

HIREK

Szegedi utmutató

A Somogyi-könyvtárban és az egyetemi könyvtárban vasárnap és ünnepnap kivételével könyvtárszolgálat.

A Városi Múzeum egész évben nyitva.

Szolgálatos gyógyszerárak: Barcsay Károly Tisza Lajos-körút 32, Bulesu Barna Kálvária-tér 7, dr. Löbl Imre Gróf Klebelsberg-tér 4, Moldván Lajos Ujszeged, Vedres u. 1., Selmezi Béla Somogyi-telep IX. utca 489.

Mozik műsora: Belvárosi Mozi: Rózsafabot, Korzó Mozi: Haláltánc, Széchenyi Mozi: Edes ellenfél.

—oOo—

— Gyászmise Somogyi Szilveszter halála évfordulóján. Hétfőn délelőtt a fogadalmi templomban gyászmise volt néhai Somogyi Szilveszter, Szeged nagy építő polgármesterének halála évfordulóján. A gyászmisén a város katonái és polgári hatóságai is résztvettek. Megjelent az özvegy és Somogyi Szilveszter fia is. A mise végzetével a kriptában a város koszorúját dr. Tóth Béla polgármesterhelyettes helyezte el.

— Kitüntetések az államrendőrségnél. A Budapesti Értesítő jelenti: A hivatalos lap keddi számában közli, hogy a Kormányzó ur öfőméltósága Jászenszky Andor, a rendőrség vidéki főkapitányát a közszolgálat terén szerzett érdemei elismerésül a Magyar Érdemrend Középkeresztjével tüntette ki. Ugyancsak a hivatalos lap keddi száma közli számos fogalmazói karhoz tartozó magasrangú rendőrtiszt, a felügyelői karhoz tartozó rendőrtisztek, a detektívtestület tagjainak és a rendőrség legénységi állománybeli tagjainak a kormányzó által történt kitüntetését.

— Egy magyar tudós centenáriuma. Száz évvel ezelőtt, 1842-ben született Konkoly-Thege Miklós, az ógyallai obszervatórium nagynevű alapítója, a magyar csillagászati és meteorológiai tudományok lelkes tudosa és pártolója. Vasárnap délelőtt felemelő ünnepség volt a komárommegyei Ógyalla községben. A m. kir. földtani és földmágnassági intézet ünnepélyes kezek között leplezte le az ógyallai meteorológiai obszervatórium falára elhelyezett emléktáblát, amelyről Konkoly-Thege Miklós domborművé képe tekint le a község főutcájára. Az ünnepélyen megjelent Bárányos Károly államtitkár, a földművelésügyi miniszter képviselője.

— A pipereszappan új ára. Budapestről jelentik: A közellátási miniszter rendeletet adott ki, amellyel megállapította az egységes pipereszappan legmagasabb gyári, viszonteladói és fogyasztói árát. A 10 dkg-os gyártású sulyu, selyempapírba csomagolt egységes pipereszappan legmagasabb fogyasztói ára az egész ország területén darabonként a) illetékosított 74 fillér, b) illetékosítatlan 70 fillér.

— Tanári képzés kiterjesztése. A vallás- és közoktatásügyi miniszter dr. Szabó Pál Zoltán szegedi Horváth Miklós-tudományegyetemi magántanári képzéssel tárgykörének »Magyarország földrajza« című tárgyköréből »Magyarország és Délkelet-Európa« című tárgykörre történt kiterjesztését jóváhagyólag tudomásul vette és őt a minőségében megerősítette. (MTI)

— Halálozás. Zsembery Károly törvényhatósági bizottsági tag, a Magyar Elet Pártja ujszegedi kerületének vezetője vasárnap elhunyt. Temezése ma délután 5 órakor lesz a Vedres-utca 1b. alól. A MEP vezetősége kéri a párt tagjait, hogy a végtisztességen minél nagyobb számban jelenjenek meg.

— Új vezető a szegedi rendőrség bűnügyi osztálya élén. Dr. Buócz Béla főkapitányhelyettes, a szegedi rendőrkapitányság vezetője, Királyi Lajos rendőrtanácsost, a bűnügyi osztály eddigi vezetőjét az utlevélosztályhoz helyezte. A bűnügyi osztály vezetését Kamarás Lajos szolgálatra berendelt ny. rendőrtanácsos vette át, akit Bajáról helyeztek Szegedre.

