

— Üzenet. Falusi lányoknak, írta Sáfár Györgyi néni. Kiadja a KALASZ-központ. Ára 2.10. Hegymegi Kiss Magda rajzaival. A falusi lányoknak szóló, bízottanul szegény magyar irodalomban nagy nyereséget jelent ez a szerény kis könyvecske. A magyar falusi lányt kitűnően ismerő és problémáit, sorskérdéseit meleg szívvel, résztvevő lélekkel figyelő író nő eleven és érdekes elbeszélésekben ad választ a lányoknak az életükben felmerülő nagy kérdésekre. Megmutatja a helyes megoldást s ennek áldását: a tiszta és nyugodt lelkiismeret az áldozatos élet közepette is és rámutat a könnyebb, de helytelen megoldást választó lány tragédiájára. Minden alakja él és mozog, megszeretjük derék és küzdő lányalakjait és az üzenetet olvasva eszünkbe sem jut, hogy irány-elbeszéléseket olvasunk. Nagy jót tett a falusi lányoknak a KALASZ, amikor ezt az elbeszélés-gyűjteményt kiadta s kíváncsok, hogy falusi lányaink ezt olvassák s ne a Színházi Életet s a Pesti Hírlap sárga regényeit. Külön ki kell emelni a könyvecske bájos rajzait, melyek tömör és szívet megragó kis versekkel foglalják össze az elbeszélések mondanivalóját. Ki tudná elfelejteni a történetem tövében zokogó lány képét, vagy a kis másvallású lányka bánatát, aki első áldozó társait nézi egyedül, vagy lánytársai által ajándékozott feszülettel esküvőre menő menyasszonyt?

— Janik-vendéglőben ma flékken és vargabéles.

— Megjelent az Erdélyi Helikon májusi száma. Az Erdélyi Helikon e 128 oldalas, kettős terjedelmű, 16 mű-melléklettel ellátott számát a kolozsvári Művészeti Hetek alkalmából teljes egészében az erdélyi színjátszásnak és a százötven éves kolozsvári színháznak szentelte. Kovács László szerkesztői vezetésében a kolozsvári színészeti évfordulójának jelentőségét, majd a színház című cikkében a színjátszás egyetemes és magyar kérdéseit taglalja. Pukánszky Kádár Jolán Erdélyi Színjáték címen írt értékes visszatekintést az erdélyi színjátszásra — kezdetétől napjainkig. Kenény János A kisebbségi és nemzeti színjátszás címen adta közre a Szabadegyetemen annakidején megtartott előadását, mely a kisebbségi és nemzeti színjátszás kezdésének eddig egyedülálló történeti s a jelenbe és jövőbe mutató feldolgozása. Maksay Albert a Székvillai borbély 1827-iki kolozsvári bemutatójáról írt színes, közretellen melegségű írást. Bokay János A legmagyarabb színház címen mondja el élményeit a két évtizedes kisebbségi színjátszásról. Kádár Imre a kisebbségi színjátszás adatait tárja fel. Lakatos István pedig a kolozsvári színház és a zene kapcsolatait tárgyalja. Kós Károly A kolozsvári színjátszás hajlékai című érdekes cikkében ismerteti a színjátszásnak hajlékot adó házakat és színházépületeket. Közli e szám April-Schiller Wallenstein tábora című darabrézstét, Kós Károly (Országépítő), Gagy László (Mélységek felett), Asztalos István (Fekete Macska) szindarab-rezstétit s Wass Albert Előjátékát. Tompa László »Dérnyé köszöntője« címen írt alkalmi versét. Nagy Jenő pedig »Hagyományos« című novellájában szintén Dérnyé életének egy részletét dolgozza fel. Szabó István A Farkas-utcai színház életregényéről írt Janovics Jenő könyve alapján. Szabó Lajos A nemzeti színház száz éves történetét ismerteti Pukánszky Kádár Jolán könyve alapján. Bíró Béla pedig Kassa történetéről és műemlékeiről emlékezik meg. Wick Béla könyvével kapcsolatban. A művészeti szemlélet részben Kovács László a Medea bemutatójáról. Lakatos István a hangversenyekről és Lőrinci László a »Dr. Kovács István« című filmről írt. Az Erdélyi Helikon címe, ahova előfizetéseket és megrendeléseket küldendők: Kolozsvár, Mátyás király-tér 7. I. Budapesti fiókhelye: Révai Irodalmi Intézet Rt. Budapest, V., Vadszáz-utca 16.

