

Előadás Munkácsy Mihályról

(A Délmagyarország munkatársától)
Az Egyetemet és Főiskolát Végzett Magyar Nők Szövetségének szegedi csoportja magasszínű kultúrprogrammal indította szezonját szombaton este. Az auditorium maximumot teljesen megtöltő közönség előtt Farkas Zoltán, a neves esszéíró és műtörténész mutatkozott be az egyesület elnökszékének: dr. Schmidt Henrikné Hoffmann Fridának bevezető beszéde mellett. Az elnöknő ismertette az előadó munkásságát és felkérte előadásának megtartására.

Farkas Zoltán bevezetőben megemlítette, hogy Munkácsy Mihály művészetéről óhajtott előadást tartani, de az ehhez szükséges 60 színes diaprojektívot csak felerészben tudta elkészíteni, és ez alkalommal inkább lamond a művészeti méltatásról és ismerteti Munkácsynak eddig ismeretlen és emberi karakterére érdekes fényt vető levelezését. Érdekesebben és asszonyi érdeklődést felkeltően olvasta fel Munkácsynak főként feleségéhez írott leveleit. Előadásának érdekességét fokozta néhány nem színes diaprojektív levetítése is. Az előadás második részében 30 színes Munkácsy-reprodukciót vetített le, melyeket néhány mondattal is ismertetett.

A mindvégig lebilincselő előadást dr. Schmidt Henrikné elnöknő meleg szavakkal köszönte meg.

SZÍNHÁZ

A színházi iroda közleményei

HETI MŰSOR:

Vasárnap délután: Luxemburg grófia. (Rendes helyárak.)

Vasárnap este: Luxemburg grófia. Hétfőn este: Luxemburg grófia. (Munkáselőadás.)

Kedden este: Luxemburg grófia. (Munkáselőadás.)

Kedden délután: Rozika. (Gyermekelőadás, mérsékelt helyárak.)

Szerdán este: Nemes rózsá. (I. II. bemutatóbérlés.)

Csütörtökön este: Bohémélet. (Bérlésűn, felemelt helyárak.)

Pénteken este: Nemes Rózsá. (A. bérlés.)

Szombaton este: Nemes rózsá.

Vasárnap délután: Nemes rózsá. (Rendes helyárak.)

Vasárnap este: Nemes rózsá.

—OO—

Ma kétszer ismétli meg a színház a nagy sikert aratott Lehar-operettét, a Luxemburg grófiát Madarász László felléptével. Jegyekről a nagy érdeklődés miatt ajánlatos előre gondoskodni.

Hétfőn és kedden este ugyancsak Madarász László felléptével a Luxemburg grófia kerül színre munkáselőadásban. A munkások csoportos jelentkezés esetén igen nagy kedvezményben részesülnek. Jegyek a gyárak részéről mindkét előadásra igényelhetők a színházi irodában.

Kedden délután nagy gyermekelőadás lesz. Színe kerül a Rozika e látványos gyermekoperett, mérsékelt helyárakkal. Minden szülő hozza magával gyermekét, minden gyerek hozza magával szüleit.

Csütörtök este: Bohémélet. Pataky Kálmán, dr. Palló Imre, Koréh Endre, Ráskay Gizella, Ráffay Erzsébet, Maleczky Oszkár és Ilvics Sándor felléptével. Az operát Fricssy Ferenc vezényli. Jegyek felemelt helyárak mellett váltakoznak. A színház összes bérlője a bérlőkártyák bemutatása mellett 20 százalékos kedvezményben részesülnek.

Enyém vagy!

ZENE

Ma hangversenyeznek a szegedi filharmonikusok „a legjobb vidéki zenekar” címet

Nagy kultúresemény színhelye lesz ma, vasárnap délelőtti a szegedi Városi Színház. A Filharmonikus Egyesület mai hangversenye kultúreseményt jelent akkor is, ha műsorát tekintjük és azt a lélekkel fakadó, buzgó és szeretetteljes igyekezetet, amellyel ez a kitűnő testület készült a mai versenyre. De kultúreseménynek ígérkezik a filharmonikus koncert akkor is, ha arra gondolunk, hogy a kultuszminisztérium pályázatán annak a rangsornak megállapításáért folyik a küzdelem, amelynek élére Szeged filharmonikus zenekara mindenképpen méltó kell, hogy legyen.

Noblesse oblige. Szeged zenei múltja és jelene egyaránt kötelez. Nemcsak arról van szó, hogy az ország második városa a vidéki városok sorában mindenben, ami kultúra és kezdeményezés, ami haladás és a nemzet öntudatának emelése elsőként kell, hogy szerepeljen, hanem arról is, hogy a nemzeti feltámadás városának lángoló akarással és öntudatos munkavállalással kell szolgálnia a további feltámadást: a magyar kultúra meggyőző kislevelezését és a magyar szellemi felsőbbrendűség bizonyítását. És itt első sorban a délvidéki visszatérő területek szellemi vezetése és kulturcentrumának kiépítésére gondolunk! Az elmúlt idő alatt, amely a magyar feltámadás megindulásától kezdve eltelt, tapasztalhattuk, hogy a délvidéki városok, közöttük különösen Újvidék, igen szép zenei életet élnek és fejlett zenekultúrával dicsekedhetnek. Szegednek tehát arra kell törekednie, hogy a magyar zenekultúra délvidéki központja legyen s ezt csak úgy érheti el, ha a vidéki városok sorában elsőként végez minden olyan versenyben, amely a muzsika terén nemes vetélkedést jelent.

