

vincesen letársa, mert egy-két szer-  
ződötési tárgyalás még folyik. A  
bizottságnak bemutatott társulati név-  
sor egyébként a következő:

#### IGAZGATÓSÁG

Igazgató: vitéz Bánky Róbert,  
társigazgatók: Bánky Elemér, Orosz  
Barna, igazgatóhelyettes és operett-  
főrendező: felpéczi Ihsz Aladár, pró-  
zai főrendező: Bóth Béla, dramaturg-  
titkár: dr. Bokor István, szcenikai  
vezető: vitéz Zsombory József, bérlé-  
tezésre kiküldött titkár: Bartos Ernő,  
gazdasági titkár: Gömör László, tit-  
kár: dr. Várady Szabolcs, pénztári  
ellenőr: dr. Zoltán Gézáné, könyve-  
lő és iradatíztviselő: Gyólay Mária,  
igyeledek: Bágyoni Szabó Dávid, Besse  
Miklós, nézdterti ellenőr: Bereng  
József, színházgondnok: Bózsó István.

#### MŰVÉSZ-SZEMÉLYZET

Énekes primadonnák: Radnóthy  
Éva 130 estére, Zimovni Mária 100  
estére, szubrett-primadonna: Harezos  
Iren, szubrett: K. Bodnár Mici, má-  
sodszubrett: Nagy Anna, szubrett-ko-  
mika: Fónay Mária 100 estére, Rut-  
kay Mária, kómika: Völcsy Rózsi 100  
estére, Szánthó Mária, hősnő: Bulla  
Elma 20 estére, Somlay Julia 100 es-  
tére, Szép Ilonka 50 estére, Szilágyi  
Szabó Eszter 100 estére, Botond Má-  
ria 50 estére, Cserna Brigitta, Naiva:  
Turay Ida 20 estére, Bán Hölvy 50  
estére, Rédey Kató 50 estére, Parragh  
Eva, Nagy Mária, Szende: Simor Er-  
sz 30 estére, Pelsőzy Iren 50 estére,  
Fülöp Viola 100 estére, Mattyasovszky  
Zofka 100 estére, Anyaszínész: Há-  
lassy Mariska 50 estére, Bordás Ró-  
zsi 50 estére, Horváth Mária, fiatal  
anya: Árpád Margit 50 estére, társal-  
gási színész: Dénes Anna, S. Far-  
kas Anna.

Énekes bonviván: Sárdy János 30  
estére, Márkus Lajos, Madarász László  
100 estére, Kovách Aladár 50 esté-  
re, Táncoz bonviván: Nagyajtay  
György 100 estére, Táncoz komikus:  
Károlyi Vilmos, Solyomossy Imre,  
Hős: Somlay Arthur 10 estére, Haj-  
mássy Miklós 20 estére, Földényi  
László 30 estére, Solthay György 50  
estére, Bende László, Szapáry Sán-  
dor, Szerelmes színész: Perényi László  
30 estére, Pálóczy László 50 es-  
tére, Ladányi Ferenc, Bató László,  
Halász Géza, Petőházy Miklós, Sihe-  
der: dr. Várady Szabolcs, Dékány  
László, Apaszínész: Szentiványi Béla  
100 estére, Miskey József, Bágyoni  
Szabó Dávid, Buffó: Ihsz Aladár,  
Fülöp Sándor 50 estére, Jézem-  
színész és kómikus: Pethes Ferenc 20  
estére, Juhász József 20 estére, Al-  
szeghy Lajos 50 estére, Veszely Pál  
50 estére, Bakos Gyula, Varga Jö-  
zsef, Társalgási színész: Szemethy  
Endre, Besse Miklós.

#### ZENEKAR

M. kir. 2. Hunyadi János honvéd  
gyalogezred zenekara.

#### MŰSORTERV

Operák: Aida, Rigoletto, Alarcos-  
bál, Pillangkisasszony, Bánk bán, Va-  
rázsluvola, Tannhauser, Balett-est

Klasszikus próza (ciklus): Oedi-  
pus király, Rómeó és Julia, Ahogy  
tetszik, Velencei kalmár, Tartuffe,  
Nóra, Medea.

Klasszikus operett (ciklus): Ripp  
van Winkle, Koldusdiák, Éva, Herceg-  
kisasszony, Hány János, Nebántsvi-  
rág.

