

erővel kell felkészülnünk a szeretettel, az együttérzés fegyverével kell harcolnunk...

Ilyen őszintén, komolyan fogják fel önként vállalt feladatukat a vöröskeresztes ápolónőjelöltek, akik a szenvedéseket akarják enyhíteni, nemcsak testi, de lelki sebeket akarnak gyógyítani az örök szeretet jelvénye, a Vöröskereszt árnyékában...

(Cs. P.)

A riomi per

Riom, március 17. Az OFI jelenti: A keddi tárgyaláson azokat a tábornokokat hallgatták ki, akik a hadműveletek folyamán hadseregarancsnokok voltak. Besson tábornok, a harmadik hadsereg parancsnoka részletesen ismertette Ardennek, az Alpok és a Jura-vidék hadseregeinek szervezési bajait. A csapatok létszáma távolról sem volt elegendő. 1940 májusában csak 115 hadosztály állott rendelkezésre és ezek közül 24 Északafrikában, vagy a Közelkeleten volt. Már régen be kellett volna vezetni a háromévi katonai szolgálatot. A tartalékosok nem váltak be. A tényleges szolgálatot teljesítők kereteiben is hiányok mutatkoztak és az egyévi kiképzési idő nem volt elegendő.

Az elnök több kérdést intézett Dezső tábornokhoz, aki kijelentette, hogy a hadianyag mennyisége és a csapatok kiképzése nem felelt meg a háborús idők követelményeinek. Ezután Dalaider intézett több kérdést a tanúhoz, majd Blancher tábornokot hallgatták ki, aki Flandriában és Dünkirchennél harcolt első hadseregcsoport parancsnoka volt. A flandriai hadsereket súlyosan akadályozta hadműveleteiben, hogy a német légi erő óriási fölényben volt a francia légierővel szemben. Nagy volt a hiány a légelhárítás terén is. (MTI)

Korlátozások az angol ruházati iparban

London, március 17. Az OFI jelenti: Mint hivatalos forrásból jelentik, a ruházati cikkek gyártását, amelynek forgalmát már eddig is korlátozták, újabb 25 százalékkal csökkentik. Takarékosági okokból megtiltották a kétsoros kabátok készítését és a nadrágon sem szabad felhajtást csinálni. A rendelkezés értelmében a jövőben a férfiruhákat kevesebb gombbal és zsebbel lehet elkészíteni. (MTI)



Eltalálta

Kisbányai: Manei, ez short?

Manei: Nem Évike, ez félpad-

rész...

Két gyilkosra tizennégyévi fegyházbüntetést szabott ki a szegedi tábla

(A Délmagyarország munkatársától) A szegedi ítélőtábla Curry-tanácsa kedden délelőtt két szándékos emberölési ügyet tárgyalta. Mamusich József szabadkai napszámos volt az egyik ügy vádlottja. Mamusich tavaly nyáron Szabadkán egész napi borozás után a kocsmában összeveszett Miklós István nevű barátjával és a veszekedés hevében leszúrta Miklóst. Miklós nyomban meghalt. Mamusich pedig önként jelentkezett a rendőrségen. A szabadkai törvényszék szándékos emberölés büntetésében mondotta ki bűnösnek Mamusichot és 7 évi fegyházra ítélte. A tábla Curry-tanácsa keddi tárgyalásán helybenhagyta a törvényszék ítéletét, amelyben végső fokon a Kuria dönt.

A másik ügy vádlottja Kovács István 34 éves szabadkai kovács-mester volt, aki anyósát ölte meg. Kovács tavaly nyáron lakást keresett, de nem kapott, ezért elhatározta, hogy anyósa házához költözik családjával arra az időre, amíg alkalmas lakást kap. Az anyós, özv. Görög Antalné eleinte jól megfért vejével, később azonban a veszekedések napirinden voltak a férfi és az idős asszony között. Görög

ugyanis iszákos volt és veje ezt ki fogásolta. Később Kovács elhatározta, hogy a veszekedéseket elkerülendő, házat épít és elköltözik anyósától. Meg is vette a házépítéshez szükséges anyagot és addig is, amíg az alkalmas telket is megvásárolja, az anyagot odahordatta anyósa házához. Az öregasszony a nagymennyiségű építési anyagot egy szép napon veje tudta nélkül eladta. Emiatt a veszekedések újult erővel lángoltak fel. Egyszer, amikor Kovács elkeseredésében berugott és részegen ment haza, összeszólalkozás után felkapta az asztalon lévő konyhakést és markolatig szúrta anyósa szívébe. Görög Antalné nyomban meghalt. Kovács a rendőrségre sietett és feljelentette önmagát.

A szabadkai törvényszék erős felindulásban elkövetett emberölés büntetéséért mondotta ki bűnösnek Kovácsot és 7 évi fegyházra ítélte. A tábla Curry-tanácsa keddi tárgyalásán helybenhagyta a törvényszék ítéletét, amely végső fokon a Kuria elé kerül, mert Kovács semmisségi panaszt jelentett be az ítélet ellen.

Női tavaszi kabátok, P. Reich Erzsébet cégnél, Széchenyi-tér 17. Főpostával szemben

Képzőművészeti kiállítások a városi muzeum kupolacsarnokában

(A Délmagyarország munkatársától) Régi probléma a szegedi képzőművészek érvényesülését elősegítő kiállító-helyiség hiánya. Ez nemcsak a művészek létérdekét veszélyezteti, de lehetetlenné teszi a szegedi képzőművészeti élet fejlődését. Művészeink kiállításai rendezésénél kénytelenek lemondani arról, hogy műveiket mutatós és megkedveltető külsőségek között találják a közönség elé. A műértékelés és művásárlás lélektanának elsőrendű követelménye a jó szervírozás, megfelelő világítás és elrendezés.