A Szeged-Ferencváros vasárnapi NB I. mérkőzés jegyei elővételi kedvezménnyel szombat estig a Délmagyarország jegyirodában.

— A Jelenkor legújabb számának vezércikkét Horváth Sándor O. P. egyetemi tanár írta Társadalmi alakítások és a természetjog címmel. Kunszery Gyula a szellem szabadságának hőseiről, Szekeres Károly a szent évfordulóról, Joó Tibor a nemzetizméről, Szövérfy József az ifjúsági mozgalmakról, Szende Zoltán India kérdéséről, Lengyel Balázs egy Bánk bán előadásról ír cikket. Francois Mauriac levelezőlapja az örök lángról. Még egyszer: a nyilasválság okairól című cikk, Bárdosi Németh János verse, Babits Mihály és Sik Sándor versfordításai, A Művészet, Könyvek és a Zord idők rovata teszik teljessé a gazdag szám tartalmát. A Jelenkor előfizetési ára egy évre 4 fillérre 2 pengő, egyes szám ára 20 fillér.

— Szeged sz. kir. város árverési csarnoka május 20. és 21-én árverést tart, mely alkalommal az összes szegedi zálogházaknál 1942. március végéig lejárt tételek kerülnek árverésre és pedig 20-án délután fél 4-kor ékszer, 21-én pedig ingóságok. Magánosok megbízásait 20-án déli 12 óráig fogadják el az intézet. — Május 20-án délután fél 4-kor az Árverési Csarnok helyiségében nagyobb tömegű különböző butorok kerülnek árverésre. Vételi megbízásokat előre is elfogadják, a kiállított butorok naponként délután 4—7-ig csarnoki helyiségünkben megtekinthetők. Igazgatóság.

Szeged sz. kir. város polgármesterétől.
23724—1942. II. sz.

Tárgy: A selyemtermelés fokozása.

Hirdetmény

Közhírré teszem, hogy a m. kir. pénzügyminiszter ur a minőségi szilvagyümölcs árát a tavalyinak majdnem kétszeresére, vagyis kilogrammonként 2.— pengőről 3.50 pengőre emelte fel. Ezért felhívom a város egész lakosságát, hogy minél többen igyekezzenek a selyemtermesztéssel szerkezhető kereset megakadását biztosítani. Egyben felhívom mindenki figyelmét arra is, hogy az utcai és utmenti eperfákra a levélszedést senki meg ne akadályozza, mert ez a cselekmény szigorú megtorlást von maga után.

Szeged 1942. évi május 11.

Dr. Pálffy József polgármester.

Szeged sz. kir. város polgármesterétől.
24200—1942. I. sz.

Tárgy: Konyhakerti palánták kedvezményes áru beszerzése.

Hirdetmény

Szeged sz. kir. város kertesze a konyhakerti növénytermesztők részére kedvezményes áron ad konyhakerti palántákat.

Ezen kedvezményt azon természetek vehetők igénybe, akiknek tulajdonában, használatában, haszonélvezetében vagy bérletében konyhakerti növények termesztésére alkalmas terület áll rendelkezésére, de a termesztést nem főfoglalkozásként, haszontermelés céljából folytatják, vagyis a palántákat saját háztartásuk ellátására óhajtják igénybe venni.

A kedvezményes áru palántákat a városi kertesztől naponta reggel 8 óráig délután 5 óráig lehet átvenni. Ujszeged, Temesvári-körút 48. sz. a. és ugyanott kell a palánta önköltségi térítési díját is megfizetni.

