

Tokácsli Lajos

és Halász Szabó Sándor
festőművészek kiállítása
a Kulturpalotában. Nyitva
szentember 30-ig. Délelőtti
9—1-ig, délután 3—6-ig.

SZÍNHÁZ

A budapesti kritika az Uj Magyar Színház Pirandello-bemutatójáról

A tavalyi szegedi színiszerező egyik legérdekesebb eseménye — amint emlékeztet — Pirandello Mi az igazság? című színjátékának bemutatása volt. A modern olasz irodalom zseniális filozófus-írójának ezt a fiatalkori, de nálunk még ismeretlen darabját Fáy E. Béla fordította le és a szegedi színház játszotta el először magyarul nagy sikerrel. A szegedi sikeren felbuzdulva vitéz Bányi Róbert, a szegedi Városi Színház és egyben a budapesti Uj Magyar Színház igazgatója, most fővárosi színházában is bemutatja Pirandello színjátékát. Ebből az alkalomból nem érdektelen elolvasni a budapesti napilapok beszámolóit és ezeken keresztül összehasonlításokat tenni a Mi az igazság? szegedi és fővárosi előadásai között. A beszámolók legnagyobb része örömmel üdvözlöi Pirandello darabját az Uj Magyar Színház színpadán, mert irodalmi programhoz való visszatérést lát benne. Magáról a műről is nagy elismeréssel írnak a lapok, bőven tárgyalva relativista szemlélettel megírt cselekménye meglepő fordulatait, akad azonban bíráló, aki érdektelennek és erőszakotlannak mondja a Ponza-család és Froláné, az anyós körüli bonyolalmat. A déli nyilatlap bírálónőjének sorai pedig arra engednek következtetni, hogy a kitűnő színművész, halvány dunszija is alig van arról, miről szól voltaképpen a darab. Az előadásról és a színészek játékáról szólva a legtöbb kritikus kifogásolja, hogy az Uj Magyar Színház túlzottan részletező, naturalista stílusban játszotta Pirandello paraboláját és majdnem burleszket csinált belőle, nyilvánvalóan a mű tendenciája kellő megértése híján. A Floránét alakító Halassy Marikát szinte kivétel nélkül dicsérik, Perényi László Ponzájára azonban megjegyzik, hogy erősen elrajzolt, túlzó alakítás. Ezekből az általános megjegyzésekből is sejthető, hogy a tavalyi szegedi tolmácsolás naturalisztikus túlzásoktól mentesített, elvont előadásmódja és a színészek ehhez illeszkedő játéka közelebb hozta a nézőhöz, hogy mi az igazság a Pirandello-darab színe alkalmazásában.

Özv. Török Jánosné szül. Bartha Veronka a maga és két gyermeke, László Jánoska, valamint az egész gyászhaborult család nevében mélyszéges bánatával tudatja, hogy felejthetetlen drága jó férje, szerető jó gondos édesapa,

Török János

I. e. adólistát, tart. honvédelőhadnagy a Károly csapatkereszt, Nemzetvédelmi kereszt, a sebesülési és a háborús emlékérem tulajdonosa f. hó 22-én életének 48., ideális boldog házasságának 22-ik évében megtért imádott jó Istenéhez.

Temetése 1943 szeptember 24-én d. u. 4 órakor lesz a helyőrség kórház ravatalozójából a belvárosi temetőben levő családi sírboltba.

Lelkiudvéért az engesztelő szentmisét f. hó 24-én d. e. 9 órakor a belvárosi templomban mutatjuk be az Egek Urának.

SPORT

Uj csatár a Szegedben

Játékosok betegsége miatt bizonytalan a Szeged összeállítás

A Szeged sportbizottságának csütörtöki ülésén szóba került a Szeged vasárnapi összeállításának kérdése. A bizottság nem állította össze a SzVAK ellen kiálló együttest, mert Szabó még mindig beteg, Korányira sem lehet számítani, Bognár is beteglistára került, sőt Vörösre sem lehet számítani, tekintettel, hogy jelenleg teljesen formán kívül van.