— Tilos a nyilas »V«. Budapestről jelenti a »Pesti Újság:« Eliássy Sándor budapesti rendőrfőkapitány elrendelte az ismételten helyen előállított »V« betűs és közepén nyilaskeresztet ábrázoló, fémből készült, tüvel ellátott győzelmi jelvények bárhol található példányainak elkobzását. A rendeletre a budapesti büntetőrendvénysek vizsgálóbírájának végzése adott okot. A megtalált jelvényeket lefoglalják és a terjesztők ellen sajtórendőri vétség címen eljárást indítanak.

— A TISZA VIZÁLLASA. A szegedi rendőrség révkapitánysága jelentése szerint a Tisza vizállása május 11-én reggel 7 órakor 485 cm, hőmérséklete 12 fok Celsius. A levegő hőmérséklete 15 fok Celsius.

— Juhász Gyula-emléknap. A költő halálának ötödik évfordulója alkalmából vasárnap délelőtt rendezte az iparostestület márványtermében a szegedi munkásság Juhász Gyula-emléknapját értékes művészi műsorral. A színpadot drapériákkal díszítették fel és elhelyezték a költő egyik nagyméretű arcképét. Az előadói emelvényt nefelejcscsokrokkal díszítették, emlékezve a költő egyik kedves virágára és egyik kötetének címére. Ugyancsak nefelejcset tüzték a rendezők kabátjára is. A gvenéd figyelmet meghatóltan nézte Juhász Gyula nyolcvan éves édesanyja, aki leánva társaságában megjelent a minin és könnyezve hallgatta végig nagy költőfiáról szóló emlékeztetést. Dr. Valentiny Ágoston bevezetőjével kezdődött a művészmatiné műsora, majd Kormos József drámai erővel mondott el néhány megrendítő határu Juhász-verseket. Vár György tartott ezután előadást a költőről, megállapítva helyét az új magyar lírában. Kiemelve az új formát, az új hangot, a csöndes szegedi hegedűsöt amellyel nemcsak egyik részese volt a Holnap költői forradalmának, de amellyel kristálytiszta magyar és azonfelül szegedi hangot fűzött be a magyar költészetbe és bár nincs szohra, nincs egy sikátor sem, amely Szegeden reá emlékezne, kémeleke sines a szegedi temetőben, fakesztrijére sokáig szórák majd a virágokat, sokáig, amíg magyarul olvasnak. Ezen Emilia, a Juhász-versek egyik legjobb interpretálója mondott el ezután mély átéléssel és átérzéssel egy csokor verset rendkívüli hatással. Minden verse után sokáig és lelkesen tanulták művészetét. Ugyancsak nagy hatást keltett Bodor Tibornak, a színház fiatal tagjának avatott és nemeseen árvált versmondása, majd Szakassits Árpád főszerkesztő ünnepi beszéde következett, amelyben egy tanulmány gazdagságával vázolta Juhász Gyula kancsolatait a magyar álettel, a tiszta humánummal és minden idők szegénységével. Az idazi költők — mondotta — viszik tovább a nemzet életét és adnak hangot azoknak a gondolatoknak, amelyek a fő megben kifejezés nélkül élnek. Nagyhatású előadása után Hont Erzsébet nemes művészzel, megzenésített Juhász-verseket énekelt származó hangján Király Péter, Budav Dénes Kemény Egon és Lauris Miklós zeneiével. A »Testamentum«-ot könnyezve hallgatta végig a hallgatóság, a megrendőzőn szép számot a kiváló művésznőnek meg kellett ismételnie Vörösi Margit, a kiváló felkészült sőt fiatal zongoraművésznő zongorázott ezután nagy sikerrel, zenei kultúráját és stílusos felfogását melegen tapsolta a hallgatóság, ngvanon a dalokat harmonikusan fűvésztől kíséretet. Végül a emlékélelőtt műsorát dr. Valentiny Ágoston zárta be.