Ezenkívül a múlt is kötelez. Szegeden évek óta kereszttel olyan zenei események színhelye volt az európai hírű és szépségű Dóm-tér s a katedrális, amelyeket elfelejteni nem lehet és és nem szabad s amelyek folytatást kívánnak. Ha visszagondolunk arra az európai jelentőségű zenei eseményre, amikor Mascagni karmesteri pálcája nyomán szólaltak meg a »Parasztbűvölés« bűvös melódiai a Dóm-téren, vagy a nagyszabású Verdi-rekviemre, amely méltóságot és fényt adott a legutóbbi játékoknak, vagy az »Aida« és »Turandot« nagyszerű produkcióira, akkor egy szívvel és lélekkel és lélekkel kell megkövetelnünk, kikövetelnünk magunktól; városától, zenekartól és közönségtől egyaránt, hogy a mai ünnepélyes zenei esemény valóban fordulópontot jelentsen Szeged zenei életében és azt a fordulópontot, amelyen a szegedi zenekultúra vidéki elsőse áll szilárdan és elvitathatatlanul.

Jól tudjuk, hogy a szegedi filharmonikusok zenekara méltó arra a díszes pozícióra, amelyet a kultuszminisztérium »a legjobb vidéki zenekar« címmel illet majd és szeretnénk binni, hogy Szeged város vezetésének és közönségének támogatása, feladatvállalása és kultúrszeretete is méltó lesz erre a magyar szellemi elhivatottságra.

Rádiót vegyen,
Frishmannál javíttasson

Báró Jósika-u. 13. Tel.: 32—84.

RÁDIÓ

VASÁRNAP, NOVEMBER 22

BUDAPEST I.

7.30: Fohász. Szózat. Reggeli zene. 8.15: Hírek. 8.30: Összefoglaló. 9: Beszél a front. A m. kir. honvédek haditudósító század helyszíni közvetítése. Hangfelvétel. 10: Református istentisztelet a Kálvin-téri templomból. Igét hirdet Muraközy Gyula. 11: Egyházi ének és szentbeszéd a Jézus Szíve templomból. 12.15: Levente műsor. 12.55: Te is... Vitéz Bély László előadása. 1.10: A Rádiózenekar műsorából. Vezényel Bertha István. 1.45: Időjelzés, hírek, vízállásjelentés. 2. Művészlemez. 3: Karoljuk fel a prémes állatok tenyésztését. Vitéz Ottó Ernő gazdasági felügyelő előadása. 3.45: Beszélgetés. Vez. Müller Károly. 4.30: Hírek magyar, német, román, szlovák és ruszin nyelven. 5: Magyar nóták. Matolcsy Margit és Solti Károly énekel, kísér Farkas Jenő cigányzenekara. 6: Tamási Áron elbeszélése. 6.20: Részletek Dohnányi: Pierette fátyola című táncjátékából. Hangfelvétel. 6.40: Akiket mindig szívesen hallgatunk. Abonyi Géza csevegése. 6.50: Hírek. 7.05: Egy finn kívánságverseny műsorából. 7.30: Sporteredmények. 7.40: Zathureczky Ede hegedül. 8.10: Könnyű zene — könnyű percek. Közreműködik Blaha Márta (zongora), Kőszegi Teréz (ének), Járav József, vegyeskar, a Rádiózenekar Rajter Lajos vezénylésével. 9.40: Hírek. 10: Hangképek a vasárnap sportjáról. Beszél Pluhár és dr. Legényei József. Majd sport- és lóversenyeredmények. 10.35: Táncczene. 11: Bura Sándor cigányzenekara muzsikál. Hangfelvétel. 11.45: Hírek.

BUDAPEST II.

11.15: Lovászi Ferenc cigányzenekara muzsikál. 12.15: Kamarazene. 3: A Rádiózenekar műsorából. Hangfelvétel. 4: Ünnepegy a finn-ugor néprökönségi nap alkalmából. A Pázmány Péter Tudomány Egyetem aulájában rendezett november 21-i díszgyűlés közvetítése hangfelvétellel. 5.30: Régi pesti városok. Kelényi B. Ottó előadása. 6: Az Operaház előadásának közvetítése. Bohémélet. Jussi Björling vendégfelléptével. Dalmű négy képen. Szövegét írta Giacosa és Illica. Fordította Radó Antal. Zenéjét szerezte Puccini, vezényel Falloni Sergio.

HÉTFŐ, NOVEMBER 23

BUDAPEST I.

