

A filharmonikusok kamara-zene-estje

A Tisza-szálló nagytermét csaknem teljesen megtöltő közönség érdeklődött hétfőn este a Szegedi Filharmonikus Egyesület ezidei első kamarazenei hangversenye iránt. Nagy eredmény és szép fejlődés jele ez a szegedi zenei életben. A közönség részéről bizalom a zenei delikatesznek számító produkció értéke iránt, a kitűnő filharmonikus zenekar részéről pedig olyan eminens teljesítmény, amelyre méltán büszke lehet mindenki, akinek része volt benne.

A kamarazene intim jellegénél fogva a legbensőségesebb formája a zenei művek előadásának és élvezhetőségének. S abban, hogy nekünk, szegedieknek ilyen kiforrott, ragyogóan lecsiszolt kamaramuzsikánk van, a zenei élet legszebb fejlődési vonalát látjuk. Valamikor — legendás, boldog békeidőkben — szalonokban, összejöveteleken áldoztak kamarazenevel a művészi szépségnek s hogy erre a teljes figyelmet lekötő, odaadó, áhitatot igénylő muzsikálásra a mai időkben ilyen szívvel-lélekkel áhítózunk és ilyen boldog önfeledtséggel vállalkozhatunk, az külön kitüntetés és talán meg sem érdemelt öröm forrása...

A vonósokból s néhány fuvóshangszerből álló kamarazeneegyüttes Bach H-moll szvitjével nyitotta meg műsorát. A H-moll szvit Bach egyik legközvetlenebb és legélvezetesebb zenekari műve. Hét tételének legtöbbje táncznet dolgoz fel s annyi cizellált finomság, annyi bájos dallam szólal meg bennük, hogy valóban megszeretett a nagy mester egyébként kissé elvont és nehézkes természetű muzsikáját. A közönség a legnagyobb élvezettel és figyelemmel hallgatta végig a szvitet és külön gyönyörűséggel figyelte a primhegedűk klasszikusan finom, egy-egy és színes szárnyalását, valamint Kecskeméti István könnyed, hangulatos szókellő fuvolaszóloist.

A kamarazeneest kiemelkedő része Haydn C-dúr oboaversenyének előadása volt. A zenekar itt teljesítőképeségének csúcspontjára emelkedett és olyan áhitatot keltő tisztasággal, olyan mesteri intonálással közvettítette Haydn zenei mondanivalóját, hogy a legnagyobb elismerésre érdemes, a szólistá Lajos István volt, a katonazenei fiatal oboaművésze, aki úgy szólaltatta meg ezt a kedves, szinte emberi hanghoz hasonlatos hangszert, hogy a hallgatóságot vádászattal elbűvölte. Bámulatosan biztos intonálása és bravúros kádenciái nagyszerűen juttatták érvényre a Haydn-zene rokokófinomságainak rejtett szépségeit. A fiatal oboaművészt a közönség percekig tartó, lelkes tapsal ünnepelte.

Elményt jelentett Tibay Zoltán budapesti gordonkaművész szereplése is. Sommer Max háromtételű verseny-művét játszotta el a kamarazenei kísérettel. A bögöt, ezt a szólóhangszerként oly ritkán szereplő instrumentumot annyi bensőséges átéléssel, annyi finomsággal és hajlékony erővel szólaltatta meg, hogy szinte lelki élvezetet szerzett hallgatóságának. A rokokoszínes művész nemcsak megjelölésében, de játékában is oly sok — nehézkes hangszert ellensúlyozó — tapintatot és szerénységet juttatott érvényre, hogy előadása a kamarazene legszebb hagyományait és művészi attitűdjét varázsolta a hangversenyterembe. A zenekar talán kissé nyomta a művész játékát és helyenként színtelenné halványította, de ez talán kellő számú együttpróbálással kiküszöbölhető lett volna.

Befejezésül Csajkovszky „Vonós szerenádját” játszotta el a kamarazenei kísérettel a hangverseny. A közönség felvillanyozva és ritka lelkesedéssel

tapsolta a teljesítményt és Tibay Zoltántól például a Sommer-koncert elhangzása után ráadást is követelt.

Külön fejezetet érdemel ezúttal Fricsay Ferenc karnagy, akinek ez a szép est legnagyobb részét köszönhető volt. Hogy a többségben katonazenészekből, mondhatnók: katonazenészművészekből álló filharmonikus zenekar oda fejlődött, hogy ilyen tökéletesre csiszolt, részletszépségekben is bővelkedő kamarazeneesttel ajándékozhatta meg a szegedi zenekedvelőket, az egyszerű munkájának köszönhető. A bemutatott négy zenekari műből három ezúttal először került előadásra Szegeden s ennek is nagy jelentőséget kell tulajdonítanunk zenei életünk fejlődésének történetében.

