

után a súlyos anyagi károsodás után érte most a családot ez a súlyos lelki csapás. A megpróbáltatások perceiben talán némi vigasztal szolgálhat részükre a város közönségének az az osztatlan részvétel együttérzése, amelyet a megváltó tragédia híre a város közönségének legszelebb körében kiváltott.

## Dr. Széchenyi István a Szeged-Alsótanyai Gazdasági Egyesület diszelnöke

(A Délmagyarország munkatársától) Vízkereszt ünnepén, nagy érdeklődés mellett tartotta meg a Szeged-Alsótanyai Gazdasági Egyesület szokásos évi közgyűlését. Tanács Sándor elnök megnyitja után Dosztig Ferenc jegyző felolvasta az elmúlt esztendő legfontosabb eseményeit, amelyek nemcsak az egyesület életében, hanem a közéletben is mély nyomokat hagytak. Dr. Recktenwald Kristóf köri ügyész ismertette a zárszámadást és a jövő évi költségvetést, amely a 6000 pengőt meghaladja. Ebből körülbelül 4000 pengő házbérbevétel, 1000 pengő tagsági díjból térül meg s vegyes címenek további 1000 pengő képezi az egyesület bevételeit.

Tanács Sándor köri elnök ismertette ezután azokat az érdemeket, amelyeket dr. Széchenyi István országmozgósítási kormánybiztos a tanvilágban szerzett s ismertette a választmány javaslatát, amely szerint kéri a közgyűlést, hogy Széchenyi Istvánt diszelnökké válasszák meg. A közgyűlés tagjai az indítványt élénk lelkesedéssel, egyhangúlag elfogadták. A diszelnöki oklevelet később meghatározandó alkalommal, ünnepies keret között adják majd át az új diszelnöknek.

Az indítványok során Bába János előterjesztést tett arra nézve, hogy a fedeztetési díjakat ne kelljen a város pénztárába befizetni, hanem az eddigi szokás maradjon érvényben. Wagner Gyula az egyesület diszelnöke tájékoztatta a közgyűlés tagjait arról, hogy itt már törvénnyel állanak szemben, amelyet megváltoztatni nem áll módjában a város hatóságának. Ha a törvény nem válna be, a kormány bizonyára módját fogja ejteni annak, hogy rendeleti úton hozza meg a szükséges módosítást. Dr. Árendás György rámutatott annak szükségességére, hogy szegedi földön is megalkuljon a hegyközség. Ezt a törvényt előírja és semmi ok nincs a törvény meg nem tartására. A hegyközség megalakulása eredményezni fogja azt is, hogy rézgálicot a jövőben nemcsak a szőlősgazdák, hanem a gyümölcstermelők is kapjanak. Kérte a gazdákat, hogy több megértéssel legyenek a levételezés iránt. Az új világ szellemének egyik megnyilatkozása ez, mely előnyös hatását máris érezteti. Az egyik alsóközponti kereskedőről például jól tudja — az illető nem zsidó ugyan, de nem is magyar, hogy árúért cserébe tojást fogad el. Egészen bizonyos, hogy erre a cserére csak a termelő fizet rá.

Dr. Balogh István plébános köszönetet mondott az egyesület vezetőségének felelősségteljes és fáradságos munkájáért. Kérte, legyenek a gazdák továbbra is bizalommal az elnökség iránt épp úgy, mint a hatóságok iránt. Ha vannak ügyek, amelyeket a tanyai hatóságok, vagy a városiak elintézni nem tudnak, nem a hatóságok jóindulatán, hanem a háború okozta kényszerítő körülményeken mulik. A gazdáknak bizalmukkal és hűségükkel kell könnyebbé tenni a hatóságok munkáját.

A közgyűlés Tanács Sándor zárványával ért véget.

## Mit mondanak a szereplők, rendező és karmester a „Kata-Kitty-Katinka”-ról

(A Délmagyarország munkatársától) Ma, pénteken este lesz a szegedi színház egyik slágeroperettjének, a „Kata-Kitty-Katinka”-nak a bemutatóelőadása. Hegedűs Tamás és Vécsey Leó vidám, bájos és nagyszerű muzsikájú operettje csaknem 100 előadást ért el az elmúlt szezonban Budapesten. Szegeden is rendkívül nagy érdeklődés előzi meg a ma esti premiert, amelyre őszinte lelkesedéssel készül a társulat operettgyűjtése. Érdekesnek tartottuk megkérdezni az operett főszereplőit, rendezőjét, karmesterét és diszlettervezőjét, hogy mi a véleményük a „Kata-Kitty-Katinka”-ról. A válaszokat az alábbiakban adjuk:

**KATA. — BODNÁR MICI:**  
— Katát, az ószeresnőt játszom. nagyon édes szerep! Fiatal, groteszk komika-szerep. kitűnően illik az egyéniségemhez! Szébbnél-szebb énekszámaim és ragyogó táncszámaim vannak, mit akarhat még egy táncos-szubrett?  
A szőke, kedves szubrett vidáman beperdül a színpadra, ahol a „Kata-Kitty-Katinka” próbája folyik s mi keressük a másik címszereplőt. Ő is a színpadon van s éppen a nagy tangót táncolja Márkus Lajossal, a rokonszenves bonvivánnal. Csak pár szóra tudjuk elfogni a tangó utáni rövid szünetben.

