— **Bakkancsokat kapnak a szegények.** A honvédelmi miniszter egyik legutóbbi rendeletével intézkedett, hogy a honvédség raktáraiból kiselejtezett bakkancsokat bocsássák a szegényebb polgári néprétegek rendelkezésére. A rendelettel kapcsolatosan a szegedi helyőrség is nagyobb mennyiségű kiselejtezett bakkancsot adott át a Közjóléti Szövetkezetnek s a szövetkezet ezeknek a bakkancsoknak kiosztását a közeli napikban megkezdi.

— **Kétévi fegyházat kapott a cipőtolvaj, nyolchónapi börtönt az orgazda.** Dr. Kozma Endre egyesbiró hétfőn tárgyalta Márta Károly 28 éves fodrászsegéd és Czeglédi József 26 éves gyári munkás cipőlopási bűnügyét. Márta József november 18-án Prungel Ferenc szegedi cipész üzletéből ellopott egy pár 30 pengőt érő női cipőt és átadta Czeglédinek, hogy adja el a marstéri piacon. A biró arra való tekintettel, hogy mindkét vádlott többszörösen büntetett előéletű, büntettnek minősitette a lopást és Márta Károlyt kétévi fegyházra, Czeglédi Józsefet pedig orgazdaság büntettéért nyolchónapi börtönre itélte. A vádlottak fellebbeztek az itélet ellen.

Katalin névnapra
legszebb virágok
a LEVENDULA
VIRÁGOSBOLTBAN
Kárász-utca 16 (Csury-órás mellett.)

— **Gondatlanságért 300 pengőre itélték a felrobbant permetező gyártóját.** Nyiri Antal nagymágocsi földmüves Salgó Imre budapesti cégtől vásárolt egy Champion-védjegyű légnyomásos permetezőgépet. A permetező használat közben felrobbant és Nyiri Antal arcán és testén sulyos sérüléseket szenvedett. A törvényszék Berta Károly hódmezővásárhelyi gépgyárost, a Champion-gépek előállitóját gondatlanságból okozott sulyos testi sértés cimén vonta kérdőre és bünösnek mondotta ki ebben, mert a szakértői vélemény megállapitása szerint a készülék rosszul volt forrasztva és nem volt kellően szegecselve, ez okozta a szerencsétlenséget. Berta Károlyt az Ungváry-tanács azért, mert elmulasztva a köteles gondosságot, nem ellenőrizte a gyárában készült munkát, 300 pengőre büntette. A vádlott az itélet ellen fellebbezett.

ZENE

A filharmónikusok második hangversenye

Országos érdeklődés jegyében rendezte meg vasárnap délelőtt a Szegedi Filharmónikus Egyesület ezidei második hangversenyét. Az országosan megnyilvánult érdeklődésre az szolgáltatott okot, hogy a szegedi filharmónikusok ezzel a hangversenyével indultak a kultuszkormányzat által kitüzött versenyben »a legjobb vidéki zenekar« cimért. A hangverseny ünnepi jellegét kidomboritotta a szépen telt nézőtér, valamint dr. Pálfy József polgármester és a város több vezető emberének megjelenése is. Budapestről megérkezett a Kultuszminiszter által delegált zsüri, amely Ybl Ervin miniszteri osztályfőnök elnöklete alatt Rékai Nándor főzeneigazgató, Rajter Lajos zeneiskolai tanár és Vaszy Viktor főzeneigazgató személyéből alakult meg.