Prózai nyonságok: Bolond Ásvay-  
né, Négyes, Hősök nélkül, Gazdátlan  
asszony, Koncert, Dominó, Színház,  
Kit szeretek? Felújítják ezenkívül a  
Naplemente előtét, Haláltáncot és a  
Bizáncot.

Operettnyonságok: Vén diófa, Bo-  
ronkay lányok, Aranyánga falevél,  
Kitty-Kati-Katinka, Száz száz piros  
rózsa, Mária főhadnagy, Fekete pil-  
langó.

Zenei vígjáték: Szoltyei asszo-  
nyok (eredeti komédia), Háros es-  
telen.

# Özv. Wagner Gyuláné, Taschler Margit halála

A Teleki-utcai Taschler-házban,  
amelynek egész beosztása, berendezé-  
se éppen olyan most is, amilyen fél-  
század előtt volt, vagy még régebben,  
— tizenhét éve nem volt temetés.  
Akkor kísérték belőle utolsó útjára  
a Nagytatát.

Patinás az utca és patinás ez a  
finom formájú magasföldszintes ház,  
igazi patricius-félek. Kényelmesek a  
butorai, az öreg foteljei, értékesek  
voltak minden időben a benne lakó  
családtagok, akik közül most távozott  
az elköltözötték után 84 éves korá-  
ban özv. Wagner Gyuláné, leányne-  
vén Taschler Margit, a Szeged életé-  
ben hosszú évtizedeken át jelentősé-  
ges név utolsó viselője.

Leánya volt Taschler Józsefnek,  
Szeged egykori polgármesterének,  
majd főkapitányának, aki a szabad-  
ságharc után jött a Dunántulról Sze-  
gedre, — egyetlen nővére volt a két  
Taschler-fiúnak, az Endrének, meg a  
Jóskának, bár Nagytatát odahaza Au-  
dornak hívták.

A Taschlerék olyan benszülőttek-  
ké váltak a nagy alföldi városban,  
mintha minden ősiük innen indult vol-  
na. — példái maradnak mindig an-  
nak a hatalmas folyamatnak, erőnek,  
amely sok szegedi bizonyosság szerint  
az idegen hangzású név mellett is  
megtart valakét megalkuvást, kon-  
junkturát nem ismerő magyarnak, a  
magyar föld, a magyar levegő, a ma-  
gyar lelkiesség tisztességesének és fa-  
natikusának.

Az öreg Taschler Stuhl Sándor-  
nak, a híres tréfacsináló felsővárosi  
sebészorvosnak, Ludmilla lányát vette  
el, de nem vetette meg a tréfát ez  
a körszakállas, sokszor komornak  
tartott, alapjában derűs világszem-  
léletű közéletű férfiú sem. A Teleki-  
utcai családi ház a szó teljes érte-  
lében is az maradt s nem eshetett  
ünnep, vagy vasárnap anélkül, hogy  
együtt ne ebédeljen benne az egész  
család, természetesen Margit is, mint  
már Wagner Gyula ügyvéd felesé-  
ge az urával. Az együvértartozás ör-  
zése ritka helyen alakult ki ennire,  
ilyen melegséggel, megértéssel. Wag-  
ner nagyon korán, 46 éves korában,  
elhunyt, apró Gyula fiát hagyva há-  
tra s akkor az özvegy hazament a  
régii családdhoz. Mai emberek talán  
kevesen értik meg, hogy ez nem tör-  
ténhetett másképpen s itt csak év-  
számok közelíthetik meg a teljes ma-  
gyarázó értelmet.

Idő. Wagner Gyula 1893-ban  
halt meg, öreg Taschler József 1902-  
ben, viszont az özvegy (Stuhl Sán-  
dor és Steinhardt Borbála lá-  
nya) tizenhat évvel élte túl s 1918  
januárjában hunyt el 85 éves korá-  
ban. De az urán kívül el kellett még  
temetnie kisebbik fiát, József járás-  
bíróit is.

