

SZÍNHÁZ

Az „Ugy van, ahogy vesszük” érdekes szereposztása

A szegedi színház javában készülődik az idei szezon első eredeti bemutatására, amely — mint jelentették, Pirandello „Ugy van, ahogy vesszük” című rendkívül érdekes színdarabja lesz. A szegedi színház az érdekes darabhoz méltó érdekes és kitűnő szereposztásban hozza színre az újdonságot. A szereposztás érdekessége, hogy a darabban két igazgató is játszik, nevezetesen vitéz Bánky Róbert, a budapesti Új Magyar Színház és a szegedi Városi Színház igazgatója, valamint Ihász Aladár, a szegedi színház igazgató-főrendezője. Bánkynek és Ihásznak is ez lesz első ideai fellépése Szegeden. Vitéz Bánky Róbert a napokban Szegedre érkezik, hogy résztvegyen a próbákban. Bánky és Ihász között nagyon szép művészi feladathoz jut a darabban Ladányi Ferenc. A nő főszerepét Belezna Margit, az Új Magyar Színház drámai hősnője játssza. Kivülük Szabó István, Szapáry Sándor, Kőlcsey Rózi, Ruttkay Mária, Szánthó Mária és Cserna Brigitta jutnak még szerephez az „Ugy van, ahogy vesszük”-ben, amelynek bemutatására januárban kerül sor.

—oOo—

A színházi iroda közleményei

HETI MŰSOR:

Pénteken este: Denevér. Tisztviselőbérlet.)

Szombaton délután: Luxemburg grófia. (A nyugdíjas színészek javára 20 fillértől 1 pengő 20 filléres mozi-helyárakkal.)

Szombaton este: Denevér (Rendes helyárak.)

Vasárnap délután: Denevér (Rendes helyárak.)

Vasárnap este: Denevér (Rendes helyárak.)

Hétfőn este: Aida. (Németh Mária, Palló, Koréh, Laczó, Mészáros Erzsébet, Fodor János és az operaházi kórus fellépésével. Vezényel: Fricsay Ferenc. Felemelt helyárak.)

Kedden este: Aida.

—oOo—

Ma este tisztviselőbérletben kerül színre a hatalmas sikert aratott Strauss-operett, a Denevér, amelynek eddigi két előadását zsúfolt ház lelkes közönsége tapsolta végig. Adél szerepét Szabó Ilonka, az Operaház kiváló koloratur-szopránja énekli. Alfrédet pedig Madarász László. Rosalindát ma este először énekli a betegségéből felgyógyult Radnóthy Éva, a színház kitűnő énekes-primadonnája. A többi szerepet Harczos Irén, Márkus Lajos, dr. Várady Szabolcs, Károlyi Vilmos, Miskay József és Bakos Gyula játssza. Minden este nagy sikere van a II. felvonás tiroli táncának, amelyet Nagy Anna és Hedrich Éva lejti. A Denevér előadását szombaton és vasárnap este bérletszűnethen és vasárnap délután is színre hozza a színház.

Szombaton délután mozi-helyárakkal a szegedi öreg nyugdíjas színészek felsegélyezésére Madarász László fellépésével a Luxemburg grófia kerül színre. Aki jegyet vált erre a kitűnő előadásra, egyben jótékonyt is gyakorol, mert a teljes bevétel a nyugdíjas színészeké.

Hétfőn és kedden este Németh Mária kamaranékesnő és az Operaház elsőrendű énekesgárdájának fellépésével az Aida kerül előadásra új rendezésben. Erre a nagy zenei eseményre különösen felhívja a színház a szegedi zeneérti közönség figyelmét, miután

ilyen nagyvonalú operaelőadás Szegeden már régen nem volt. Az I. bemutatóbérlet helyei ráfizetéssel érvényesek a hétfői előadásra, a II. bemutatóbérlet helyeit 20 százalékos kedvezménnyel a hétfői előadásra ma délig tartja fenn a színház igazgatósága. A keddi előadásra a II. emeletig bezárólag az A- és tisztviselőbérlet 20 százalékos kedvezményt kapnak. Jegyekről ajánlatos előre gondoskodni. A színház igazgatósága tisztelettel kéri, hogy a telefonon megrendelt jegyeket egy napon belül váltsák ki, mert tovább fenntartani nem tudja.

RÁDIÓ

PÉNTEK, DECEMBER 18

BUDAPEST I.

