

## Feltűnő magas árat fizetünk könyvekért

**KERESÜNK MEGVÉTELRE:**  
Malonyai: Magyar népművészet 5 köt.  
Révai lexikon 21 kötet  
Pallas lexikon 18 kötet  
Zenei lexikon 2 kötet  
Technikai lexikon 2 kötet  
Klasszikus regénytár 55 kötet  
Első könyvek, magyar klasszikusok  
60 kötet

Bréhm állatok világa 18 kötet  
Bréhm állatok világa 10 kötet  
Gárdonyi összes munkái 41 kötet  
Jókai összes munkái 110 kötet  
Surányi összes munkái 20 kötet  
Erdélyi Szépművészet sorozat  
Katolikus lexikon 4 kötet  
Marczali: Világtörténet 12 kötet  
Ezeregyéjszaka meséi 7 kötet  
Móra összes munkái 20 kötet  
Tömörkény munkái  
és minden más könyvet!

## Szükségs könyvesbolt

KALCSEY UTCA 1. TELEFON 11-74

— Hét hónapot kapott egy hamis tanu, másfélét a felbujtó. A szegedi törvényszék Ungváry-tanácsa hétfőn tárgyalta Elek Sándor és felesége hamis tanuzási bűnperét. Elek Sándor hőmezővásárhelyi kisbirtokos perbe keveredett Zsarkó Pálnéval a földhasznbér miatt. A per tárgyalásán Elek Sándorné férje javára kedvező vallomást tett, amelyről azonban a bíróság megállapította, hogy valótlan. Hamis tanuzás miatt vont a most kérdőre a törvényszék és megállapította bűnösségét, 7 hónapi börtönt szabott ki rá büntetésül. Férjét, Elek Sándort, hamis tanuzásra való felbujtásért másfélévi börtönre ítélték. Az ítélet nem jogerős.

— Elítélt tolvajok. Dr. Kozma Endre egyesbíró lopás vétsége miatt Rózsa András 20 éves átokházi lakost négyhónapi fogházra, büntetésül: Rózsa Imre 29 éves legény 3 havi fogházra, Dvornik István 20 éves fiatalembert pedig 4 hónapi fogházra ítélték, mert Szegeden tavaly decemberben kifosztották Kispéter József Atokháza 186. szám alatti pincéjét, ahonnan szerzősorszámokon kívül 80 liter bort vittek el egy hordóban és két kannában. Az ítélet jogerős. — Sáricz István 20 éves szegedi napszámot, aki Szegeden júniusban kétizben betört Posta Miklósné lakásába és élelmiszert, két aranyláncot, karikagyűrűt és 5 kiló szalonát ellopott, az egyesbíró jogerősen 3 hónapi fogházra ítélté. A lopott holmik megvásárlója, Börcsök József 21 éves szegedi napszámos orgazdaság címén 15 napi fogházat kapott.

— Örökhat lopott egy besurranó tolvaj. Kása István Óbélai-sor 3. szám alatti lakos bejelentette a rendőrségnek, hogy ismeretlen tettes álkulccsal behatolt a lakásába és egy ezüst férfizebőrárt és egy ezüst női karórát ellopott. A rendőrség keresi a tolvajt.

— Elítélték a Sándor-utcai titkos sertésvágókat. A szegedi törvényszékben dr. Ujvári István uzsorabíró hétfőn tárgyalta a Sándor-utcai titkos sertésvágó üzem négy alapítójának árdrágítási bűnperét. Mint ismeretes, a rendőri megállapítás szerint öt sertést vágtak le feketén és további 35 sertést levágására tették meg az előkészületet. A bizonyítási eljárás lefolytatása után a bíróság mind a négy vádlottat bűnösnek mondta ki. Árdrágító visszaélés vétségében és Csonka István kereskedőt, aki vezető szerepet játszott a sertések vásárlásánál és értékesítésénél, 1000 pengő pénzbüntetésre, Kurucz Istvánt 1 hónapi fogházra, Doba Pétert 2 hónapi fogházra, Kis Józsefet pedig 100 pengő pénzbüntetésre ítélté. Elrendelte a bíróság a Palotás Ferenc törzsőrmester által lefoglalt 75 kiló sertésus elkobzását, továbbá mind a négy elítéltet egyetemlegesen kötelezte 330 pengő el nem kobozható áru értékének megfizetésére. Valamennyi ítélet jogerős.