Tipusa a Nagyasszonynak, aki  
nem önmaga aggatta magára ezt a  
kivételes és megtisztelő érdmet. Az  
ilyesmit hosszú élet jutalmaként az  
emberiség adományozza, példaadás-  
ban töretlen életért és egyhangulag,  
nem vitakozások után, legkevésbé  
szótöbbséggel. Oh, mennyire hozzá-  
tartozott ehhez a levegőhöz Taschler  
Margit is, mindenben méltó a ritka  
egyéniségű mamához. Kulturában,  
szívbeli értékekben folytatódagos  
Nagyasszony!

Ha valaki megírja egyszer Szeged  
polgári regényét, magának a polgár-  
ságnak történetét, az egésznek köz-  
pontja legjellemzőbben a Tasch-  
ler-család lehet. Legelőször az ide-  
genből átültetett fák — a Stuhl, a  
Steinhardt, a Taschler és a Wagner —  
elágazása, egybeolvadása, aztán a két  
fiuc, akik előkelő pozícióba jutnak,  
sokfelül vannak kiszemelve család-  
alapításra, mégis az egésznek ma-  
gának, mert az sem lehet, hogy ma-  
sára hárítsák a mamát, Margitkát,

meg a gyereket, akit aggódó félsz-  
szel kísérnek végig élete kezdő útján,  
iskoláin, majd lélekben a világháboru  
szörnyűségein s épp olyan türelmet-  
lenül várják a híradásait, mint a leg-  
szegényebb kétkézi munkás.

— Hogy jövök én hozzá, hogy  
egy vadidegenné a lányát az élete  
végéig eltartsam? — mondogatta a  
lelke végtelen sok melegséget einiz-  
musha takaró Nagytata, akit a ki-  
sebbikkel együtt csak a halál tu-  
dott kiszakítani a családból, a csalá-  
di körből.

Amugy elparcellázódik minden  
gyümölcse a szorgos munkának, év-  
tizedek igyekezetének, — így a gyere-  
kek gondtalanul folytathatja tanul-  
mányait, könnyebben hirkózik meg az  
élettel, csak az övé maradjon minden  
megosztatlanul. Olyan korán jutott  
ügyis árvaságra.

Aztán lassankint magukra ma-  
radtak Wagnerné Taschler Margit,  
meg Gyula fia, akit mérnöki pályája  
hol erre sodort, hol arra, végül is  
műszaki tanácsosként korán nyugdíj-  
ba vonult, hogy ne legyen a mama  
egyedül, a kis családi birtokkal mit  
baflódjon segítség nélkül. Egyedül  
azért nem volt Wagnerné s bár köz-  
szerepet sosem vitt, a háza tele volt  
látogatóval, akkora megbecsülés és  
szerepet fogta körül, annyian fordul-  
tak hozzá hol simogatásért, hol ta-  
nácsért, hol csak hogy az emelke-  
dett szellemében gyönyörködjenek,  
okos szavát hallják.

Régi nagy familiák szokásához  
híven a Taschler-család cselédjei in-  
nen mentek férjhez, a generációk vál-  
tották fel egymást, a munkás, a bé-

res ivadéka folytatta ott, ahol apja  
anyja elhagyta, ott végtelen sort ér-  
tek a keresztgyerekek s ünnepi al-  
kalmakkor tisztességének érezte a  
más körülményekbe került régi al-  
kalmazott is, hogy apróságait csinos-  
ra fésült fejjel, felpántlikázva, bemu-  
tatta a Nagyasszonynak, az Endre  
úrnak, a Gyula urfinak. Az immár  
Wagner-házban a régi helyén ma-  
radt minden bútor, ebben a házban  
épp úgy sütötték a kalácsot, mint a  
nagy mama korában, ételek íze legfel-  
jebb annyit változott, amennyire a  
megszűkült és megnehezedett élet  
kényszerítette, — a zamatot az emlékek  
adta meg, száz finom megszokás, ha-  
gyomány, bennük az egész mult ho-  
mályába soha nem veszhető finom  
árnyalatai, folytatása a régi kornak.  
Amelynek a meséi is elevenen éltek  
az immár fehérhajúvá lett Margit  
néni, — mindenki Margit nénije —  
ajakán.

Most valamennyit elvitte magával  
a másvilágra és türelemmel viselt  
betegségének sok fájdalma is emlékek  
marad, akárcsak régi generációk szí-  
vében az egyénisége. Története, mint  
a ritka kiválasztottaké, értékesekké  
annyi, hogy nincs története. Példája  
annak, hogyan lehet szűk keretek  
között is egy értékes életet leélni. A  
jószág, a végtelen szeretet, a családi  
ézés, a lelki nemesség dús színei te-  
szik feledhetetlenné.