Klao, a lábbal festő művész kiállítása az Ipartestületben

(A Délmagyarország munkatársától) Érdekes kiállítás nyílik meg ma az Ipartestület nagytermében. Klao Sándor, a külföldön is ismert és elismert, kitűnő festőművész hozta el Szegedre képeit, hogy bemutassa a műértő és művészetkedvelő közönségnek. Klao Sándor képeinek külön érdekessége az, hogy a művész — az első világháború hadirokkantja — lábbal festette azokat. A képek színekben és hangulatban is művésziek, legkevésbé sem érzik meg rajtuk, hogy nem kéz festette ezeket a vásznakat. Romantikus olaszországi tájak, füstölő Vezuv, karcsu pálmák, napfényben tündöklő tengerből, vagy keleties albáni tájak, azután meg Svájci hóborította, égbetörő hegycsúcsai, mélykék tavak, amelyekben mint karcsu lánykák bámulják önmagukat a fényoszlopok... Végül Erdély szebbnél szebb tájai, bérkoszorúza Erdélyünk Svájccal vetélkedő szépsége. Mindez a finom, szeszibilis lélek szűrőkészülékén átszűrve ragadja meg a szemlélőt.

Szinte el sem hiszi a szemlélő, hogy Klao Sándor festőművész — lábbal fest. Pedig így van. Bizonyosság rá a sok helyszíni riport, kritika és elismerő művészi közlemény, amely mind kiemeli a festőművész különös adottságát. Klao Sándor nem eredetiekeskedésből csinálja ezt, hanem — kényszerből és bámulatraméltó akaratából kifolyólag. A világháború alatt Olaszországban megsebesült, gránátnyomást kapott és karjai megbénultak. Mint félemler, hadirokkant került haza a nagy haláltáncból, aztán — elhatározta, hogy ismét egész ember, művész lesz. A magyar lélek törhetetlen optimizmusával és akaraterejével meg is valósította elhatározását. Öt évig gyakorolta magát a lábbal való bñás »művészetében« s végül elérte, hogy lábbal is éppen olyan művészi módon »kezelte« az ecsetet, mint azelőtt kézzel.

Külföldön is igen sok kiállítása volt, megessett, hogy Olaszországban, amikor tengerparton, vagy másutt, szabadban festett, olyan hatalmas embertömeg bámulta működését, hogy rendőrkoront kellett köréje venni. Kiállításait is igen sokszor mutatta már be, hogyan »kezele« lábbal az ecsetet, mindig nagy elismerést és csodálatot keltve. Szegedre betegsége miatt nem tudott eljönni a kiállításra, de képei magukban is nagyszerű tanfeladadják a magyar ember lelki erejének, művészi hálalmának és törhetetlen akarásának. Megérdemli, hogy Szeged közönsége komolyan vegye és felkarolja nem mindennapi művészetét.

—oOo—

— Kerületi tanonciskola felállításáról tárgyalt az első mesterértekezlet. Vasárnap délután 4 órakor rendezte Szeged város iparostanonciskolájának igazgatósága az első mesterértekezletet. Az iparostanonciskolában több, mint kétszázötven meghívott iparostanonegyült össze, hogy résztvegyen a tanoncoktatás és nevelés problémáinak megvitatásában. Babiczky Ede tanítóképzőintézeti tanár, az iparostanonciskola igazgatója előadásában a tanoncnevelés és gondozás korszerű követelményeit ismertette, majd az oktatás kérdéséről szólva rámutatott a tanítási színvonal emelésének szükségességére. Az ideális cél az lenne, mondotta, hogy az iparostanoncoktatás ténterve megfelelő módosításokkal nagyjából felolelje a középiskolai oktatás tananyagát. Ezzel a magyar iparostársadalom műveltségi fokát is emelték. Kiss Sándor tanár tartott ezután előadást a magyar történelemtanítás jelentőségéről és megvilágította az alkalmas módokat és eszközöket arra, hogy az iparosifjúság intenzívebben bekapcsolódhassék a magyar szellemi életközösségbe. Az értekezlet általános véleményként alakult ki az az óhaj, hogy a jövőben rendszersítsék ezeket a mesterértekezleteket, így legközelebb e hét csütörtökén a női tanoncok oktatási kérdéseit fogják megvitatni.