Tóth Dénes, a kitünő zeneszerző és jeles zenekritikus ismertette az előadásra kerülő müveket zenei kulturáltságának lebilincselő stilusában és sok értékeléssel a szegedi filharmonikus zenekar munkássága iránt. Majd nagy figyelem közepette zendült föl Beethoven V. (C-moll) szimfóniája Fricsay Ferenc karnagy pálcája nyomán. Már itt, előljáróban meg kell emlékeznünk arról, hogy a filharmónikus hangversenyzenekar akusztikailag és vizuálisan is szebb, méltóbb elhelyezést nyert ezuttal a szinházban. A szinpadot, amely nem zenekari hangversenyek számára épitve valósággal »nyeli« a hangot, a sülyvesztett zenekar beboritásával kiszélesitették és a vonós hangszereket ezáltal előbbre hozták s igy a »hangfogóból« kiemelték. Természetes, hogy ez — ha az első 2—3 sor közönségére kissé szokatlanul is hat — előnyösen emeli az előadás hatását, hangbeli effektusainak érvényesülését.

Beethoven V. szimfóniája a ciklus legkiemelkedőbb láncszemének számit, bár ősbemutatójakor — csaknem másfél évszázaddal ezelőtt: 1808-ban — hüvös fogadtatásra talált. Azóta az európai zenekultura eljutott arra a fokra, hogy a közönség méltóképpen értékelni és élvezni tudja az V. szimfónia magasztos szépségeit, a beethoveni gondolatok megrázó mélységét és e valóban »konstruktiv« zenei szellem tölemelő nagyságának fényét, tündöklését. Mint köztudomásu, az V. szimfóniát »Sors« szimfóniának szokták nevezni s az elnevezés magától a nagy mestertől származik, aki »A Sors kopogtat igy az ajtón!« költői magyarázattal jellemezte az összesen négy hangból álló főtéma ujszerű és megkapó dallamát. E téma olyan egyszerű és mégis meglepő mint a természet legapróbb megnyilatkozásai, amelyekben mégis benne van a Nagy Alkotó lelke.

A filharmónikus zenekar tolmácsolásában legutóbb két esztendővel ezelőtt hallottuk az ötödiket, ha nem is jobb, de hasonló értékű, emlékezetes előadásban, mint a mostani volt. A kitünő együttesen most kissé meglátszott a komoly tétért folyó nemes küzdelem lámpaláza, az első tétel (Allegro con brio) viharzó és fel-felcsattanó kidolgozási részét nagy lendülettel és összefogó lelkesedéssel intonálták, azonban a komoran zengő »sorstéma ünnepies fensége kissé elszürkült és szétfolyt, mint az alkony árnyjátéka... Fricsay karnagy itt még nem tartotta olyan szilárdan kezében a lámpalázzal küzdő zenekart, mint a második tétel (Andante con moto) bensőséges, költői szárnyalásu témái tolmácsolásánál: a De Profundis-szerű zenei fohász zokogásának megkapó előadásánál. A harmadik tétel (Allegro) fugatói is szépen érvényesültek, különösen a fafuvósok remekeltek mind a második, mind a harmadik tétel szólamainak szinezésénél. A negyedik tétel, a Finale diadalmas szárnyalása szinte magával ragadta a hallgatóságot, amely lelkesen s megérdemelten ünnepelte a kitünő fiatal karmestert, valamint a zenekar tagjait.

Liszt Es-dur versenye a Szegeden már többször hallott és mindig értékelt pianistának: Lászlóffy Margitnak adott alkalmat arra, hogy zenei tudását, csillogó technikáját és gondos tolmácsolását bemutathassa. Lászlóffy Margit egyike legjobb Liszt interpretátoraink nak. Finom, nőies előadási modora, férjének: Stefánia Imrének kitünő iskolája és komoly, elmélyülő zenerajongása predesztinálták arra, hogy a nagy magyar mestert megszólaltassa. Nem hibáztatható, mert hiszen csupán női tulajdonság, hogy az aprólékos részletek kidolgozására oly sok gondot fordit s falán eközben elsikkad a lényeget átfogó nagyvonaluság, amit a Liszt-müvek előadása szintén megkiván. Játéka mindenesetre őszinte élvezetet szerzett a Közönségnek, amely ráadást is kivánt tőle s a művésznő ismét ragyogó technikával, de kissé felszinesen játszotta el Paganini variációit Liszt átiratában. A zenekar gondosan és hü tolmácsolással követte a mű eszmei vonalát. Fricsay karnagy nagy zenetudásának köszönhető elsősorban, hogy — ha néha a kelleténél kissé hangosabban is — önállóskodás és hivalkodás nélkül tolmácsolták Liszt intencióit.