(szv.)

Özv. Wagner Gyuláné a halotti  
szentségek felvétele után hunyta le  
örök álmra szemét. Temetése ma-  
pénteken délután 5 órakor lesz a  
Dugonics-temető külön halottshá-  
zából. Az engesztelő szentmise elő-  
zatot ma délelőtt 10 órakor a felső-  
városi templomban mutatják be  
lelkiüdvéért.

## Az olvasó írja

### Az „Aida” a Margitszigeten

Tisztelt Szerkesztő Ur! Egyik fő-  
városi lap híradása szerint a mar-  
gitszigeti szabadtéri színpadon új  
rendezésben bemutatásra kerül az  
„Aida”. Hír szerint a bemutatót au-  
gusztsus elejére tervezik Helge Ros-  
waenge kamaranékes vendégsze-  
replésével. — Lehetetlen, hogy ez a  
hír meg ne dobogtassa kissé a sze-  
gedi szíveket. Az Aidát a Szegedi  
Szabadtéri Játékok rendezőbizott-  
sága tűzte műsorára a legutóljára  
rendezett dómterti játékok alkalmá-  
val és még ma is feledhetetlenül él  
emlékezetünkben az a esodálatos  
három este, amikor Németh Má-  
ria, Némethy Ella, Halmos János  
és Koréh Endre zengték a szegedi  
székessygház előtt Verdi örökszép  
melódiáit. Tudjuk nagyon jól, hogy  
a szegedi játékok megrendezése a  
mostani időkben nagy akadályokba  
ütközik, főleg az ellátási nehézsé-  
gek miatt, a szabadtéri léze azon-

ban, amely nyaranta s így most is  
az egész országban fellángol, már-  
már súrolja Szeged érdekeit, sérti  
szerzett jogait. Éppen ezért a vá-  
rosnak döntenie kellene, fenutart-  
ja-e igényét a jövőre vonatkozólag  
a játékok megrendezésére, vagy le-  
mond arról. Előbbi esetben ugya-  
nis tiltakozni kellene az ország kü-  
lönböző helyein ötletszerűen meg-  
rendezésre kerülő szabadtéri játé-  
kok ellen, amelyek ronthatják a  
feltámasztandó szegedi játékok hi-  
telét. Ami a margitszigeti szabadté-  
ri színpadot illeti, addig, amíg a  
szigeten operettelőadások folytak,  
semmi kifogásunk nem lehetett ezek  
ellen a produktiók ellen, most azon-  
ban, hogy a Sziget kezdi átvenni a  
szegedi repertoárt, úgy érezzük nem  
ártana illetékeseknek legalább nem  
jelentőségű nyilatkozatot tenni.  
Tisztelettel: Aldírás.

### A szegedi locsolóautó

Hódmezővásárhelyről kaptuk az  
alábbi levelet: „Tekintetes Szer-  
kesztőség! Ma délután Szegeden jártam  
és megfigyeltem, hogy 5 óra 30  
perckor majd ezután a 3. számú lo-  
csoló gépkocsit öntözte a Boldog-  
asszony-sugárutat és a Bécsi-körút  
és a Szent Ferenc-utca közt. A vi-  
zet mindig csak a kocsit kövére  
eresztette. Bizonyosan azért, mert  
így szól az utasítása. Az út kétol-  
dalás búsodó ültetvény poron  
pókhálósan esed a szomszárától.

Ha ezeket is permeteznék a gépko-  
csi vizsugaraival, felüldülne a nö-  
vényzet és halálból úditené a leve-  
gőt. Erre pedig a város lakosainak  
szükségük van. Ez is fokozza a  
nemzeti munkabírást. Kérem a te-  
kintetes Szerkesztőséget, hogy le-  
gyen szíves ezt lapjában szóváten-  
ni. A locsolás felmerülő többköltsé-  
ge bizonyosan visszatérül egészség-  
ben és munkaerőben. Maradtam  
Hódmezővásárhelyt, 1942. július 23-  
én. őszinte tisztelettel: Aldírás.