

ZENE

Egy évet kapott a cukrosnéni

(A Délmagyarország munkatársától) Pénteken már harmadizban állott bíró előtt özv. Molnár Istvánné Lengyel Julianna 32 éves állás nélküli fodrásznő, aki december 8-án Bicskey Zsuzsikát, egy börtönőr 6 éves kisleányát cukorral becsalta a rókusai templomba és ott meztelenre vetkőztette. Az előző tárgyaláson a kisleány 8 sorbaállított nő között határozottan felismerte özvegy Molnárnéban azt a nőt, aki őt az utcán megszólította és rábeszélte, hogy ruháját és cipőjét adja át neki, ő majd elviszi a Jézuskához, hogy töltsen tele azokat cukorkával. A meztelenre vetkőztetett kisleányt ezután oda-térdepeltette az oltárhoz azzal az utasítással, hogy imádkozzon ott addig, amíg ő a cukorral megtöltött ruhát és cipőt visszahozza. A gyermek a dermesztő hidegben két és félórán keresztül térdelt, amíg végre rátaláltak és hazavitték szüleikhez az elgémberedett testű leánykát.

A pénteki folytatólagos főtárgyaláson vitéz dr. Hárs László egyesbíró özvegy Molnárnét a vádtól eltérően nem rablásban, hanem csupán lopás büntetlenségében mondta ki bűnsnek és egyévi börtönre ítélte. A vádlott és a királyi ügyész az ítéletben megnyugodott, így a büntetés jogerős.

—oOo—

— Félévi börtön kerékpárlopás miatt. Kósó Imre tápéi napszámos lopás büntetlenségéért vádjával került pénteken vitéz dr. Hárs László törvényszéki egyesbíró elé. Kósó 1942 május 18-án délután 2 és 3 óra között Gyála határában a budavári szivattyutelepről Nagy János martonosi kovácsmester szabadon hagyott kerékpárját 220 pengő értékben elemelte. A bíróság megállapította bűnösségét és Kósó Imrét jogerősen 6 hónapi börtönre ítélte. Ebből 1 hónapot és 10 napot ki-töltöttnek számított.

— Elítélték a Csury-ékszerüzlet tolvajának cinkosát. Durdalos Istvánné született Kovács Rozália 31 éves zombori lakos, aki Raffai Sándorral él vadházasságban, lopás büntetlenségéért vádjával került pénteken vitéz dr. Hárs László törvényszéki egyesbíró elé. Kovács Rozália 1942 december 12-én egy férfivel, a gyanu szerint vadházastársával együtt bement Csury Ferenc szegedi ékszerész üzletébe. Itt mint házastársak mutatkoztak be és vásárlási szándékot mutattak. A férfi, amíg az asszony az ékszerész figyelmét lekötötte, egy aranyláncot ellopt. Ezután arra hivatkozva, hogy dolga van, elment és átadott az asszonynak 160 pengőt azzal a célzattal, hogy azon valamit vásároljon. A törvényszék elítélte Durdalost az elvett láncért, hogy a férfit akkor ismerte meg az utcán és így nem tud róla felvilágosítást adni. Az ügyész a vallomás alapján a vádat bűnrészesség vétségére módosította, mert az asszony a tolvaj szökését elősegítette. A bíróság az ügyész vádmódosítása alapján Kovács Rozáliát, mint bűntársat jogerősen 2 hónapi és 15 napi fegháza ítélte. Vadházastársára ellen körözést adtak ki.

— Elítélték egy irattáskatolvajt. Csokán Jenő 35 éves hódmezővásárhelyi géplakatossegéd 1942 október és november folyamán kétféle lopást követett el. A hódmezővásárhelyi Égető-féle vendéglőben Terzics Vazul sütőmesternek a pulton fekvő irattáskáját ellopta. Ebben az időben a hódmezővásárhelyi Nemzeti-szálló felvonóján Vágó Ádámot azzal az ürügyvel, hogy borsot vesz tőle, egy irattáskát és 83 pengőt kicsalt. Az irattáskával és a pénzzel Budapestre utazott, ahol az irattáskát 8 pengőért eladta. Ügye pénteken került a törvényszék-re, ahol vitéz dr. Hárs László egyesbíró bűnösségét megállapítva és büntetett előéletét figyelembe véve, Csokán Jenőt jogerősen 1 évi börtönre és 13 évi hivatalvesztésre ítélte.

