

Tavaszi Párisban

Giraudoux filmen — Cortot — Thibaud zongorázik — Longchampi premier divatrevü nélkül — 650 frankos cipő a Saint-Honoré utcában, a szabadon vásárolható anyagokért felelősséget nem vállalunk...

(A Délmagyarország munkatársától) A „Gringoire” Marseilledől most Szegedre érkezett legújabb száma számol be először Laval viszártatásáról Vichybe. A kormányra kerülést a szabad zóna jobboldali heti revüje meglehetősen szűkszavúan és röviden jelenti be, mondhatni mostohán, két hosszú cikk és feltűnő cím közé beékelve az első oldal alján, mindössze ezzel a címmel: M. Pierre Laval kormányon. A rövid beszámoló mellett közli az új vichyi miniszterelnök karrikatúráját, de sokkal melegebben emlékezik meg a Marsallról és bőlesen megfontolt elhatározásáról. Nem leplezi, hogy ezekben a nehéz és válságos időkben Franciaország vezére változatlanul Pétain tábornagy, akinek politikája szolgáltatába állítja egész nyilvánosságát a régi jobboldali francia politikai revü.

A családvédelem

Változatlanul első helyen szerepel a szabad zóna életében és berendezkedésében, láthatólag igyekeznek hatásos propagandát kifejteni a francia gyermek érdekében. Erre a hétre a következő jelmondatot választották ki feltűnő és hatásos szeddéssel, amit minden olvasónak az első pillantásra észre kell venni, láthatólag most ez a Pétain-politika kiinduló pontja: „Nincs szomorúbb, mint kert virág nélkül, mint fa gyümölcs nélkül, mint francia asszony gyermekáldás nélkül”. A család- és egészségvédelemnek külön államtitkársága van a vichyi kormányban, amely a francia rádióállomásokat is felhasználja a gyermekpropaganda szolgáltatásban. Külön ízléses közlemény hirdeti: Hallgassa meg esténként 6 óra 55 perckor a francia nemzeti rádióban: „Így születik egy ének”...

A Marsall a maga nyolcvan évével tele van gondokkal, a gondokkal terhes francia politikai, társadalmi és gazdasági életben, napokon keresztül megállás nélkül tanácskozott a Laval-kormány beiktatásáról és a kormányzati politika megoldásáról ugyanakkor sorozatosan végezte az államfő feladatait, egymásután fogadta a nagyköveteit, Leahy tengernagy, amerikai nagykövet egymásután jelent meg előtte kihallgatáson, de ezekben a gonddal terhes és túlsúlyos nehéz időkben is időt szakított magának Pétain marsall, hogy másfélórás kihallgatáson fogadjon egy Vichybe érkezett francia író: Pierre Benoit-t, „de l'Académie française”... És a híradás még hozzáteszi azt is, hogy a Marsall a kihallgatás után magánál tartotta az író déjeunéjára is... Ime, ez a francia politika, a legszebb kötelességek közé tartozik: együtt ebédelni egy akadémikussal...

A párisi színházak

Újabb eseményekkel szolgálnak, sőt megint élénk lendületet vett a művészeti élet. Loredan úr nem győz beszámolni párisi levelében a legújabb premiérekről. Külön alcím alatt foglalkozik azzal az irodalmi eseménnyel, hogy Giraudoux, a híres író bevonult a francia film ai-

táján. A Biarritz és a Francia film-színház most mutatta be első filmjét, amelyet a híres író Balsac egyik elbeszéléséből írt át mozivásznonra: „Langeais grófnő” címen. A főszerepeket a Kaméliás hölgy szereplőire bízták: Edwige Feneillère és Pierre-Richard Villm-re. De Loredan hozzáteszi a beszámolóhoz: Azért ezzel a filmmel még messze vagyunk a Comédie humaine nagyvonalúságától...

A Gymnase színházban Maurice Pottecher hindu legendáját mutatták be „Sakuntala gyűrűje” címmel zenével és táncal, nyolc képben. Az Atelier színház Alfred Adam színművét prezenálta „Szilvia és a fantom” címmel.

Cannesban Cortot és Thibaud szonátaestet tartott, míg a Gabriel Bonillon kvartett hat estén át Beethoven vonósnyegyeit játszotta. Ugyanakkor a tavasz és a virágok városában nagy hokki-mérkőzéseket rendeztek a legnagyobb érdeklődés Svájc és Franciaország gyep-hokki csapatainak mérkőzése iránt nyilvánult meg.

