

A magyar vezérkari főnök elutazott Rómából

Róma, április 17. Vitéz Szombat-helyi Ferenc vezérezredes, a honvéd vezérkar főnöke pénteken fogadta Rintelen tábornoknak, a római német katonai attasénak a látogatását.

A honvéd vezérkar főnöke ezután a német katonai attasé, vitéz Szabó László vezérőrnagy, magyar katonai attasé és vitéz Sibirik György ezredes társaságában a német nagykövetségre hajtatott, ahol látogatást tett Mackensen római német nagykövetnél és vele hosszabb ideig szívélyes megbeszélést folytatott.

A vezérkari főnök és felesége este 8 órakor különvonaton elutazott Rómából. A vezérkar főnökét az oltai pályaudvaron katonai díszszel búcsúztatták Cavallero tábornoktól. A különvonat a magyar Himnusz hangjai mellett gördült ki a pályaudvarról. (MTI)

Hóman, Reményi-Schneller és Varga miniszterek Székesfehérvárott

Székesfehérvár, április 17. Székesfehérvár város pénteken három minisztert fogadott. Hóman Bálint vallás- és közoktatásügyi miniszter, a város országgyűlési képviselője, aki Balatonfüreden töltötte üdülési szabadságát, Füredről ment Székesfehérvárra. A városba érkezett Reményi-Schneller Lajos pénzügyminiszter, Varga József kereskedelemügyi miniszter és Szász Lajos pénzügyi államtitkár. Reményi-Schneller Lajos és Varga József miniszterek mindenekelőtt megtekintették a Hóman Bálint képviselősege alatt újjáépített városházát. Aba-Novák Vilmos remek freskóit és a városházán összegyűjtött rengeteg történelmi emléket. Varga József miniszter látogatást tett a városi mérnöki hivatalban. Ezután a vendégek a Hősök-emlékművéhez mentek és levett kalappal tisztelegtek a hősök emléke előtt. A járókelők melegen ünnepelték a három minisztert. A Romkert és a királýsítok megtekintése után a vendégek répkocsikon körsétát tettek a városban. A miniszterek a késő délutáni órákban visszatértek a fővárosba. (MTI)

Ma bemutató a KÖRZÓBAN Páger Antal Dr. Kovács István

A Magyar Film Iroda új alkotása, a magyar filmgyártás büszkesége, melyből a magyar élet őszinte és hamisítatlan levegője árad!

szenzációs alakításával

A többi főszerepekben: Simor Erzsi, Jóth Julia, Ladomerszky Margit, Rajnay, Mihályffy, vitéz Benkő Gyula, Vágóné Margit, Puskás Tibor

Milyen lesz a jövő Szegedje?

Egységes irányelvek szerint kell a város jövő képét kialakítani

(A Délmagyarország munkatársától) Tíz esztendeje is elmúlt már annak, hogy Szeged város törvényhatósága szakítva azzal a régi rendszerrel, amely a magánkezdeményezésre itt-ott létesített építkezésekkel öletszerűleg alakította a város képét, kimondotta, hogy a város fejlesztését a jövőben téltudatos és átgondolt program alapján kell megvalósítani. A közgyűlés a 34-1931. számú határozatával utasította a város polgármesterét, hogy a városrendezésre részletes terveket dolgoztasson ki és azt terjessze a legközelebbi közgyűlés elé. Több, mint egy évtized telt el azóta, azonban a végleges tervek csak most készültek el, aminek az a magyarázata, hogy ennek a nagyhorderejű kérdésnek a megoldását csak hosszú időt igénylő alapos és beható előtanulmányok alapján lehetett kidolgozni. Az elmúlt évtized alatt nagyrészt tisztázódtak azok az elvi kérdések, amelyek a városépítés és a városkép harmónikus kialakításának alapfeltételül szolgáltak, bővültek a tudományos ismeretek és Szeged fejlődésének problémái feltáró monografikus kutatások értékes újabb eredményekkel gyarapodtak.

Az alapvető kérdések tisztázása után lehetett csak rendszerbe foglalni a városfejlesztés kérdéseit.

Szeged jövőképe városképének kialakítása nem lehet légüres térben való tervezgetés,

a jövőnek a múlt tradícióiban, a földrajzi, természeti és történelmi adottságokban kell gyökereznie és figyelemmel kell lenni a város társadalmának életfeltételeire, lehetőségeire és természetes fejlődési irányára is.

A városrendezést és építésügyet szabályozó 1937. évi VI. törvények tisztázza azokat a szempontokat,

amelyek szerint a városfejlesztési terveket ki kell dolgozni. Szeged város jövő városképének kialakításával kapcsolatos összes kérdéseket ezeknek a szemellett tartásával foglalta most rendszerbe dr. Pálffy-Budinszky Endre főmérnök, a városi mérnöki hivatal városrendezési osztályának vezetője.