Fricsay karnagy olyan abszolút nyugalommal, olyan „professzorosan” lecsiszolt és megfontolt mozdulatokkal vezényelte végig a kamarazeneestet, hogy a biztonság és a művészi kiforrottság tudatát sugározta a közönség felé. Keze alatt a zenekar teljesítménye szinte végtelen távlatot nyert s

egyelőre elég annyit hangsúlyoznunk, hogy az előadott zeneműveket hiánytalan szépségükben hozta a közönség elé. A hallgatóság hosszasan ünnepelte a kitűnő karnagyot zenekarával és szólistáival együtt.

Csányi Piroska.

—000—

(=) Katona Lajos és Rissay Pál sikeres budapesti szereplése. Katona Lajos, a szegedi színház operatársulatának baritonistája hétfőn délelőtt a rádióban szerepelt önálló műsorral. A széphangu fiatal énekes művészi felfogásban és stílusosan tolmácsolt néhány Schubert-, Schumann-, Kodály-stb. dalt, amelyeket örömmel hallgattak máris nagyszámú szegedi hívei. A szegedi operatársulat másik kiváló tagja, Rissay Pál vasárnap a budapesti kórusnak a székesfővárosi zenekar közreműködésével megtartott Missa Solemnis előadásán szerepelt nagy sikerrel a basszus-szólo éneklésével. A fővárosi lapok nagy elismeréssel írnak Rissay erőteljes, szépzengésű organumáról.

SPORT

A mai kisgyűlés foglalkozik a sportversenyek vigami adójának kérdésével

Ismeretes az az akció, amelyet a szegedi sportegyesületek, a Szeged AK-kal élükön indítottak a sportversenyek vigalmi adójának eltörlése érdekében. Hivatkoztak arra, hogy a sport ma már nem vigalom, hanem nemzetvédelem, a legtöbb vidéki város vezetősége is belátta ezt s egyedül Szegeden szednek még ma is magas vigalmi adót a futballmérkőzések és egyéb sportesemények után. Bebizonyították a polgármesterhez intézett beadványukban, hogy a város háztartásában nem jelent nagy összeget a sport vigalmi adó kiesése. Mindössze 6700 pengőt tesz ki az az összeg, ami a sportesemények után vigalmi adóban a város kasszájába befolyik, de is alaposan lecsökken az adminisztrációs költségek leszámítása után.

A beadvány hatása alatt a legutóbbi közgyűlésen dr. Pálffy József polgármester is arra az álláspontra helyezkedett, hogy a vigalmi adót törölni kell és megígérte, a legközelebbi közgyűlés elé javaslatot terjeszt a sportversenyek vigalmi adójának teljes törlésére. A polgármester javaslata most készült el és a ma tartandó törvényhatósági kisgyűlés, majd a szombati közgyűlés elé kerül. Az egyesületek remélik, hogy a kisgyűlés és a közgyűlés tagjai méltányolják azt a nemzetvédelmi munkát, amelyet a sportklubok fejtenek ki a nemzetvédelem terén az ifjuság építésben való nevelésével és magukéva teszik a polgármester javaslatát.

—000—

A Postással tart ma edzőmérkőzést a Vasutas

A SzVSE a vasárnapi balsikerű meccs után vasárnap itthon játszik. Ellenfele a Salgótarjáni BTC lesz. A SBTC egyremásra éri el jó eredményeit (vasárnap ugyan balszerencsével kikapott a DiMAVAG-tól) és az előkelő ötödik helyet foglalja el a tabellán, éppen ezért a

Vasutasoknak nagyon kell igyekeznie, hogy ha győzelmet akar kiharcolni. A SzVSE ma kétkapus tréninget tart, edzőpartnere a Postás lesz.

A csapat összeállítására csak a hét végén kerül sor, de máris valószínűnek látszik, hogy változás lesz az összetételben. Ottóval nem kísérléteznék tovább és kiteszik a csapathból, helyette Borbély II. lesz a jobbösszekötő, a balfedezet posztját pedig Vargával töltik be, aki futballista pályája kezdetén igen jó balfedezet volt. Hogy most milyen lesz, majd elvlik. A SzVSE-SBTC mérkőzést Szigeti vezeti.