5.40: Üzen az otthon. A Vöröskereszt bajtársi rádiószolgálat. 6.40: Ébresztő, torna. 7: Hírek, közlemények, reggeli zene. 10: Hírek. 10.05: Szórakoztató zene. 11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. 11.15: Chopin-művek. 11.40: Takarékos főzés száz év előtt. Irta Mokcsay Julia. Felolvasás. 12: Harangszó. Fohász. Himnusz. 12.10: Szórakoztató zene. Hangfelvétel. 12 óra 40: Hírek. 1.20: Időjelzés, vízállásjelentés. 1.30: Honvédeink üzennek. A Vöröskereszt bajtársi rádiószolgálat. 2: Pertis Jenő cigányzenekara muzsikál. 2.30: Hírek. 3: Árfolyamhírek, piaci árak, élelmiszerárak. 3.20: Rendőrszenekar. Vezényel Szöllösi Ferenc. 4: Ponyvazúda. Közvetítés egy katonalemezgyárból. 4.20: Hírek német, román, szlovák és ruszin nyelven. 4.45: Időjelzés, hírek. 5: Nemzetbiológia és népelelmélet. Dr. Antal Lajos előadása. 5.15: Táncczene. 5.30: Újabb gondoskodás a hadbavonultak hozzátartozóiért. Dr. Meleghegyi Sándor előadása. 5.50: Az Operaház zenekara. Vezényel Dohnányi Ernő. 6 óra 50: Hírek. 7.05: A visszacsatolt területeken az ipartestületi, illetve társulati hálózat kiépítése. Dr. Ko-

DELMAGYARORSZAG
Vasárnap, 1942 november 22.

csondy Gyula miniszteri osztálytanácsos iparügyi előadása. II. rész. 7.20: Szalonötös. 7.45: Örök magyar falu, örök magyar város. Gróf Dessewffy Gyula előadása. 8.05: A Magyar Revü Táncczenekar játszik a Táncpalotából. 8.45: Vadzizek tombolnak egy ujonnan feltárt erdélyi barlangban. 9.15: Faragó Ibolya zongorázik. Liszt-művek. 9.40: Hírek. 10.10: Magyar nóták. Farkas Béla cigányzenekara muzsikál és Szánthó Gyula énekel az Emke-kávéházban. 10.50: Melles Béla zenekar. Vezényel Vincze Ottó. 11.45: Hírek.

BUDAPEST II.

6.40: Magyar nóták. 7.05: Német nyelvoktatás. Tartja dr. Szentgyörgyi Ede. 7.30: Mai magyar szerzők. 8.20: A Tanár hivatása. Dr. Hoffmann Ernő előadása.

Hormonos és vitamínos

arcvizek, krémek, olajok, puderek.
Szépség elleni fényvédő szerek.

Reiter-Oszkár

Kozmetikai intézete, Szeged, Dugonics tér 11, I. em. Tel. 26-02. Arcápolás. Szépséghibák, szemölcsök, szőrszálak végleges eltávolítása. Fénykezelés. Tanítványok kiképzése. Olcsó bértrendszer.

KOZMETIKA

Arcápolás télen

A hidegebb idő beálltával sok nő érzékeny arcára, ha hosszabb ideig tartózkodik a levegőn, elveszti puha tapintatát, finomságát, majd ha azután a hidegről bemegy, a meleg szobába, arca, orra erősen kivörösödik és ég.

Sokan ez ellen tájékozatlanságukban úgy akarnak védekezni, hogy lefekvés előtt az érzékeny bőrfelületet vazelinnal, vagy glicerinrel, esetleg mindkettővel bekenik és azután csodálkoznak, hogy az érzékenységek még jobban fokozódnak, arcuk egyre jobban romlik.

A hideg hatására a bőr először vérszegény s később ugyanazon a helyen vérző lesz. A vérerek a hideg hatására bizonyos diszpozíció mellett a bőr szárazságát és lilás-vörös elszíneződését okozzák. Aki tudja, hogy érzékeny és száraz a bőre, az használjon télen a bőr érzékenységi fokának megfelelő zsíros kenőcsöt és zsíros pudert úgy a hideg, mint a szél és nedvesség ellen nappalra, éjjelre pedig arcolóórákat töltenek a szabadban, a hajat és zsíros kenőcsöt. Nők, akik degnek megfelelően öltözködni, de arcukat ugyiszlóvn védetlenül hagyják, minek következménye, hogy sokszor egyik napról a másikkra tönkremegy arcuk, pedig, ha nem feledeznének meg arcukról és azt kellőképpen védik, úgy a legkényesebb arcnak sem lesz a hideg.

R. O.-né.

KOZMETIKAI ÜZENETEK:

Kozmetika. 1. Éjszakára fehérítő kenőcsön használjon. 2. Hagyja abba a nyomkodást, mert azzal árt arcának.

Kellemetlen. Felesleges szőrszálaitól könnyen megszabadulhat. Az eljárás nyommentes.

N. N. Címére levél ment. Fiatal leány. Két héten keresztül másodnaponként dörzsölje be. Haja rendbe fog jönni.