Figyelemztetem az igénylő közönséget, hogy a palánták felhasználását ellenőriztetni fogom és visszaélések esetén a szükségesnek látszó hatósági intézkedést folyamatba tettem.

Szeged, 1942. május 13

A polgármester megbízásából:
Dr. Róth Dezső sk. tanácsnok.

ZENE

Énekkari hangverseny a tanárképző főiskolán

Szeged zenei életének egyik legélménytelibb eseménye volt minden évben a tanárképző főiskola kamarakórusának hangversenye. Amióta a pompás kamarakórus sajnálatosan elhallgatott, a főiskola ének-zene tan szakos növendékeinek évről-évre hangversenye pótolja ezt az izgalmasan szép zenei élményt. Így volt ez csütörtök délután is, amikor a főiskola karvezetési gyakorlatokat végzett. Ének-zene tan szakos negyedéves növendékei tartották énekkari hangversenyüket. A mintegy ötven tagból álló vegyeskar a tanárjelöltek vezetésével hivatott folytatójának bizonyult annak a munkának, amelyet Szögi Endre, a főiskola professzora kezdett el kamarakórus élén. A magyar dalkultúra fejlettségének és minden más dalkultúrával való versenyképességének ékes dokumentuma volt ez a hangverseny gazdag műsorával és stílusos előadásmódjával. Milyen kár, hogy szörványos kísérletektől eltekintve a főiskola énekkara jóformán még mindig egyedül áll Szegeden ennek a dalkultúrának ápolásában és talán éppen ezért a közönségnek csak igen vékony rétegét tudja megmozgatni egy ilyen hangverseny. A főiskola nagytermét jóformán csak félig töltötte meg a közönség, az üresen maradt helyeket a főiskola növendékei foglalták el. Sajnos, Szegeden még ma is az a helyzet, hogy a közönség jórésze inkább lelkesedik a cigányos műdalokat éneklő »rádióénekesek« produkcióján, mint népi kultúránk művészi formában öltöztetett dalainak előadásán. Emellett a lehangoló jelenség mellett azonban vigasztaló, sőt felemelő érzés volt a csütörtöki hangversenyen, hogy azok a fiatal emberek és fiatal lányok, akik kigyúlt arccal, boldog mosollyal, tudással és az elhivatottság érzetével zengtek, vagy dirigáltak a magyarság jelképek ezeket a gyönyörű megnyilatkozásait, valamennyien apostolai most már a magyar dalnak és folytatónak a bartók-kodályi vonalnak, amelyet nemalkuvó, céltudatos munkával tanáruk, Szögi Endre rajzolt eléjük.

Valóban csak a legnagyobb elismerés hangján lehet szólni erről a kitűnően végzett munkáról. A pompásan összehangolt együttes Kodály Zoltán, Bartók Béla, Bárdos Lajos, Vársárhelyi Zoltán, Péter József, Szögi Endre kórusait énekelte stílusos előadásban.

Az egyes számokat vezénylő Kautzenberger Erzsébet. Regös János, Gyaraky Márta, Nagy Márta, Gertig Béla, Harmat Márta, Varga Klára, Németh Magdolna, Rózsás György és Illésy István, valamennyien nagy hozzájárulással dirigáltak a számokra kijelölt kórusnövét és egyformán nagy sikert arattak. Ha valakit mégis ki kell emelni közülük, úgy elsősorban Gertig Béla az, aki nemcsak az énekkar élén végzett munkájával, hanem mint az ifjúsági zenekar dirigense is, nagy zenei intelligenciáról és tájékozottságról tett tanúbizonyságot. Feltűnt Illésy István kiemelkedő dirigensi tehetsége is Bárdos Lajos »Bogójai táncdalok« című kórusának tolmácsolásában.

A nagyszerű hangverseny végeztével, miután a közönség hosszan ünnepelte Szögi Endre professzort és ügyes tanítványait, Gertig Béla néhány hálás szóval mondott köszönetet a professzornak, megígérve neki, hogy tanítványai azzal fogják megfizetni azt

a sok törődést, fáradságot, amelyet rájuk fordított, hogy lelkes propagandisták legyenek a magyar dalnak.