—000—

Három tiszta ponttal, veretlenül vezet a Szeged

Akik végignézték a Szeged vasárnapi mérkőzését a zentaiak ellen, a legszebb reményekkel lehetnek eltelve a csapat jövőbeni szereplése tekintetében. A Szeged játékosgárdája Szócs és Gaáz személyében olyan játékosokkal gyarapodott, akik határozott nyereségei a szegedi futballnak. Egyelőre nem ment még nekik úgy a játék, hogy kifogásolni valót ne lehetne benne találni, de minden mozdulatukon látszott, hogy tehetséges futballisták és ha formába jönnek, nagy hasznára lesznek a csapatnak. Csúpan a helyüket kell megtalálni. Mindenesetre nem árt, ha kísérletképpen több poszton próbálkoznak velük. A Szeged különben még így is, hogy nincs a legjobb formában és nem alakult még ki végleges csapata, játékosainak klasszisaival uralkodik nemcsak a Déli-csoporton, hanem az NB II. egész mezőnyén, ugyanis a Szeged az egyetlen csapat, amelyik még nem kapott ki az idei szezonban a másodosztályú egyesületek közül. Ganz vasárnapi veresége folytán vezetőpozíciója megerősödött a tabellán: három tiszta ponttal vezet a Ganz előtt. A tabella állása különben a következő:

1. Szeged AK	9	6	3	—	45:13	15
2. Ganz TE	9	6	—	3	21:13	12
3. Fegyvergyár	9	4	3	2	18:12	11
4. SzVAK	8	4	2	2	20:11	10
5. UTC	9	4	2	3	15:17	10
6. Z. Danuvia	8	3	3	2	20:11	9
7. OTE III. ker.	9	3	2	4	18:19	8
8. Ó. Bocskai	8	3	2	3	13:15	8
9. HTVE	8	4	—	4	16:19	8
10. Wekerletelep	9	3	2	4	10:18	8
11. Makói VSE	8	3	1	4	12:16	7
12. Ujverbázi CsE	8	1	4	3	11:28	6
13. B. Törökves	8	2	1	5	14:21	5
14. Topolyai SC	8	2	1	5	10:22	5
15. Zentai AK	8	1	2	5	11:19	4

—000—

Ébner kivételével vasárnapra együtt lesz az UTC teljes csapata

Az UTC nehézségei lassan-lassan megszűnnek. Csőke Szegedre helyezése megtörtént és csak attól függ, hogy vasárnap játszik-e Ujverbász, hogy megérkezik-e idejében, Bozókai II. is rendelkezésre áll már vasárnap egyesületének, úgyhogy a kapuskérdésén kívül pillanatnyilag más probléma nincs az UTC-ben. Ébner kapus kórházban van törött válla miatt s az ő szereplésére csak a Szeged elleni mérkőzésen kerülhet sor. Arra azonban nagyon készül. A nagy ujszegedi derbire egyébként már egészen együtt lesz a csapat, csak Pákozdi nem játszhat, akinek fellebbezését elutasították. Öröndetes Buza javulása, hétről-hétre jobban beleejön a játékba s ha így halad, rövidesen feledtetni tudja Pákozdit. A csapat kedden erős kondícióedzést tartott, csütörtökön vendégcsapattal játszik kétkapus mérkőzést, hogy felkészülten állhasson ki a VCSE ellen.

—000—

× Koppány esküvője. Koppány, a SzVSE jeles csatára hétfőn tartotta esküvőjét Szabadkán. A SzVSE vezetősége képviseltette magát az esküvőn és hatalmas virágkosárral kedveskedett az ifjú párnak.

SZÍNHÁZ

A színházi iroda közleményei

Lehár: Vig özvegy-e, az első idei klasszikus operett, ma, szerdán este kerül felújításra. Az I. bemutatóbérlet 5-ik, a II. bemutatóbérlet 4-ik előadásuként kapják a mai felújítást. Főszereplők: Radnóthy Éva, Erdész Irén, Sággy István, Haller Sándor, Papp István, Bakos Gyula. A Vig özvegy I. Török Emil rendezésében és vezényletével csütörtökön este A- és B-bérletben, pénteken este tisztviselői bérletben, szombaton és vasárnap este pedig bérletszűnethen szerepel a műsoron.

Katonaelőadásban a Tacskó. Csütörtök délután mérseklét helyárrakkal, katonaelőadásban kerül színre a nagy sikert aratott olasz vígjáték. Ezúttal a címszerepet a társulat legfiatalabb tagja: Maklár Márta játsza. — Október 31-én, vasárnap délután ugyancsak a Tacskót játsza a prózai együttes, szintén mérseklét helyárrakkal. Maklár Márta mellett a darab főszerepeit az eredeti szereposztás szerint: Petur Ilka, Erdész Irén, Ladányi Ferenc, Szemethy Endre és Bakos Gyula alakítják.

Hétfőn este: munkáseelőadás. Gyárak, vállalatok, üzemek alkalmazottai csoportos igénylés esetén rendkívül mérsékelt áru jegyeket válthatnak. Színre kerül: Tacskó. A címszerepet ezúttal ismét Fesztoráczy Károly játsza. Szerdától: Szentivánéji álom. Shakespeare tündéri mesejátéka új rendezésben, Mendelsohn kísérezésével, Arany János örökértékű fordításában szerdán kerül bemutatásra.