5.40: Uzen az otthon. A Vöröskereszt bajtársi rádiószolgálat. 6.40: Ebresztő, torna. 7: Hírek, közlemények, reggeli zene. 10: Hírek. 10.15: Zenekari művek. 11.10: Nemzetközi vízeljárószolgálat. 11.15: Sovinszky László szalonzenekara. 11.40: Szépi-társulat. Dr. Zemlányi Imre orvosi előadása. Felolvasás. 12: Harangszó. Fohász. Himnusz. 12.10: Országos Postászenekar. Vezényel Eördőgh János. 12.40: Hírek. 1.20: Időjelzés, vizuális jelzés. 1.30: Honvédeink üzenek. A Vöröskereszt bajtársi rádiószolgálat. 2: A Rádiózenekar. Hangfelvétel. 2.30: Hírek. 2.45: Műsorismertetés. 3: Arfolyamhírek, piaci árak, élelmiszerárak. 3.20: A Folyam-erők fuvószekara. Vezényel ifj. Fricsay Richárd. 3.50: A korszerű háború katonái. Bátfai Szabó László főhadnagy katonai előadása. Felolvasás. 4 óra 20: Hírek, német, román szlovák és orosz nyelven. 4.45: Időjelzés, hírek. 5: Hlaszny Béla tangóharmonika száma. 5.15: Emlékek Ady Endréről, Babits Mihályról és Móricz Zsigmondról. Schöpfung Aladár előadása. 5.35: Hanglemez. 5.50: Sportközlemények. 6: Német hallgatóinknak. Für unsere deutschen Hörer. 6.20: Magyar ének — magyar lélek. Adám Jenő, a Zeneművészeti Főiskola tanárának népdalfőelőadása. Hangfelvétel. 6.50: Hírek. 7.05: A kender és a len áztatása. Andrassy Lajos háziipari felügyelő előadása. 7.20: Rádiózenekar. 8.10: Szerelmes titánok. Dante, Michelangelo, Hugo Victor, Vörösmarty, Petőfi versei. Bevezető Illyés Gyula. Közreműködik Szőrényi Éva és Uray Tivadar. 20.40: Tévedni emberi dolog. Operák sorsa a bukástól a világsikerig. Szilágyi Ödön előadása hanglemezekkel. 9.40: Hírek. 10.10: Melles Béla-zenekar. Vezényel Vincze Ottó. 11.10: Magyar nóták. 11.45: Hírek.

BUDAPEST II.

6.40: A Zeneművészeti Főiskola Segítőegyesületének Rossini hangversenye. Közvetítés a Zeneművészeti Főiskola nagyterméből. Messa Solenne. előadja a Zeneművészeti Főiskola ének- és zenekara. A magánzólamokat éneklik Pongrácz Margit, Jávay József, Tiszav Magda, Váradi Ferenc, Orgonai Halász Kálmán. Vezényel Adám Jenő. 8.40: Látogatás egy olasz szobrászművésznél. Luigi Servolini muzeumigazgató előadása. Andreotti-ról Olaszból fordította dr. Tóth Ervin.

Istentisztelet a zsinagógában

nénfek este fél 4 órakor. Prédikáció

ZENE

Nikita de Magaloff hangversenye

A komoly muzsika ünnepe volt csütörtökön este Nikita de Magaloff hangversenye a Tisza nagytermében. Idetova 10 év óta ismerjük és figyeljük Nikita de Magaloff művészetének kibontakozását. Amikor megismertük, Szigeti József, a kiváló hegedűművész ifjú kísérelje volt s szerényen húzódott meg a második helyen a nagy mester árnyékában, bár tehetsége és nagyszerű kvalitásai már akkor érvényre jutottak. Származásának érdekessége is érdeklődést keltett személye iránt; voltak, akik orosz hercegi család sarjának tudták, mások bolgár zongoravirtuóz ismertek benne. Hamarosan nyilvánvaló lett, hogy Nikita de Magaloff alig 20 esztendejével máris a muzsika arisztokráciájának legelőkelőbb tagjai közé tartozik s tehetsége, kivételes tudása a nagy mester mellett egyre szebben bontakozott ki. Szegeden sokan emlékeznek még arra a Szigeti—Magaloff koncertre, amelynek koronája a Kreutzer-szonáta volt, soha nem fakuló élményt hagyva a komoly zene áhítatos rajongóinak lelkében...

Most már évek óta mint szólista tér vissza Magaloff a szegedi koncertpódiumra. Művészegénységének hatása alól senki sem tudja kivonni magát, aki értékeli mindazt, ami gondolat, érzés, szépség és isteni ihlet alkotása. Finom, talán túlfinomult lényé ideális hangszer, amelyen tökéletes kifejező erővel játszik a nagy zenei alkotók lelke... Két keskeny, arisztokratikus keze úgy száll a zongora billentyűi felett, mint könnyed pillangók, amelyek mégis a természetet alkotóerejét viszik áttetsző szárnyakon... Technikájának cizellált csiszoltsága és szláv lelkének átszűrő prizma a tolmácsolás tökéletességének határáig viszi az előadókészletet.

