljes babeli zűrzavar vegye át az uralmat

a zsarnoki rend helyén. A szöveg ritmikus prózája mindvégig hűen fejezi ki ennek az átalakulásnak folyamát.

A bemutató külön érdekessége lesz, hogy a darabhoz Winkler László, a tehetséges fiatal szegedi festőművész, aki főleg modern megoldású freskóival tette nevét máris tekintélyessé a magyar képzőművészetben, tervez három színpadképet. A harmadik felvonás díszlete az égigérő tornyot ábrázolja. Ennek a díszletnek szcenikai megszerkesztése is rendkívül érdekesnek ígérkezik, amennyiben a torony a darab végén a közönség szemeláttára omlik össze nagy robajjal. A színház nagy gondal készül a rendkívüli eseményt jelentő bemutatóra, ezért a próbákra teljes egy hónapot szánt. A napokban már megtartották az olvasópróbát, a jövő héten pedig rendszeresen folynak az Égigérő torony próbái.

A nagyszemélyzetű darabban szerepet kap a társulat csaknem minden tagja. Nimródot, a királyt Szegedi Szabó István, Rámát Ladányi Ferenc, Nofretétet Erdész Irén, az első királynét Petur Ilona játssza. Nagy szerep jut még Bakos Gyulának, aki Babilon főpapját alakítja.

—oOo—

A színházi iroda közleményei

Ma, vasárnap délután mérsékelt helyárrakkal kerül színre a Tacsó, a címszerepben Maklár Mártaival. Holnap, hétfőn este ugyancsak a Tacsó szerepel a műsoron, munkáslőadásban. Tacsó szerepét ezúttal ismét Fesztoráczy Kató játssza.

Ma este van a Vigőzvegy első vasárnap esti előadása. Radnóthy Éva, Erdész Irén, Sággy István, Haller Sándor és az operettegyüttes fellépével Lehár operettje nemese szórakoztató színházi estét jelent.

Kedden, Halottak napján nincs előadás.

Szerdán este: Szentivánéji álom. Shakespeare vígjátéka frissességével, meséjével, alakjainak jellemével, tündéreinek varázsával s a tiszta humor csillogásával a színház számára nagy feladat, a közönség számára: felfrissülés. A Szentivánéji álom Both Béla rendezésében, hosszú előkészület után kerül a szegedi közönség elé. A főszerepeket Fesztoráczy Kató, Vajay Erzsébet, Dénes Anni, Isaszeghy Kornélia, Erdész Irén, Sággy István, Ladányi Varga D., Szegedi Szabó játssza. Zuboly szerepében különleges feladatot különleges felkészültséggel old meg Bakos Gyula. A többi athéni kézművest Papp István, vitéz Szilágyi, vitéz Márton, Csonka Antal és Szent-tornyai József alakítja. Maklár Márta egy tündér szerepében balettet táncol. A díszleteket a Sándor-tésvérek készítették. A táncokat Csorja Kató tanította be. Mendelsohn muzsikáját Fricsey Ferenc dirigálja. Különös jelentőséget ad a szegedi felújításnak az a tény, hogy Arany János csodálatos fordítása nyolcvan évvel ezelőtt készült el.

HETI MŰSOR:

Vasárnap délután: Tacsó (Mérsékelt helyárrak).
Vasárnap este: Vigőzvegy.
Hétfőn: Tacsó (Munkáslőadás).
Kedd: Nincs előadás.
Szerda: Szentivánéji álom. I. és II. bemutató, 6. és 5.
Csütörtök: Szentivánéji álom: A. 6. és B. 5.
Péntek: Szentivánéji álom. Tisztviselői bérlet 5.
Szombat délután: Az ember tragédiája. (Ifjúsági előadás.)
Szombat este: Szentivánéji álom.

Vasárnap: SzVSE-SBTC a Vasutas-stadionban

Hosszabb szünet után a SzVSE ma ismét itthon játszik, még pedig ezúttal saját pályáján, tekintettel arra, hogy a Vasutas-stadiont teljesen rendbehozták. A Vasutas ellenfele a Salgótarjáni BTC jóképességű csapata lesz. Az SBTC külön védelemmel és veszedelmes csatársorral rendelkezik, a SzVSE tehát nem mehet vele szemben biztos győzelemre. A szegedi futballistáknak igen jó formát kell kiját-

szaniok, ha egy-két góllal győzni akarnak a mai mérkőzésen. Valószínű azonban, hogy ez a győzelem be is következnek. A SzVSE változott csapattal áll ki a mult hetihez képest. Összeállítása a következő: Papp — Péli, Sajtos — Kalocsai, Kolozsy, Sebők III. — Fábán, Borbély II., Koppány, Tihanyi, Bundik.

A mérkőzés délután háromnegyed 3 órakor kezdődik.

Új játékost próbál ki a Szeged hélfőn a középfedezet posztján

A Szeged AK mindkét csapata vidéken szerepel vasárnap délután. Az első csapat barátságos hírvető mérkőzést játszik Kelebián, a II. csapat pedig bajnoki mérkőzést Mindszenten. Mindkét helyre a legerősebb összeállításban utaznak el a csapatok. Mindszentre Tóth edző, Kelebiára pedig Markovics ügyvezető-elnök kíséretében.