A nagyszabású és a városrendezés minden részletkérdésével foglalkozó, átfogó terv két részből áll: az 1:25.000-es léptékű térképből, amely pontosan körülhatárolja a városiasításra alkalmas területeket és a tervezeti javaslatokat tartalmazó szövegből, amely a térképen meghatározott térbeli keretben a korszerű követelmények kapcsán előálló építési és rendezési feladatok sorrendjét és a megoldás módjait tartalmazza.

Csak helyeselni lehet az illetékes tényezők ama felfogásának, hogy

a városfejlesztési munkaterv elsősorban nem műszaki, hanem várospolitikai feladat,

jogi kihatással nem bíró elgondolás a város jövőbeli képének kialakításáról, amelyet a város fejlődésére befolyással bíró valamennyi tényező összehangolásával lehet és kell megoldani. A városfejlesztési munka tulajdonképpen telja

egy korszerű várospolitika megalapozása.

A cél az, hogy mindazok az erőforrások, amelyek a várost életre hivatkozva növekedését biztosítják, ne egymástól függetlenül, sokszor egymás ellenére hassanak, hanem egy magasabb szempont alá rendelve maximális eredménnyel szolgálják a városlakók testi és lelki jólétét. A legmagasabb szempont a várost mint egységet és szervezetet tekintve és az egyes részletkérdések megoldásánál, amilyen például a csatornázás, vízvezetékhalózat létesítése, útburkolás, templomépítés, központi letelepítés, gyárellhelyezés, telekfelosztás, stb., azt vizsgálja elsősorban, hogy az egyes részletkérdések miként illeszkedik bele a városfejlesztés egységes problémakörébe.

Az eddig létesült alkotások és intézmények úgy keletkeztek, hogy nem mérlegelték azoknak egymásra és a város teljes egészére való hatását. Csak a legutóbbi évek alatt tisztázódtak azok a fogalmak, amelyek segítségével a várost, mint egységes élő szervezetet szemlélhetjük.

A város élő organizmus, amelynek sajátos törvényszerűségei vannak és az új várospolitika éppen ezeknek a törvényszerűségeknél a figye-

lembevételét és az ezekhez való alkalmazkodást jelenti.

Ebből következik az is, hogy az új városrendezési tervnek negatív irányban is kell hatnia, tehát el kell tűnnie a város arculatáról azoknak a szeplőlöknek, a harmónikus összbenyomást zavaró szépséghibáknak, amelyek keletkezése éppen azzal magyarázható, hogy a múltban nem voltak tekintettel a magasabb szempontokra. Ugyanígy meg kell szüntetni ennek az élő organizmusnak egyes betegségi tüneteit is, amilyenek például az egészségtelen pincelakások, a telepek összedülő házai, a tűzfalas utcácskák és az egymás hivatásszerepének ellentmondó intézmények.

Az új terv az általános városesztétikai szempontok tisztázása után részletesen foglalkozik a lakóterületek, ipari és kereskedelmi területek, szabadterületek és a szomszédos községek kiépítésével, a közlekedés problémáival, az árvíz- és belvízvédelem, csatornázás és vízellátás, valamint középületek és közintézmények létesítésének kérdésével.

Kétségtelen, hogy az új városrendezési terv — ha ugyan egyelőre csak elméletben is —, de lényeges előrehaladás a múlttal szemben. Nemcsak remélhető, de kívánatos is, hogy a jövőnek ez az elméleti elképzelését most már a gyakorlati megvalósítás: a tett is kövesse, a tervszerű, szisztematikus munka, amelynek eredményeit látva, azután csak ugyan elmondhassuk, hogy Szeged szebb lesz, mint valaha volt.

Horvátországi kommunista-csetnikbandák véres harcai a katonasággal

Zágráb, április 17. A horvát fővárosban hivatalos közlemény jelent meg, amely az újból fellángolt partizánharcok megdöbbentő részleteiről számol be. A jelentésből kiderült, hogy a kommunista-csetnik bandák szétszórt tagjai újból összeverődtek és valószínű harcokat vívtak a horvát sorkatonasággal.

Széchenyi Mozi

Ma premier!

Az idény legpazarabb amerikai vigjátéka!

VADMACSKA

Két órai kacagó orkán a nézőtérben. A kacagtató, vidám, mulatságos jelenetek halmozása. Fősz:

LUPE VELEZ

Azonkívül: Legújabb UFA hirdató és

A DUNA GYÖNGYE

ismeretterjesztő film.

Előadások 5. 7. 9 órákor

Az utóbbi évek legnagyobb könyvsikerét ünnepi filmavató keretében ma premierben és a következő napokon bemutatja a **Belvárosi Mozi**. Nem kevesebbről van szó, mint **HARSANYI ZSOLT** világhírű művének filmváltozatáról:

Magdolna

Egy nagyszerű, rendkívüli asszony regénye

Hogy milyen érdekes a produkció, beszéljen a szereplőgárda:

Lázár Mária, Turay Ida, Somay, Lehotay, Petrovics, Vaszary Firi, Bilicsi, Vágóné és a legzebb tenor: **Sárdv**

A filmet tárgyánál fogva a Mozgófénykép Vizsgáló Bizottság csak felnőttek részére engedélyezte

HIRADÓ

5. 7. 9