**KITTY. — HARCZOS IRÉN:**  
— Egy baroneszt játszom, szerepem legkellemesebb oldala, hogy jó ének- és táncszámaim vannak. Egyébként — a saját ruhámban játszom...

A vöröshajú, franciásan decens megjelenésű Harczos Irén utóbbi megjegyzésének az érdekessége, hogy eddig az színház igazgatóságától kapták a vezető-színésznők toaletteljeit, akárcsak a budapestiek. Ezuttal azonban saját ruháiban játszik, mert erre a szerepre nem kapott az igazgatóságtól toaletteket. A kitűnő izléssel öltözködő Harczos Irénnel azonban biztosak vagyunk, így sem lesz fennakadás a ruhák tekintetében...

**KATINKA. — RADNÓTHY ÉVA:**  
— Érdekes, okos asszonyt játszom a darabban. Kosáry Emmi szerepét. Ideális énekes-primadonna szerep, gyönyörű énekszámaim vannak, hiszem — énekesnőt alakítok. Nagyon szívesen készülek a szerepre és bizom benne, hogy sikerre viszem Hegedűs Tamás szépséges dalait...

A primadonna után hadd jöjjön a bonviván. Eppen megismételte a harmadik felvonásbeli nagy tangót Harczos Irénnel és megnyerő mosolyával felel kérdésünkre.

**MÁRKUS LAJOS:**  
— Egy szegény zeneszerzőt játszom, aki nagy szerelmét, a primadonnát elveszti ugyan, de — karriert csinál! Két nagyon szép énekszámom van a darabban, két ragyogó duett, az egyiket a primadonnával: Maróthy Évával, a másikat pedig Harczos Irénnel énekelem. Ez a második az iménti nagy tangó. S ha egy jó tangó van az operettben, mi kell egyéb?...

Csakhamar megtudjuk, hogy az

operettben van még egy idősebb bonviván-szerep s ezt — Szabó István játssza, a szegedi Városi Színház örökös tagja. Ez a darab egyik meglepetése. Szabó István, a kitűnő jellemszínész — bonvivánszerepben?! Lássuk, mit szól hozzá?

**SZEGEDI-SZABÓ ISTVÁN:**  
— Öregedő bonvivánt játszom. Radnóthy Éva partnerét és Harczos Irén apját. Maholnap már a társulat valamennyi hölgytagja apának fog szólítani... Eddig is volt már néhány leányom a legutóbbi darabokban s ezek rendületlenül apukának szólítanak...

A beszélgetés során elárulja Szabó István, hogy a magánéletben is apaszerepet tölt be, 18 éves lánya van, aki legutóbb meglátogatta Szegeden és csodálkozva hallotta, hogy a társulat néhány fiatal hölgytagja apukának szólítja...

A „Kata-Kitty-Katinka”-ban egyébként — újabb meglepetés — Szabó István énekel is, egy nagy duettje van a primadonnával és egy magánszáma.

**KÁROLYI VILMOS:**  
— Végre együtt játszhatok a feleségemmel! — mondja a népszerű komikus. — Eddig egyetlen darabban sem volt partnerem. Valahogy nem kerültünk össze Bodnár Micivel, ami azért különös, mert én komikus vagyok s ő a táncos-szubrett... Egyébként nagyon kedves, egyéniségemhez illő szereppeit ajándékoztak meg az illusztris szerzők, csupa móka, vicc, nagyszerű táncszámok! Őszinte lelkesedéssel készülök a premierre.

A másik komikus: Solymossy Imre ezuttal kisebb szerepet játszik, a legutóbbi nagyoperettben ugyanis ő játszotta a vezető tánc-komikus-szerepet. Buffó-szerepe van a „Kata-Kitty-Katinka”-ban, de mint izzig-vérig színészmester, erre a szerepre is éppen olyan szíves-örömmel készül, mint bármelyik nagy táncoskomikus-szerepre.