— Halálozás. Dr. Bertényi Rezső nyugdíjas MAV-titkár, a Berlini Victória Biztosító Rt. szegedi fiókjának volt vezértitkára, 60 éves korában elhunyt. Temetése december 22-én délután 3 órakor a belvárosi temető kupolacsarnokában. 409

— A mentők hírei. Hétfőn délelőtt özvegy Pálkás Mártonné 32 éves és Deák Sándorné 54 éves sándorfalvi asszonyokat ismeretlen tettesek Horthy Miklós-ut 11. szám alatti lakásukban összeverték. Deák nő koponyaalapi törést, Pálkásné pedig zuzott sebeket szenvedett. Mindkettőjüket súlyos állapotban szállították a közpórházba. A két sérült asszonyt kedden a kórházi ágyon kihallgatja a rendőrség és ezzel a kihallgatással tisztázódik, hogy kik a bántalmazók és mi is történt voltaképpen a Horthy Miklós-ut lakásban. — Makra Rozália 23 éves hajadon a Lengyel-utca 12. sz. házban levő lakásán ismeretlen méreggel megmérgezte magát. A mentők a közpórházba szállították.

— Szeged város Arverési Csarnokában 1942 december 21. és 22-én délután fél 4 órakor hivatalos helyiségében árverést tart, mely alkalommal az összes szegedi zálogházaknál 1942 október végéig lejárt tételek kerülnek árverésre. A közbeeső ünnep miatt ajánlatos tennét a meghosszabbításokat a kelendő időben eszközölni. Az Arverési Csarnok legkésőbb 22-én délig magánosoktól is elfogad árverésen megbízásokat. Az időközben beérkezett tárgyak (szőnyegek, festmények, disztárgyak, ruhaneműk, stb.) az Arverési Csarnokban naponként délután fél 4-től 6 óráig díjtalanul megtekinthetők. Igazgatóság.

— Három hónapot kapott a honvéd tolvaja. Káplár Piros, 26 éves kocseri lakos, aki már kétszer volt büntetve lopásért, november 28-án éjjel a szegedi vasútállomáson Kis Miklós honvédétől, aki Sopronba akart utazni, ellopott 100 pengőjét és ruhanemű tartalmú katonaládáját. Kozma egyesbíró jogerősen 3 hónapi fogházra ítélté a katona tolvaját.

## MŰVÉSZET

### Kerényi professzor előadása Vinkler László képművelésén

Vasárnap délelőtt dr. Kerényi Károly egyetemi tanár tartott előadást „Beszélgetés a művészetről” címmel a városi muzeum kupolatermében, Vinkler László festőművész képművelésén. Szeged intellektuális előkelősége képművelésen ritkán látott nagy számban hallgatta Kerényi professzor előadását.

— Mi nem mint művészek, hanem mint nem művészek léptünk olyan helyre — kezdte előadását Kerényi professzor —, ahol egy művész alkotását figyelhetjük. — Felmerül bennünk a kérdés, hogy és miképp kell értenünk azt, amit e kiállításon látunk és mit jelent az, hogy műhöz értő?