Első szentáldozási fényképeket legolcsóbban

SIMONYI-fényképtésznél

Széchenyi-tér 8. (Korzó Mózival szemben) 178

— A Dankó Pista-Társaság hangversenye a Tömörkény-szobor javára. A Dankó Pista-Társaság vasárnap délután a Tisza-szálló nagytermében hangversenyt rendezett a Tömörkény-szobor javára. A közönség nem nagyon méltányolta a nemes célt és csak egész gyéren jelentkezett a Tisza nagytermében. A hosszú műsorban szerepeltek Gergely Gergely tanár, aki Juhász- és Móra-költeményeket szavalta, Kisháziné Magyar Franciska énekszámokkal szerepelt, Adányi István Tömörkény-novellát adott elő, Mózesné Junker Klára és Szűcs Sándor ugyancsak énekszámokkal szerepeltek. Kiemelkedett a műsorból D. Nagy Erzső műsorszám és Vidó Mária szavalata. A kiváló előadónő nagy sikerrel szavalta saját költeményét is. Wagner Ilona tánca és Sántha Lajos énekszámai egészítették ki a műsort. A hangversenyen közreműködött az ujszegedi kendergyár vegyeskara Hajabács Ernő karnagy vezetésével és Boldizsár Kálmán zenekara. A hangverseny rendezője és konferansziéja Czákó Kálmán volt, akinek kabarézú »viccei« és »bemondásai« azonban sehogysen illettek sem Tömörkény, sem Dankó szelleméhez és bátran elmaradhattak volna.

— A kolozsvári református teológia énekkarának hangversenye. A Szegedi Egyetemi Ifjúság meghívására vasárnap Szegedre érkezett a Kolozsvári református teológiai fakultás énekkara és hangversenyt adott az egyetem bölcsészeti karának nagy előadótermében. A szép érdeklődés mellett megtartott hangversenyen a SZEI nevében Kristó Nagy István üdvözölt a testvéregyetem dalosait, a kolozsváriak üdvözlését pedig Maksay Albert teológiai tanár tolmácsolta, Maksay Tudománnyal és fegyverrel című előadásában rámutatott azokra az elszakíthatatlan szálakra, amelyek a kolozsvári egyetemet Szegedhez és Szeged egyeteméhez fűzik, majd azokról a küzdelmes évekről beszélt, amelyeket a teológiai énekkar a román megszállás alatt a magyar dal szolgálatában töltött el. Az énekkar már azokban az időkben Bartók Béla és Kodály Zoltán nevét irta számlájára s a magyar zenekultúrának ez a két apostola vezérli most is művészi törekvéseiben, ezenfelül pedig a magyar néplélek, amellyel a kolozsvári református teológiai mindig szoros kapcsolatban volt. A mintegy 30 tagú kitűnő hanganyagot képviselő énekkar Benedek Kálmán karnagy vezetésével Kodály 150. zsolttár című férfikarát énekelte el nagy hatással, hasonló sikerrel tolmácsolta Kodály kedvelt Esti dalát is, majd sorban Halmos, Vikár, Viskv, Adam, Bárdoss egy-egy szerzeményét. A közönség minden száma után lelkesen ünnepelte a remek kis kórust és érdemes karnagyát. A műsort Nagy Piroska szegedi főiskolai hallgató és Fodor József, a SZEI munkaközösségének vezetőjének szavalata egészítette ki.

— A Szegedi Katolikus Nővédő Egyesület május 17-én délelőtt 11 órakor a Vöröskereszt javára jótékonycélu előadást rendez a Városi Színházban. Az előadások a Délvidéki Közművelődési Egyesület és a horgosi Gyöngyösbokréta szerepelnek. A köszöntő beszédet dr. Halász Pál kánonos, esperes-plébános mondja.

— A közellátási hivatal közli, hogy a népszámlálási díjak kifizetését a központi statisztikai hivatal engedélyezte, így a város belterületén lakók azt május 12-én délután 4-től 6-ig a közellátási hivatalban felvehetik. A külterületen és vidéken lakók pedig posta útján kapják meg.

— A »Nemzetvédelmi Kereszt«-tel kitüntettek névsorából Lucs Ferenc kimaradt, illetve tévesen »Szűcs«-nek jelent meg nyomtatásban.