Van ugyan a Szegednek egy új játékos, akit most igazoltak le, de őt még nem akarják beállítani, mert nincs megfelelő edzése. Az új játékos neve Szűcs, volt temesvári futballista, aki csatárt játszik. Szűcs résztvevett a Szeged csütörtöki edzésén és elég jól mozgott.

A csütörtöki kétkapus edzésen egyébként a Szeged 7:3-ra győzött az SzTK ellen.

A vezetőség reméli, hogy vasárnapra a helyzet tisztázódik az összeállítás tekintetében.

—000—

Sorozatos balszerencsének tulaidonítják az SzTK-nál a vasárnapi eseményeket

Azok, akik gondos szeretettel figyelik a szegedi sport ügyeit, aggodo tekintettel nézik egyidő óta az SzTK-ban, ebben a nagymultu egyesületben a dolgok folyását. Az SzTK-nál határozottan lefelé haladó tendencia tapasztalható. A futballcsapat az elmúlt szezonban kiesett az NB II. osztályból. Ez még nem lett volna olyan nagy baj, de a csapat az idén az NB III.-ban is igen gyengén szerepel és nem sok remény látszik arra, hogy a helyzet javuljon. Vasárnap például az történt, hogy a csapat kapus nélkül utazott el szolnoki bajnoki mérkőzésére és szükségkapussal állott ki, ennek következtében nagygólarányú vereséget szenvedett. Ugyanekkor itthon a II. csapat mérkőzését nem lehetett megtartani, mert nem volt orvos, az ifjúsági csapat pedig csak 8 emberrel állt ki a mérkőzésre.

Kérdést intéztünk az SzTK vezetőihez, hogy mi okozza az SzTK-nál az ilyen és ehhez hasonló dolgokat. Kérdésünkre dr. Szendrőnyi Zoltán főtitkár a következőket mondotta:

— Jelenleg három vezetőségi tagunk katonára, én nem voltam Szegeden vasárnap, Bükky Kálmán, a futballszakosztály intézője pedig beteg volt, ezért nem mentek rendben a dolgok vasárnap. Az orvoshiányért a pályaváltást okolható. Balszerencsesorozat ért bennünket vasárnap, rajta leszünk azonban, hogy többé ilyesmi elő ne fordulhasson. A futballcsapatot egyébként már vasárnapra alaposan átszervezzük és reméljük, hogy győzni fogunk.

Az SzTK a Csongrádi LE-vel játszik vasárnap bajnoki mérkőzést, déli

fél 12 órai kezdettel a Hunyadi-téri sporttelepen.

—000—

× A HASE Mezőberényben játszik vasárnap. A HASE Mezőberényben játszva vasárnap NB III. osztályu bajnoki mérkőzést. A tiszthelyettesi csapat mult vasárnapi győztes együttesét viszi Mezőberénybe

× Mégis érvényes a 100 kilométeres kerékpárbaajnokság eredménye. Jelen-tette a Délmagyarország, hogy a dél-kerületi 100 kilométeres kerékpárbaajnokság eredményeit a kerékpáros szövetség megsemmisítette, mert a résztvevők nem az előírt szintidőn belül futották le a távot. Most ujabban arról értesítették szerkesztőségünket, hogy a szeptember 12-i 100 kilométeres verseny eredményei mégis érvényesek, mert hivatalos óvás nem történt és éves információból eredt az eredmény megsemmisítésének híre.



Itt az ideje:
fizessen elő a

Délmagyarországra

Szeged sz. kir. város polgármesterétől
46.079—1943. E. szám.

Hirdetés

Ifj. Szekeres István Szegeden, Alsóvárosi Feketeföldek 156. sz. alatti ingatlanán ártézi kut fúrára kert engedélyt. A kérvényt, terveket és szakértői nyilatkozatot a mérnöki hivatalban a mai naptól 30 napi időre közszemlére tettem és 1943 október 19-én d. e. 8 órára helyszíni tárgyalást tűztem ki, összejöveteli hely: a városi mérnöki hivatal, Széchenyi-tér 11. II. emelet.