Szeged városának kötelessége ennek a kérdésnek megoldásában a művészek segítségére sietni. A városi muzeum kupolacsarnokára gondoltunk, mint alkalmas kiállító-helyre. Jól tudjuk, hogy a muzeum szűkreszabott férőhelye nem oldja meg véglegesen a kiállítási csarnok kérdését, mégis reméltük, hogy Csallány Dezső igazgató talál megoldást a szegedi művészek felkarolása érdekében.

Felkerestük dr. Csallány Dezső muzeumbiztosát, akivel elbeszélgettünk városunk művészeti kérdéseiről. Megtudtuk, hogy a szegedi közönség érdeklődik ma is, a fegyverek zajongása idején, a művészek iránt. Ezt a muzeumbiztosnak abból a kijelentéséből követtük, hogy a muzeum múltévi látogatottságát nemcsak kielégítőnek, de anyagiakban is rekordforgalmúnak lehet tekinteni. Annak ellenére, hogy a muzeumi képtár férőhelye kicsiny, elrendezésében sem

a legszerencsésebb, egyéb termeknek anyaga is csak korlátozottan áttekinthető, a muzeum múltévi látogatóinak száma magasan felülmúlta az előző évek érdeklődőinek számát.

A városi muzeumnak az elmúlt évben csakély, 20 filléres belépődíjai 4000 pengőt jövedelmeztek. Az összeg nagyságát úgy érzékelhetjük ha tudjuk, hogy a szabadtéri játékok előtt a muzeum bevétele jelentéktelen összeg volt, amivel számolni sem lehetett. A Szabadtéri Játékok természetesen a muzeum életében is fellendülést hoztak. Utána nagy visszaesés következett a most egy-két éve, éppen a háborús idők óta a muzeum bevétele ismét emelkedett s az elmúlt évben még a Szabadtéri Játékok idejének forgalmát is felülmúlta.

Dr. Csallány Dezső ezután rátért a muzeumban rendezett csoportkiállításokra és elmondotta, hogy ezek a kiállítások kissé elkedvetlenítettek. A múltban, amikor éppen ő szorgalmazta a gyakori kiállítások rendezését, a művészek részéről sok kellemetlenség és sértett hiúságukból adódó szemrehányás érte.

— Természetes, — mondotta —, hogy a muzeum most is rendez kiállításokat élő művészek képeiből, de csakis szigorú bírálat alapján. A muzeum hírneve követeli ezt tőlünk.

A bírálat feltételét mi is helyénvalónak tartjuk, mert a város egyetlen reprezentáns kulturintézménye nem lehet szárnypróbálgatók

Jegy nélkül TALPALOK

A M. Kir. Közellátási Miniszter által engedélyezett talppal Szögi Zoltán
cípész, Dugonics-tér 1.

vagy dilettánsok találkozóhelye. Jól emlékezünk még arra, hogy annak idején, amikor a művészeti tanács delegáltjai bírálták felül a kiállításra beküldött képeket, milyen sofélegedetlenkedő igyekezett a kiállítás nyugodt folyamatát megzavarni. Holott, amikor a művész a zsűri elé bocsátja képeit, bele kell törődnie a kritikába, akár jól, akár balul üssön ki számára.

Dr. Csallány Dezső sikerült arra rábeszélőnk, hogy eltekint a múlt esalódásaitól és helyet ad ismét a muzeumban kiállítások rendezésére. Váztuk előtte, hogy az újabb időkben a régebben kiállítások céljaira jól bevált Kass-szálloda hallja sem áll már a művészek rendelkezésére. Amint értesültünk róla: a szálloda vezetősége heti 500 pengőt kér a kiállítóktól. Ez az összeg dús gazdag vállalkozóknak sem tenné rentábilissá képzőművészeti kiállítás rendezését s így természetes, hogy művészeink kénytelenek lemondani arról az eshetőségről is. A muzeumbiztos belátja ennek a helyzetnek tarthatatlanságát és végleges megoldást vár a város kulturális ügyosztályától. Addig is a magáról részéről azzal óhajtja támogatni a szegedi művészeti élet fejlődését, hogy felajánlja a muzeum kupolacsarnokát akár kollektív, akár csoportkiállítások céljaira a szegedi művészek számára. A kupolacsarnok nem valami tágas helyiség, de jó világításu és intim jellegű s főként kollektív tárlatok rendezésére igen alkalmas. Az a tény pedig, hogy a mindenkori kiállításokat a muzeum rendezi, fényjelzést ad a tárlatoknak. Mert természetesen, hogy ezek a kiállítások nélkülözhetik az előzetes bírálatot. Az igazi művész azonban nem idegenkedik a zsűritől, főként akkor, amikor tudja, hogy a zsűri tagjai tárgyilagosa és magasabbrendű szemléletűek.

Már ez is nagy eredmény a szegedi művészeti élet újbóli fellendülése szempontjából. A muzeum kupolacsarnoka elég fórum lesz ahhoz, hogy a szegedi művészeti élet újra éledjen s onnan elinduljon az új virágzás felé...

(t. j.)

Gabonaküldemény Görögországnak

Genf, március 17. A Német TI jelenti: A Nemzetközi Vöröskereszt közli, hogy március 13-án Haifából elindult Pireus felé egy 7000 tonnás gabonával megrakott svéd hajó. Németország és Olaszország képviselői biztosítékot nyújtottak, hogy a gabonát kizárólag a szűkölködő polgári lakosságnak juttatják és a nemzetközi bizottság küldöttjeinek közreműködésével fogják kiosztani. Egy másik svéd hajó utban van Görögország felé és Lisszabonban gabonát vett fedélzetére.