Nagy érdeklődés előzi meg a hétfői programot, amikor a Honvédkórház csapatával fog játszani a Szeged AK délután fél 3 órai kezdettel az újszegedi sporttelepen. A Honvédkórházban játszik: Kolozsy a Vasutashól, Jeney az SZTK-ból, Molnár a SzEAC-ból, Dobó, Bodó, Pákozdy, Bozókai II. az UTC-ból, úgy, hogy egy kisebbfajta szegedi válogatott fog játszani a SzAK ellen. A kórház csapatát fogja még erősíteni Szokoli és Raffai, az UTC két kiváló játékosa és szóhoz jut Sonkó, Rácz és Savanya a HASE-ből. A Szeged AK félidőnkint más-más csatársorral áll fel és érdekes

lesz elbírálni, hogy Gaáz-Szőcs, vagy a Tóth R.—Bognár jobbszárny jobb-e pillanatnyilag, vagy pedig mindkét összekötőnél jobb lesz-e Nagy Károly.

Középfedezetben is új játékost próbál ki a Szeged Michnyák személyében.

A mérkőzést Emődi játékvezető vezeti.

Az érdekes mérkőzést az UTC és Szeged ifjúsági csapatainak bajnoki küzdelme vezeti be, amely fél 1 órakor kezdődik. Ezt a szép műsort propaganda helyárrakkal rendez meg a Szeged AK, mert az állóhely 50 fillér és az ülőhely 1 pengő lesz.

A Szeged AK előkészületeit a szerdai ifjúsági edzőmérkőzés fejezi be, amikor az ifjúsági válogatottal játszik a Szeged AK az újszegedi sporttelepen. Ekkor már ki fog alakulni a végleges csapat, amely Békéscsabán játszik november 7-én és az UTC ellen játsza le fontos mérkőzését november 14-én.

Utazásnál
a változó életmód zavarja a rendszeres emésztést. Ez émelygést, fejfájást okoz. Ne felejtse, hogy utazáshoz szükséges a jó hashajtó.
DARMO!

KOZMETIKA

A modern bőrápolás (Folytatás.)

A különböző arcmasszázsok, nedves meleg alkalmazása, a gőzölések és hideg arczuhanyok különféle vitamin és hormon pakolások fokozzák a vérkeringés működését (tágulás és összehúzódás), a sejtszövetek vérbeáramlását és anyagcseréjét, aminek természetes következménye, hogy egyes sejtek a megfelelő táp és felépítő anyaghoz jutnak, másrészt a felesleges és mérges anyagok a sejtszövetből könnyebben eltávoloznak.

Jegyezzük tehát meg, hogy a helyes bőrápolás legfontosabb feladata, hogy azokat a csodálatos természetes folyamatokat, amelyek az egyes sejtekben, illetve sejtszövetekben végbemennek, célszerű eszközökkel, szerrekekkel és eljárásokkal támogatassuk, nem pedig célszerűtlen mechanikai és kémiai beavatkozásokkal megzavarjuk. Ezt pedig csak akkor tudjuk meg lelkismeretesen, ha ismerjük a bőr életfunkcióit, másrészt pedig felismerjük a bőr természetét és annak megfelelően végezzük a szükséges bőrápolást.

Ha fentieket szem előtt tartva alkalmazunk a megfelelő eljárásokat az arc ápolásánál, úgy a természet maga teremti meg mindig a fiatalos, üde, egészséges arcszínt.

R. O. DE.

KOZMETIKAI ÜZLETTEK:

Arccápolás. Hormonpakolással szép eredményeket lehet elérni. Természe-

tesen nem utánaokról van szó.

Margit, 20. Az ilyen természetű bőrnek csak az állandó kezelés és ápolás vezet teljes eredményhez.

Fiatal leány. Kóruzt ne használjon, csak krémruzt.

Hormonos és vitaminos

arcvizek, krémek, olajok, puderek.

Szenló elleni fényvédő szer.

REITER OSZKARNÉ

Kozmetikai intézete, Szeged.

Dugonics-tér II. I. em. Telefon 26-02.

Arccápolás. Szépséghibák, szemölcsök,

szőrszálak végleges eltávolítása.

Fénykezelés. Tanítványok kiképzése.

Olcsó bérletrendszer.

Közellátási közlemények

Petroleumkiosztás

November hónapra a petroleumjegy 3. szelvényére 1 és fél liter, a 4-es szelvényére 2 liter petroleum szolgáltatható ki.

Társulnók

rentábilis üzemhez 110 m²-es gyári üzemhellyel, raktárral és telefonos irodákkal, tőkével és gyakorlati közreműködéssel. Telefon 29-66.

Iparvállalat keres

a számlázásban és egyéb irodai teendőknél, valamint a könyvelésben megfelelő gyakorlattal rendelkező öskeresztény férfi TISZTVISELŐT. — Részletes ajánlatok rátermett jelígére, fizetési igény és eddigi működés megírólásával a kiadóhivatalba.