A szegedi filharmonia vá'sága

(A Délmagyarország munkatársától) A Szegedi Filharmonikus Egyesület választmánya péntek délután 6 órai kezdettel választmányi ülést tartott. Az ülésen Fricsay Ferenc karnagy bejelentett lemondását és az egyesület ügyeinek intézésétől való visszavonulását. Fricsay lemondását és visszavonulását első-sorban azzal indokolta meg, hogy a zenekar hat fafuvósa eltávozik Szegedről, mert a fővárosban kedvezőbb megélhetési lehetőségeket találnak s távozásuk szükségképpen maga után vonja a zenekar működésének megszűnését, mert személyükben a zenekari együttes pótolhatatlan és legfontosabb tagjai távoznak el. Közölte Fricsay Ferenc, hogy mindent elkövetett, hogy ezeket a zenekari tagokat visszatart-hassa, proponálta, hogy városi állásban helyezték el őket, esetleg adjanak nekik állást a városi zeneiskolában, de minden fáradozása hiábavaló volt. Távozásuk azt fogja jelenteni, hogy a színház részére sem áll majd rendelkezésre zenekar, mert nemcsak hogy operaelőadásokat nem lehet tartani fafuvósok nélkül, de a klaszikus, sőt könnyebb operetteket sem. Lemondásának másik okát pedig abban jelölte meg Fricsay Ferenc, hogy a filharmonikus egyesület teljes adminisztrációját, minden elképzelhető munkáját teljesen egyedül kell végeznie s ez nyolc esztendő óta olyan megerőltető terhet ró rá, hogy a túlfeszített munka egészsé-gét is megátadta.

Fricsay Ferenc nagy meglepetéssel fogadott bejelentéséhez első-sorban dr. Beretzk Péter szolt hozzá, aki azt hangoztatta, hogy a város nincs abban a helyzetben, hogy a fafuvósokat elhelyezze.

Dr. Batizfalvy János felszólalásában arról beszélt, hogy bár rövid ideje él Szegeden, azt kellett tapasztalnia, hogy itt sem a város hatósága, sem a közönség részéről nem nyilvánul meg olyan érdeklődés kulturális és művészeti dolgok iránt, mint amire kötelezve lennének. Nem azon csodálkozik, hogy Fricsay Ferenc elkedvetlenedett, inkább azon, hogy minden erőfeszítéssel eddig is dolgozott.

Dr. Demény Alajos azt a véleményét fejezte ki, hogy társadal-mi uton kell előteremteni azt a fedezetet, amire a hat fafuvós Szegeden tartásához szükség van, továbbá biztosítani kell az adminisztrációhoz szükséges keretek megteremtését.

Fricsay Ferenc az elhangzottakkal kapcsolatban kiemelte, hogy visszavonulását nem elkedvetlenedés okozta, hanem annak a ténynek felismerése, hogy a zenekar feloszlik s az, hogy a megerőltető munka kifárasztotta. Amennyiben ezek az okok megszűnnének, tovább is a legnagyobb örömmel és készséggel dolgozik az egyesületben.

Dr. Antos Kálmán Bele Ferenc nevében azt javasolta, hogy bizna-nak meg egy háromtagú bizottságot, amely megvizsgálja a felmerült problémákat s javaslatokat dolgoz ki a megoldásra.

Vitéz dr. Görög Károly a sop-

roni példára hivatkozott. Sopron-ban a hatóság és a társadalom összefogása és hathatós támogatása biztosította a magasnívójú zenekultura kifejlődését. Véleménye szerint ezt Szegeden is meg lehetne tenni. A zenekultura nem magán-ügy, ezért áldozatokat kell hozni az államnak és a városi hatóságnak is s éppen ezért biztosítani kellene a nyugodt fejlődést lehetővé tevő megfelelő szubvenciót.

A felmerült válság-problémához még többen hozzászóltak s az összes felszólalók véleménye megegyezett abban, hogy a felmerült nehézségeket mindenképpen el kell hárítani s ki kell eszközölni, hogy úgy a város, mint a kultuszkormány nagyobb támogatás nyújtásával tegye lehetővé az egyesület és a zenekar további működését. A vita során felmerült az a gondolat is, hogy meg kell alakítani az opera és a filharmonia barátainak egyesületét.

A választmány az elhangzott javaslatok alapján a hatóságokkal való érintkezés felvételére felkérte dr. Batizfalvy Jánost, Paraszkv Gyulát és dr. Beretzk Pétert s külön bizottságot kért fel a filharmonikus egyesület további zavartalan működéséhez a társadalmi alap megszervezésére.

Fricsay Ferenc végül bejelentette, hogy ez év májusáig tovább vezet a zenekart, hogy az idei hangversenyszezon programját lebonyolíthassák, az egyesület adminisztrációját azonban a hátralevő időre sem tudja vállalni.