—OO—

A Filharmonikusok Strauss- hangversenye Szabó Ilonka közreműködésével

Jól sikerült és gazdag szezonjuk után filharmonikusaink úgy nyújtották át a közönségnek a csütörtök esti Strauss-hangversenyt, mint egy harmatos tavaszi virágsokrot. Felüdülés és felfrissülés volt ez a hangverseny zenésnek, közönségnek egyaránt, a könnyed, játékos muzsa szellemében. Talán lesznek, akik azt mondják, hogy a filharmonikus zenekarnak nem hivatalosa a Strauss-kultusz ápolása, különösen nem ilyen intenzív módon, hogy minden második évben rendez egy Strauss-hangversenyt, de ezeknek az akadékoskodóknak valószínűleg nincs igazuk. Ilyen módon ugyanis, ahogyan filharmonikusaink ápolják ezt a kultuszt, nyilvánvalóan meg van a jogosultságuk ezeknek a hangversenyeknek. A Strauss-nyitányok és keringők előadásmódjából ugyanis nyilvánvaló a művészi szándék és nem utolsósorban esik latba az a mindenképpen méltánylandó cél is, hogy a filharmonikusok így akarják a szórakoztató zene művészi formában való tolmácsolásával magukhoz kötni a közönség szélesebb rétegeit. Igaz ugyan, hogy a csütörtöki hangverseny nem volt egészen telt ház, tagadhatatlan azonban, hogy a hangverseny így is elérte célját. A kitűnő együttes gondos és csiszolt betanulásban, a részletfinomságok iránt való nagy érzékelő szőlattalta meg Strauss nagy keringőkompozíciót és nyitányait. A hangverseny újabb jelentős sikerét hozta a kitűnő zenekarnak, tehetséges és fardhatatlan karnagyának, Fricsay Ferencnek, nemkülönben Szabó Ilonkának, az Operaház mézédés hangú koloratur primadonnájának, aki a Strauss-hangversenynek ezuttal is szílistája volt. A zenekar különösen sikerült előadásban hozta a Denevér-nyitányt és a »Történetek a bécsi erdőből« című keringőt. Szabó Ilonkának pedig a Kék Duna-keringővel és a Denevér kacagó áriájával volt frenetikus sikere. Kijutott a sikerből Magyar Ferencnek is, aki a »Ne bántsd a magyart« című polka xylofonszóloját játszott pompás technikai készséggel. A hallgatóság hosszantartó tapssal jutalmazta a hangverseny minden egyes számát.

—OO—

(=) Növendékhangverseny. A városi zeneiskolában növendékhangverseny volt, a növendékek tanúságot tettek felkészültségükről, tehetségükről. Körfly Endre, Jónásné Baranyi Ilona, Antosné Simkó Mária, dr. Magyariné Vesztey Gizella, dr. Ocskay Kornél és Kollár Pál növendékei szerepeltek: Peterdy Beatrix, Ketting Lajos, Gálffy Zsuzsanna, Tókos Mária, Szokoli György, Liskai Tamás, Obermayer Kató, Rátvai Magda, Zöldi Gábor, Láng Éva, Juhász Gyöngyike, Komlóssy Zoltán, Tenk Sarolta és Erzsébet, Dietrich Gábor, Simon Miklós, Hámosi Veronika, Hodászi László, Sebestyén Albert. Szerepelt még Antos Kálmán vezényletével a gyermekkar.

Szeged sz. kir. város közellátási
hivatala.

1111—1942. ké.

Hirdetmény

F. hó 14-én közzétett 23.266—1942. sz. alatti hirdetményt, mely minőségi bentesáru nagybani (viszonteladói) árának újabb megállapítására vonatkozik, közbe jött rendelet folytán hatályon kívül helyezem.

Szeged, 1942. május 16-án.

Dr. Pálffy József sk. polgármester.