— Oly módon kell erről gondolkodni, mint a zeneértésről. Vannak muzikális emberek és vannak botfülűk. Ez utóbbiak sem elveszettek a zene számára, mert a szakemberek szerint a zene a legokmányosabb legalább a minimumát mindenki ki lehet nevelni. A zeneértést tehát felfoghatjuk olyan általános emberi tulajdonságnak — a botfülűk ellenére is —, amely emberi tulajdonsággal számolni lehet s amelyet nevelni mindenestre érdemes. Ugyanigy állunk a képművészet megértésével is. Fel kell tennünk, hogy a teremtő mag, amely a művészen keresztül alakokban és színekben új világot teremt, nem olyan egészen egyedülálló világ, hogy nem művész emberbe is többé-kevésbé meg lehet volna. Vissza kell menni, meg kell keresni azt az áhítatos álláspontot, amelyet mi emberek mindannyian elfoglalunk, amikor a szó teljes értelmében teremtéssel, isteni művel állunk szemben. Tehát önmagunk legmélyén egy alapvető álláspontot keresünk: az áhítatos befogadás álláspontját. A mai kiállítást látogatók rendszerint ritkán keresik az állásfoglalásnak ezt a módját. Felvetődik a kérdés, vajon csak most van-e, hogy a művészi alkotások nem találjanak megértésre. Az irodalom azt igazolja, hogy a görög művészet kibontakozása a Krisztus előtti VI. századtól a klasszikus koron keresztül 200 év folyamán olyan rohamos fejlődést mutatott, hogy ez a fejlődés lehetetlen lett volna, ha a művészeknek állandóan azzal kellett volna törődni, hogy most megsértették valami módon a közlést.

Előfordulhatott a későbbi olasz művészet virágzásában egy Savonarola dühe bizonyos művészi formák kifejezése ellen, de a műértés egységesen haladt a korral. Feltehetjük tehát, hogy a teremtő erő, szorosabb közösségben, egységesebben haladt a talán

produktívabb élet sokkal magasabb pontján állottak, mint ma. Művész a többiek között nem volt szakadék észlelhető. Ma ez a szakadék kétségtelenül fennáll. A mi modern életünk sok tekintetben kényelmesebb, civilizáltabb, nem tudom, mennyivel érzünk jobban magunkat, mennyivel vagyunk boldogabbak, mint a régi görögök és latinok az ő világukban. Mindenesetre az leszögezhető, hogy a tudomány és technika sok olyan vívmánya van, amellyel a régiek nem érthettek fel. Emberi szempontból a mű értékelése mindig ott a legnagyobb, ahol kibontakozást látunk magunk előtt. A görög és olasz művészetben végig az ragad meg legjobban, ahol látjuk a teremtő erő előretörését.

Dr. Kerényi Károly ezután ráért Vinkler László művészetének méltatására. Felemlítette a somogyitelepi templom freskóit, amelyek fokozatosan mutatják — függetlenül a végső fok értékétől — egy teremtő egyéniség kibontakozását. Ennek a fokozatos kibontakozásnak pedagógiai értékére hívta fel a hallgatóság figyelmét.

A mindvégig nagy figyelemmel kísért előadás után a közönség a kiállítás anyagán próbálta ki az előadó egyéni és érdekes szempontjait.

## Női kabát és ruha

gyapjuszövetek kaphatók  
**Szabó Miklós** divatruházában  
Feketesas-utca 20.

Szeged sz. kir. város polgármesterétől  
62.530—1942. E. szám.

## Hirdetmény

A Szegedi Lemezgyár és Faipari Rt. szegedi cég kérelmére a m. kir. Államvasutak Kiskundorozsma-szállás-vagányának 11—12 számú szelvényei közül kiágazó iparvágány folytatásánosan tovább történt kiépítésének műtanrendőri bejárását a m. kir. kereskedelem- és közlekedésügyi miniszter ur elrendelte és az eljárás megkezdésének idejéről 1943. évi január hó 4. napjának délelőtti 9 óráját, összejeve-teli helyül pedig a részvénytársaság gyártelepének irodáját tüzte ki.

Erre a műtanrendőri bejárásra az érdekelteket meghívom.

Szeged, 1942. december 18-án.

Dr. Pálffy József polgármester

Előfizetőknek havi  
**80 fillérért**  
mindennap cserélhetnek könyvet a  
DELMAGYARORSZAG kölcsönkönyvtárában.