Végül a rendezőt, a karmestert és a diszlettervezőt kerítettük toll-hegyre. Ime:

**IHÁSZ ALADÁR:**  
— Mint rendezőnek több közöm van ehhez az operetthez, mint a többihez, amit ebben az időben rendezek. A „Kata-Kitty-Katinka” születésétől kezdve jó ismerősöm, ugyanis a budapesti Fővárosi Operettszínháznál én állítottam be a darabot, mint játékmester. Ennek a kitűnő operettnak karrierjét csaknem 100 előadáson kísértem végig. Szegeden is a legnagyobb gondadal állítjuk ki és a legkisebb nüanszig kidolgozzuk, akárcsak a pesti premieren. Nagyon kedves darab, a zenéje különösen szép s premierje feltétlenül egyik kimagasló eseménye lesz a szegedi színszezonnak.

**T. TÖRÖK EMIL:**  
— Mint karmester a zenéről elmondhatom, hogy egyesíti magában a jó vígjátéki operett és a könnyed francia operett legkitűnőbb értékeit. Budapesten is én tanítottam be és én dirigáltam a „Kata-Kitty-Katinkát”. Épkézláb-ritmusu táncszámok, sanzonszerű előadó-számok vannak benne, a hangszerelés kitűnő. A zene betölti a darabot. Je-

nem a darab rovására, mivel az akarom mondani, hogy a szöveg önmagában is megállja a helyét.

Végül megszólaltattuk a szegedi színház ujonnan szerződötött ipar-nyelvésztervezőjét, aki a publikumnak már régi ismerőse. A Szabad-téri Játékok diszleteinek legnagyobb részét ő festette.

**MOLNÁR SANDOR:**  
— Nagyon hangulatos szép diszletekkel megy az új operett, az első felvonásban egy bájos bohém-tanya, a másodikban egy budai villa belseje, — látképpel a Dunára — fogja meglepni a közönséget.

Eddig a nyilatkozat, amelyekből nem nehéz megjósolni, hogy a „Kata-Kitty-Katinka” ma esti premierjén teljes siker lesz... (cs. p.)

## Kétkilós téliruha csomagok küldhetők munkaszolgálatosok részére

Budapest, január 7. A harctéren szolgálatot teljesítő munkaszolgálatosok nozzatartozói közül többen kérték illetékesektől, hogy téliruha tartalmú csomagot küldhessenek. Kérelmüket azzal indokolták, hogy az októberi ilyen csomag küldésénél nem szereztek idejében tudomást, vagy a csomagokat kellő időben nem tudták elkészíteni a beszerzési nehézségek miatt.

A központi vezetés az új beérkezett kérelmekre való tekintettel még egy utolsó lehetőséget nyújt téliruha tartalmú csomagoknak munkaszolgálatosok részére való kiküldésére.

Illetékes hely az említett csomagok feladását kizárólag munkaszolgálatosok részére az alábbiakban szabályozta:

1. Minden a harctéren tartózkodó munkaszolgálatos részére csak egy ilyen csomag adható fel. Ha egy munkaszolgálatos részére több csomagot adnak fel, azokat a feladónak vissza kell küldik.
2. A feladás ideje: 1943 január 11-től 31-ig.
3. A csomagokat bármely polgári postai hivatalnál fel lehet adni.
4. Téliruha tartalmú csomagot csak a harctéren tartózkodó munkaszolgálatosok hozzátartozói adhatnak fel.
5. A csomagokban kizárólag téli ruhaneműk küldhetők és pedig: ujjas irhamellény, bekecs, bundabélés, téli ing, alsónadrág, téli harisnya, kapca, kesztyű, haskötő, térdmelegítő, érmelgitő, fülvédő, nyaksaló, takaró, meleg sapka, kucma, hósapka, csizma, cipő. Egyéb dolgokat, például élelmiszert, csomagokban elhelyezni nem szabad, valamint nem küldhetők a csomagban levelek sem. A meg nem engedett tartalmú csomagokat visszaküldik a feladónak.
6. A csomagok burkolata csak zsák vagy tartós vászon lehet. A csomagokat nyitott állapotban kell a postahivatalhoz feladásra bevenni. A csomagokat — a feladás alkalmával — a felvevő postaalkalmazott megvizsgálja abból a szempontból, hogy a csomag tartalma az előírásnak megfelelő-e.
7. A csomagok felső súlyhatára két kiló. A súlyhatár túllépése semmilyen címen nem engedélyezhető.
8. A csomagok feladásánál a tábori postai díjszabást alkalmazzák.
9. Nyomatékosan felhívják a munkaszolgálatosok hozzátartozóinak figyelmét, hogy mind a csomagolásnál, mind a csomagok olvasható módon történő címezésénél kellő módon járjanak el, mert csak így biztosítható a csomagok megfelelő továbbítása.

Tekintettel arra, hogy a katonai helyzet esetleg nem teszi lehetővé azt, hogy a csomag minden körülmények között kézbesíthető legyen a címzettnek, előreláthatólag nem lehet felelősséget vállalni sem azért, hogy a csomagot a címzett megkapja, sem pedig azért, hogy a nem kézbesíthető csomagot a feladónak visszaküldik. Az ilyen csomag tartalmát szétosztják.