Tavaszi van visszavonhatatlanul,

ezt jelenti a Longchamp-i lóversenypálya megnyitója is. A máskor oly jelentős párisi társadalmi eseményről ezalkalommal mindössze öt sorban számol be a párisi levél és rezignáltan hozzáteszi, hogy a lovasok vidáman futottak a tavaszi pályán, de a híres tavaszi longchampi divatbemutatók ezalkalommal, tekintettel a változott körülményekre, elmaradtak... A dá-mák tavalyi kosztümjeikben jelentek meg a gyepen...

A Rue Saint-Honorén tavaszi cipőkreációkat árúsítanak, az egyik női attrakcióért megállapíthatatlan borból való, 450 frankot kértek. Egy fényűzőbb kiállítású félcipőről bizonyos szintetikus anyagból „mindössze” 650 frankba kerül... És a fényes Saint-Honoré utcai cipősmesterek kirakataiban megjelent a következő szövegű tábla: „Szabadon vásárolható árúinkért sajnálattunkra — nem vállalunk garanciát...”

Két apróhirdetés keltett feltűnést a párisi lapokban, úgy látszik, ezek is a tavaszhoz tartoznak. Ime, az egyik:

„Negyvenöt éves vagyok, szimpatikus özevgy, magastermetű, kitűnően konzerválva, házasság céljából megismernék bérház, vagy szállodatulajdonossal. Életkor nem számít.”

Egy másik párisi apróhirdetés: „Exkereskedő vagyok, gyermektelen özevgyember házasság céljából megismernék esinos özevgyvel, 60 évig. Jó anyagi viszonyok között, vagy nyugdíjasok elönyben. „Komoly” jelígre...”

És legyen szabad végül említést tenni egy új könyv-beszámolóról is, hiszen ez is hozzátartozik a francia élethez. Paul Lombard úr most közöl az új könyvek rovatában eléggé részletes beszámolót Jean Giono „Az élet gyözelme” című könyvéről. Szélesen méltatja Giono írói műve-

zetét, de kissé fanyarul ismeri el jelentőségét és valahogyan olyan kicsengéssel számol be az irodalmi eseményről, hogy nem hiszi, miszerint Jean Giono úr folytatója len-

ne a nagy francia regénynek... Ugyanakkor ötsoros ismertetés jelent meg a „Belső utazás”-ról, Romain Rolland most megjelent új kötetéről. Kritika hiányzik.

Elnapolták a Ház üléseit

Nyugdíjas közalkalmazott nem vállalhat régi hivatalával kapcsolatos állást — Elfogadták a közélet tisztaságát biztosító törvényjavaslatot

Budapest, május 1. A képviselőház pénteki ülését negyed 11-kor nyitotta meg Tórs Tibor elnök. A kormány részéről Radoesay László igazságügyminiszter jelent meg az ülésen. Az elnök napirend előtt megemlékezett Sztranyavszky Sándor volt földművelésügyi miniszter, a képviselőház volt elnökének elhunytáról. Szavait a képviselők állva hallgatták végig.

Kiemelte az elnök, hogy Sztranyavszky Sándor odaadó híve volt Tiszta Istvánnak. A közélet szolgálatát — folytatta — lelkiismeretes, hazafias kötelességként fogta fel. Az előző világháború alatt mint huszártiszt hosszabb időt töltött a harctéren. Az előzők között volt, aki a kommunizmus veszélyére felhívta az ország figyelmét. A képviselőház elnöki méltóságában és a munkában is példatadóan járt elő.

Bejelentette még, hogy Sztranyavszky Sándor ravatalára a Ház elnöksége elhelyeztetti a Ház koszorúját és a temetésen Tasnádi Nagy András elnök résztvesz a Ház képviseletében. Indítványára Sztranyavszky Sándor emlékét megörökítették a mai ülés jegyzőkönyvében.

A képviselőház ezután általános-

ságban elfogadta a közélet törvényességét és tisztaságát biztosító egyes büntető rendelkezésekről szóló törvényjavaslatot, majd az általános vita során benyújtott határozati javaslatokról döntött. Közi-Horváth József két, Nagy László egy határozati javaslatot nyújtott be, amelyek közül csupán Közi-Horváth második javaslatát fogadták el: eszerint olyan törvényes intézkedések megtételére utasítják a kormányt, amelyek lehetetlenné teszik, hogy közalkalmazottak nyugdíjaztatásuk után olyan vállalat vezetői vagy alkalmazottai lehessenek, amelyek bármiféle kapcsolata van vagy lehet volt hivatalukkal.