Műsorát úgy állította össze, hogy szinte a zongorairodalom minden műfaját megszólaltatta. Kezddő számként Bach olasz koncertjét játszotta, megcsillogtatva kifinomult technikáját és felfogásbeli komolyságát. A műsor koronája Beethoven F-moll szonátája, az Appassionata volt. Ez a szonáta, — a szonáták királynője — csupa mélyről fakadó, szent és tisztá szenvedély, csupa líra és minden benne van, ami az emberi lélekben szép és nagy érzés lehet. Nikita de Magaloff előadásában a technikai tökéletesség uralkodott, megszólalt a szív és az ifjú szenvedély is, de az a csodálatos, mély líra, amely Beethovennek ezt a művét átragyogja, elsikkadt kissé a virtuozitás csillogásában.

A zongorairodalom egyik legnehezebb darabja Brahms Paganini-variációja. A szláv lélek finomságai nem találkoztak mindig Brahms feldolgozásbeli tömörségével. Bár Magaloff előadása itt is a legmagasabb zenei élvezetet jelentette, kissé könnyed volt a stílusa, billentésének varázsszókellése.

Debussy volt az, amely legjobban fektet a fiatal virtuóz művészetének. Három prelűdöt adott elő a francia mestertől s bár ezek nem a leghálásabb Debussy-művek, Magaloff mégis rendkívüli hatást ért el a prelűdök előadásával. Chopin szintén Magaloffnak való, három etűdjét játszotta briliáns könnyedséggel és utánozhatatlan bájjal. Végül az As-dúr polonaise zárta be a műsort — a lelkes tapsokkal elért ráadásokat kivéve — elragadó előadásban, bár kissé túlkönyveden játszott, hiszen ez a polonaise Chopin tömörebb munkái közé tartozik.

Sajnos, csak feleház érdeklődött ez iránt a delikátmuzsika iránt, a fiatal művész tudása és kitűnő márkája neve is sokkal nagyobb közönséget érdemelt volna. (cs. p.)

—oOo—

Ma este 7 órakor

Kamarazenekör. III. bérleti est

Koréh Endre

ária- és dalestje a Tiszában.

SPORT

Jó formában várja a Szeged a vasárnapi Kispest mérkőzést

A Szeged csütörtökön délután két-kapus edzést tartott a Temesvári-körsporttelepen. Ellenfele a helyorségi kórház csapata volt, amely megfelelő edzőtársnak bizonyult. A Szeged-játékosok nagy kedvvel játszottak végig a kétszer 30 perces játékidő és egytől-egyig jó formáról tettek tanúságot. Az eredmény 6:2 volt a Szeged javára, a gólok közül Kalmár hármat, Kovács, Vörös, Nagy egyet-egyet rúgtak.

Pataky Sándor edző a tréning után kijelentette, hogy vasárnap ugyanaz a csapat játszik a Kispest ellen Magyar Kupamérkőzést, amelyik az elmúlt vasárnap az UAC-ot megverte, vagyis: Aknavölgyi — Szabó, Gyuris — Baróti, Kis, Lakat — Báló, Kovács II., Kalmár, Vörös, Nagy összeállítású együttes áll ki a fél 2-kor kezdődő mérkőzésre.

— Az NB I. osztály körülbelül két legjobb formában levő csapata találkozik vasárnap Szegeden — mondotta még Pataky edző, ezért egy kicsit tartunk is tőle, de természetesen erősen hisszük, hogy győztesen térhetünk teli pihenőre. A játékosok ugyanis hétfőn megkezdik téli szabadságukat, amely előreláthatólag a januárvégi tornatermi tréningek megkezdéséig tart.

A Szeged—Kispest Magyar Kupamérkőzés jegyeit elővételnél szombat este 6 óráig kedvezményesen árusítja a Délmagyarország jegyirodája.

—oOo—

X Jégkoronghajnoki mérkőzés. Budapestről jelentik: Csütörtök délután rendezték a városligeti műjégpályán a BBTE—FTC országos jégkoronghajnoki mérkőzést, amely a BBTE 1:0 (0:0, 0:0, 1:0) arányú győzelmével végződött. A mérkőzés egyetlen gólt Hárty ütötte.

Szeged sz. kir. város polgármesterétől. 61615—1942 sz. I.

Versenyfárgyalási hirdetemény

Az 1943. évben előforduló szegénytemetések elvégzésére

1942 december 23-án d. e. 10 órakor a gazdasági ügyosztályban (Bérház, II. emelet 22.) nyilvános versenyfárgyalást tartunk s a beérkezett ajánlatokat ugyanezen napon és időben felbontjuk.

Ajánlati minta, vállalati és szerződési feltételek a gazdasági ügyosztályban (Bérház, II. emelet 21.) díjmentesen rendelkezésre állanak.

Az aláírt ajánlatokat sértetlen borítékban elhelyezve és pecséttel lezárva, fenti időpontig a városi iktató hivatalba (Városháza, földszint 14.) kell benyújtani. Az ajánlat borítékát a következő felirattal kell ellátni: „Ajánlat a 61615—1942. I. sz. versenyfárgyalási hirdeteményben közölt szegénytemetések elvégzésére”.

Dr. Róth Dezső tanácsnok a polgármester h.