Erre a tárgyalásra az összes érdekelteket meghívom.

Az érdekeltek a terveket megtekinthetik és észrevételeiket a közszemléretől ideje alatt írásban vagy a tárgyalás alkalmával szóval előterjeszthetik.

Szeged, 1943 szeptember 16-án.

Dr. Pálffy József polgármester.

Mélyszéges fájdalommal tudatják gyermekei, vejei, kis unokája és nagyszámú rokonsága, hogy

ÖZV. EKKER ISTVÁNNÉ

sz. Juhász Teréz

jóságos életének 74-ik évében szeptember 22-én d. u. 1 órakor hosszas szenvedés és a halotti szentségek felvétele után visszaadta nemes lelkét Teremtőjének.

Drága halottunk földi maradványait pénteken d. u. 5 órakor fogjuk a felsővárosi Dugonics-temető ravatalozójából örök nyugalomra helyezni.

Az engesztelő szentmiseáldozatot 25-én, szombaton reggel fél 9 órakor fogjuk a felsővárosi minorita templomban bemutatni.

Aldott legyen emléke, mint ahogy áldás volt egész élete.

DELMAGYARORSZAG
PÉNTEK, 1943 szeptember 24.

Varga Mihály

kenderkikészítő, kőfészer-
gyár és mechanikai hálógyár
vezetője. Aradi utca 4. sz.

KÖNYV

Az első magyar nyelvű finn történelem

Sokak régi kívánságát elégíti ki a Franklin-Társulat most megjelent ujdonsága, Jalmari Jaakkola: A finnek története című munkája. Évek óta állandó érdeklődés mutatkozik az olvasók legszélesebb táborában oly könyv iránt, amely megismerteti testvérnépünk hányszor történetét, barcait a nemzeti önállóságért s kialakulását az egykori parasztságból, a mai művelt állammá. A helsinki egyetem nagy-névű történelemtanára Jaakkola vállalkozott arra, hogy a művelt világ népei számára könnyen áttekinthető kötetben megírja hazája történetét. Történelmi könyve megjelent németül, finnül, angolul és most végre magyar fordításban is olvashatjuk. Különleges értéke a könyvnek, hogy Finnországnak nemcsak történelmi multjával ismerteti meg, hanem beszámol kultúrájának kialakulásáról is és nem hanyagolja el a különböző korok társadalmi helyzetének részletes elemzését sem. A kitűnő, könnyen olvasható könyv egészen a mai napig tárgyalja Finnország történetét s ez a körülmény különleges időszínteret biztosít neki. Jaakkola professzor könyvét a helsinki egyetem magyar lektora, Weöres Gyula fordította könnyed izes stílusban.

—000—

ALDOUS HUXLEY

Két vagy három grácia

Az utóbbi évek legnagyobb könyvsikerei a kiváló angol író, Aldous Huxley nevéhez fűződnek. A mai regényírás kiemelkedő egyénisége, bátor szemléletű, egyéni hangú író. Legújabb műveiben a társadalomnak kérielheletlen kritikusává nőtt, szatirikus regényei a két haború közötti élet legszellemesebb torzképei. De kritikusan talán a kiváló regényeinek is többre becsülik játékosabb, poétikusabb írásait s ezek között a Két vagy három grácia, amelyet igen sokan Huxley leg-szebb művének tartanak. A szerelmes asszony bámulatos arcképe ez a regény. A hűtlen, de egy-egy szerelmében mindig hű asszony, akinek kalandok, hanem önmagának teljes átadása, teljes hozzásimulása az új férfihez, olyannyira, hogy szokásaiban, beszédmodorában, de még talán arcvonásában is hasonló lesz hozzá. Érdekes, mulatságos, merész könyv. A magyar olvasó kitűnő irodalmi izlésére vall, hogy rövid időn belül most új kiadása jelenik meg ennek a kitűnő, a szó legjobb értelmében vett szórakoztató regénynek. A Franklin-Társulat kiadása

Olvassa a

Délmagyarországot

hirdessen a

Délmagyarországban!