Hozzászólás nélkül, részleteiben elfogadták az üzleti záróról, a mértekekről, ezek használatáról és ellenőrzéséről szóló két törvény módosításáról és kiegészítéséről, az izraelita vallásfelekezet jogállásának szabályozásáról és a Berlinben kelt magyar-német konzuli egyezmény becikkelyezéséről szóló törvényjavaslatokat.

Az elnök indítványára elhatározta a Ház, hogy üléseit bizonytalas időre elnapolja.

Az ülés 11-kor ért véget.

A Szegedi Művészeti Hetek a legjobb úton haladnak a megvalósulás felé

Dr. Pálffy György kulturtanácsnok nyilatkozata vitéz dr. Haász Aladár kultuszminiszeri osztályfőnökkel folytatott tárgyalásáról

(A Délmagyarország munkatársától) Mint már jeleztük, a szerdai napon Szegeden tartózkodott vitéz dr. Haász Aladár kultuszminiszeri osztályfőnök és Pálffy György kulturtanácsnok által tárgyalást folytatott a Szegedi Művészeti Hetek megrendezése ügyében. E megbeszélés azért jelentőséggeljes, mert amint tudjuk, a vidéki városokban tartott mindenkor Művészeti Hetek rendezését a vallás- és közoktatásügyi minisztérium engedélyezi és szubvencionálja, valamint a minisztérium egy szerve, az Országos Irodalmi és Művészeti Tanács bírálja felül a kiállító városok terveit.

Felkerestük dr. Pálffy György kulturtanácsnokot, hogy hírt adhassunk a lefolytatott tárgyalás eredményéről. Dr. Pálffy György kijelentette, hogy

vitéz dr. Haász Aladár a legnagyobb megértéssel fogadta a kezdeményezést

s a Művészeti Hetekre vonatkozó tervet, amelyet Temesváry József dolgozott ki s adott elő pár nappal előbb egy szűk körű városi értekezletben.

— Vitéz dr. Haász Aladár — mondotta dr. Pálffy György — nagy lehetőséget és bő fantáziát lát a Szegedi Művészeti Hetek megrendezésében és az áltoldi, illetve szegedi jellegű program kidolgozásában. Megígérte a legmesszebbmenőkig segítségét. Megbeszélésünk értelmében — folytatja dr. Pálffy György — a város a legkövetkező időn belül kéri az Országos Művészeti Bizottság delegálását, hogy az össze tervezett program szervezését megkezdhesse. Az Országos Művészeti Bizottságnak feladata lesz felülvizsgálni a mi pro-

gramunkat, valamint az egyes kiállításokhoz szükséges feltételeket. Számba veszi körülményadta lehetőségeket, kijelöli az alkalmas helyiségeket és meglekinti a város tulajdonában levő művészeti és tudományos anyagot, hogy a szükséghez képest kiegészítthesse azt, az országos gyűjteményekből. Tekintettel arra, hogy programunkban a művészeteken kívül a régiség-tudomány, a néprajz, népművészet is szerepel, a mi gyűjteményünknek esetleges hiányait pótolni fogja a Művészeti Hetek idejére, hogy minél nyilvánvalóbban és áttekinthetőbben prezenálhassuk azokat a Művészeti Hetek közönségének.

— Ez a bizottság jelöli ki — folytatja dr. Pálffy György — azokat a művészeti műsorszámokat is, amelyek a Művészeti Hetek egyhónapos időtartamát színessé és változatossá teszik. Így a Nemzeti Színház, Operaház vendégjátékait, tudományos és irodalmi előadásokat, hangversenyeket, tárlatvezetéseket, esztéták s művészettörténészek szerepeltetéseit, stb.

— A város már a napokban feliratban kéri a vallás- és közoktatásügyi minisztériumot, hogy engedélyezze ez évben egy őszi hónapra a Művészeti Hetek megrendezését. Legalkalmasabb idő a szeptember, vagy október — mondja dr. Pálffy György —, mert akkor a Művészeti Hetek dus programjának tanító jellegéből részesülhet az egyetemi, valamint a középiskolai ifjuság is.

Dr. Pálffy György kijelentette a továbbiakban, hogy a Szegedi Művészeti Hetek ügye, a legjobb mederben halad előre s a maga részéről semmi kétsége nincs, hogy az ősszel, meglepő, nagyszabású megjelenésben megvalósul.