—oOo—

Albert Ferenc hegedüestje

Az iskolán kívüli népművelési bizottság kamarazenei hangversenysorozatában pénteken este Albert Ferenc hegedült a Tisza nagytermét teljesen megtöltő közönség előtt. A fiatal mester mindig szívesen látott vendége a szegedi hangversenydobogónak, mert játéka kivételes élvezetet jelent a zeneértőknek és élményt a nem szigorúan vett szakértő közönségnek is. A művészi mondanivaló szépsége és gazdagsága nagy mesterségbeli tudással párosul nála és olyan egységbe olvad, amelyet csak kevés művészénél a hegedűnek figyelhetünk meg. Most is a műsorkezdő Kreutzer-szonála nemes szenvedéllyel felzengő dallamaiban olyan magával ragadó módon érezte Albert a beethoveni muzika lényegét, ahogyan arra csak kevesen képesek. Csúszán az előadás ritmizálásában nem érthettünk vele mindig egyet. Nagy segítségére volt a zongoránál méltó társa, Petri Endre, akivel együtt pompás szonátaegyüttest alkottak. A Glazounow a-moll hegedűverseny olvadó szláv melódiái ugyancsak költői tolmácsolásra találtak Albert hegedűjén, míg a Paganini-mű előadásában arról győződhetünk meg, hogy a technika sosem üres csillogás a fiatal művésznél: mindig értelemmel és érzelemmel párosul.

A hangverseny külön eseménye az a bemutató volt, amelynek révén a közönség megismerhette Albert Ferenc I. Magyar rapszódiját. A Magyarországon most először játszott mű stílusosan egyesíti a rapszódiairodalom hagyományait a modern zeneköltészet vívmányaival és igen hangulatos, hatásos versenydarab.

Az igényes műsort méltóképpen fejezte be Dohnányi Rurália Hungaricája, amelynek lenyűgöző dallam- és ritmusvarázsa hiánvtalanul érvényesült Albert előadásában.

A hallgatóság nagy tapsolással ünnepelte a fiatal művészt és Petri Endrét, akinek zongorakisérére a hegedűszólammal egyenlő szintre magasodott

anélkül, hogy önállóságra törő, vagy tolakodó lett volna.

A művészek gazdag ráadásműsorral köszönték meg a meleg ünneplést.

(sz.)

—oOo—

(=) Jubileumi hangversenyt rendez a Hazánk-dalkör. A szegedi vasutasok Hazánk dal- és olvasóköre 50 éves fennállása alkalmából március 13-án, szombaton este fél 7 órai kezdettel a Tisza-szálló nagytermében a Magyar Dalos Egyesületek Országos Szövetsége részvételével jubileumi diszhangversenyt rendez. A hangversenyen közreműködik Dullien Klára hegedűművésznő, K. Kain Kató zongoraművésznő, vezényel Kertész Lajos egyetemi lektor. A tiszta jövedelmet a Vöröskereszt javára fordítják.

SZÍNHÁZ

A színházi iroda közleményei HETI MŰSOR:

Szombaton este: Feleségül vesz a férjem (Eredeti bemutató).

Vasárnap délután: Feleségül vesz a férjem.

Vasárnap este: Feleségül vesz a férjem.

Hétfőn este: Ártatlan vagyok (Munkáslőadás).

—oOo—

Ma, szombaton este bérletszűnetben kerül színpadra a »Feleségül vesz a férjem« című 3 felvonásos operett. Szövegét D. Nagy Erzsébet és Abonyi Mária írták, a zenét dr. Bakos Géza szerezte. Az operettet Ihász Aladár rendezte, karnagy. T. Török Emil. A főszerepeket Radnóthy Eva, Márkus Lajos, Bodnár Mici, Károlyi Vilmos, Solymossy Imre, Szapáry Sándor, Szántó Mária, Bakos Gyula, Lukács Ede, Horváth Mici és Bató László játsszák. A díszleteket Molnár Sándor tervezte. Az előadás iránt városszerte nagy érdeklődés nyilvánul meg. Jegyekről ajánlatos előre gondoskodni. A »Feleségül vesz a férjem« című operett még vasárnap délután és vasárnap este van műsoron, mindannyiszor bérletszűnetben, rendes helyárrakkal.

Hétfőn este munkáslőadás keretében ismét az Andrassy-színház 200-as sikerű vigjátéka, az »Ártatlan vagyok« van műsoron. Csoportos jegyigénylés esetén az igazgatóság 60 százalékos kedvezménnyel ad jegyeket az egyes gyáraknak és vállalatoknak. Jegyigénylések a pénztári órák alatt a színházi pénztárnál.

Szerdától: Szivárványhid. Eredeti bemutató.

Operaest: március 12-én este Rigoletto. Március 12-én tartja a városi színház a következő operaestet. Színpadra kerül dr. Palló Imre, Gyurkovics Mária, Laczó István, Solymossy Margit és Littassy György fellépésével a Rigoletto. Az előadást rendezi és a zenekart vezényli: T. Török Emil. Díszlettervező: Molnár Sándor. Jegyek már válthatók.

Erdélyi Jánosné sz. Dobó Etelka

32 éves korában rövid szenvedés után váratlanul elhunyt. Az engesztelő szentmiseáldozat ma d. e. 9 órakor lesz bemutatva az Egek Urának a Fogadalmi székesegyházban. Temetése az alsóvárosi temető kápolnájából lesz ma délután 3 órakor.

Az elhunytban Erdélyi János városi zeneiskolai tanár feleségét és kisleányának édesanyját gyászolja.