A hangverseny második részében igen szép Kodály-előadást hallottunk. A »Galántai táncok« zenei kidolgozása és aprólékos, szinte rejtett szépségeinek töretlen érvényesitése nem könnyű feladat. A filharmónikus zenekar előadásában tényleg töretlenül jutottak érvényre a szerző lirai szépséggel s szinte festői hangulatidéző melódiákkal teli témái. A fafuvosok ismét müvészi játékkal emelték az előadás nagyvonalusságát s közülük különösen Török Mihály kristálytiszta, meghatóan szép előadási modora érdemel kiemelést. A közönség a fiatal müvészt Fricsay karnagygyal együtt melegen ünnepelte.

Itt meg kell emlitenünk azt, amit Fricsay Ferenc a hangversenyt követő s a város által a zsüri tagjainak adott diszebéd alkalmával sem hallgathatott el, hogy a fafuvósok közeli távozása s ezzel a zenekar működésének veszélyeztetése fenyeget. A kitünő, fiatal zenészeket Budapestre akarják szerződtetni. Szegeden megélhetésük nincs biztositva s ezért kényszerülnek távozásra. A kultuszkormányzat segitségével a városnak meg kell találnia a módot arra, hogy ezeket a nagyon tehetséges, fiatal muzsikusokat, akik itt nőttek fel Fricsay karnagy keze alatt, ne veszitsék el és távozásuk ne veszélyeztethesse a filharmónikus zenekar működését.

Befejező számként Liszt »Les Preludes« cimü. Liszt szintén sokat hallott müvét játszotta el a zenekar. Liszt Ferencnek ez a Lamartine költői müve hatására irt fenségesen szép szimfónikus költeménye ugyancsak elsőrangu tolmácsolásra talált a filharmónikus zenekarban. A túlvilági életbe vetett mélységes hit diadalmas kicsengése uralja az egymásba kapcsolódó tételek témáit s ez a magasztos eszmei tartalom plasztikusan domborodott ki Fricsay karnagy pálcája nyomán.

A filharmónikusok második hangversenye szinvonalban az előzőnek nem maradt alatta s meggyőződésünk, hogy a zenekar és karmestere minden tekintetben méltók elsznek a kultuszminisztérium »legjobb vidéki zenekar«-pályázatának első helyére. De az elsőség nemcsak elismerést jelent, hanem kötelez is a további fejlődésre, zenei elmélyülésre és harcos kulturaszeretetre, amely — reméljük és hisszük — a filharmónikusok zenekarát éppugy, mint kitünő karmesterét hivatástudat és programkitüzés megvalósitásának vágyával tölti el.

Csányi Piroska.

* * *

A hangverseny után délután 2 órakor a Hungária-szálló különteremben szükebbkörü bankett volt, amelyet a város adott a verseny zsüritagjainak tiszteletére. A házigazda tisztjét dr. Tóth Béla helyettes polgármester töltötte be, aki pohárköszöntőjében üdvözölte a kultuszminisztérium kiküldöttjét s a többi budapesti vendéget, kidomboritva a vidéki zenekultura emelésének fontosságát. A polgármester szavaira Ybl Ervin miniszteri osztályfőnök válaszolt s hangsulyozta, hogy Szeged az európai hirü Dóm-tér megalkotójának: gróf Klebelsberg Kunónak szellemében tett tanuságot most zenei kulturáltsága mellett. Örömét fejezte ki a hangverseny nagyszerü sikere felett és Szeged város kulturpolyának további fejlődésére s a kitünő zenekar virágzására üritette poharát. A kultuszminisztérium kiküldöttjének elismerő szavait Fricsay Ferenc karnagy köszönte meg.

(=) **Janigro Antonio ma estére hirdetett hangversenyét utazási nehézségek miatt pár nappal elhalasztják.** A hangverseny uj dátumát közlik a hirlapokban.

SZINHÁZ

A szinházi iroda közleményei

HETI MÜSOR:

Kedden este: **Luxemburg grófja.** (Munkáselőadás.)

Kedden délután: **Rozika.** (Gyermekelőadás, mérsékelt helyárak.)

Szerdán este: **Nemes rózsa.** (I. H. bemutatóbérlet.)

Csütörtökön este: **Bohémélet.** (Bérletszünet, felemelt helyárak.)

Pénteken este: **Nemes Rózsa.** (A bérlet.)

Szombaton este: **Nemes rózsa.**

Vasárnap délután: **Nemes rózsa.** (Rendes helyárak.)

Vasárnap este: **Nemes rózsa.**

—oOo—

Csütörtökön reprezentativ operaelőadás: Bohémélet. Pataky Kálmán, dr. Palló Imre, Koréh Endre, Ráskay Gizella, Raffay Erzsi, Maleczky Oszkár és Ilyés Sándor felléptével kerül szinre csütörtökön Szegeden a Bohémélet Vezényel Fricsay Ferenc. Jegyek felemelt helyárakkal válthatók. A bérlők 20 százalék kedvezménnyel válthatnak jegyet. A Bohémélet előadását a hirdetett szereplőkkel és időpontban minden rosszindulatu hiresztelés ellenére is megtartja a szinház igazgatósága.

Ma, kedden délután 3 órakor nagy mesedélután a szinházban. Szinre kerül a Rozika cimü látványos mesejáték, melynek szövegét és zenéjét Inczédy Kálmán irta. Jegyek mérsékelt áron a pénztárnál válthatók. Jegyekről ajánlatos előre gondoskodni.

Ma, kedden este munkáselőadásban kerül szinre a Luxemburg grófja Madarász László felléptével. Jegyek még válthatók a pénztárnál. A gyári munkások csoportos jegyigénylésekkel nagy kedvezménnyel válthatják meg jegyeiket.

Szerdától a nagy fővárosi siker, a női Bors István, a Nemes rózsa cimü zenés vigjáték.

546—1942. vh. szám.

Árverési hirdetmény

Alulirott birósági végrehajtó az 1881. évi LX. tc. 102. §-a értelmében ezennel közhirré teszem, hogy a szegedi kir. járásbiróság 1941 évi P 7419. számu végzése következtében (Barta Dezső dr. ügyvéd által képviselt) Sebestyén József végrehajtató javára 1000 P és járulékai erejéig 1942 évi okt. hó 9-én foganatositott kielégitési végrehajtás utján lefoglalt és 2269.50 pengőre becsült következő ingóságokat, u. m. haszonállatokat, szekeret, terményeket nyilvános árverésen eladom.

Ezen árverésnek a szegedi kir járásbiróság 1942. évi Pk. 28.385 számu végzése folytán 1000 P tőkekövetelés és járulékai erejéig Szőregen, Rónay-u. 234 sz. a. leendő foganatositására 1942. évi november hó 28. napjának délutáni 4 óráját határidőül kitüzöm és ahhoz a venni szándékozókat oly megjegyzéssel hivom meg, hogy az érintett ingóságokat az 181. LX. tc. 107., 108. §-ai értelmében készpénzfizetés mellett a legtöbbet igérőnek, szükség esetén a becsáron alul is, de legfeljebb a becsérték kétharmadáért el fogom adni.

Elsőbbségi igénylők ezen igényüket legkésőbb az árverés megkezdéséig bejelenteni tartoznak.

Szeged, 1942. november 10.

Palágyi Tivadar kir. bir. végrehajtó.