

— **MUNKAKÖZVEETÉS.** Munkát kaphatnak a hatósági munkaközvetítőnél. Férfiak: 6 kovács helyben és vidéken, 1 lakatos helyben, 1 vízvezeték-szerelő vidéken, 1 bádigos vidéken, 1 órárs vidéken, 1 fogtechnikus helyben, 2 faesztergályos vidéken, 2 asztalos helyben és vidéken, 1 kádár helyben, 1 kosárfonó vidéken, 1 köteles vidéken, 2 szabó helyben és vidéken, 4 cipész helyben és vidéken, 6 borbély helyben és vidéken. Nők: 1 kalapos helyben, 3 fodrásznő helyben, 6 kifutóleány, 8 bejárónő, 16 mindenes főző, 1 szakácsnő, 1 szobalány, 10 bejárónő. Tanonchelyek: 3 kovács, 2 lakatos, 2 asztalos, 1 kelmefestő, 1 kárpitos, 2 szabó, 1 borbély, 2 cukrász, 1 nyomdász, 1 műszövő leány, 1 varróleány, 1 kalaposleány, 1 nyomdai berakóleány.

— Meggyilkolása előtt Szegeden járt Turanov volt szabadkai rendőrkapitány. Szabadkáról jelentik: A szabadkai rendőrség a meggyilkolt Turanov Lázár volt szerb rendőrkapitány gyilkosságainak kézrekerítésére megindított nyomozás eddigi adatai szerint megállapította, hogy Turanov a gyilkosságot megelőzően Szegeden járt. Innen ment haza és jelentkezett a szabadkai rendőrségen. Attól a perctől kezdve azonban, amikor kilépett a szabadkai városháza kapuján: nincs semmiféle támpont arra nézve, hogy hová ment, kikkel találkozott. A meggyilkolt Turanovot pénteken délután temették el a szerb temető halottasházából.

— Adomány a Vöröskereszt javára. A Szegedi Öszozkereskedők Egyesülete 10 pengőt adományozott a Vöröskereszt céljaira. Az összeget a Délmagyarország kiadóhivatala rendeltetési helyére juttatta.

— Megtalálták a vonatban felejtett 19.700 pengő — tulajdonosát. Jelentették, hogy két nap előtt a szabadkai vonat egyik fülkéjében a rókusi állomáson a vasutasok egy gazdátlan aktatáskát találtak, amelyben a legnagyobb meglepetésükre 19.700 pengő volt bankjegyekben. A vasuti alkalmazottak azonnal jelentették a ritka leletet a rendőrségnek és az aktatáskát beszállították tartalmával együtt. A rendőrség azonnal megindította a nyomozást a rejtélyes aktatáska ügyében. Az első pillanatban az a gyanu merült fel, hogy a nagy összeg esetleg bűncselekmény útján jutott a vonat ismeretlen utasának kezébe, aki aztán otthagya a vonatban, mielőtt a szegedi pályaudvaron kiszállt volna. Péntekre azután megoldódott a bankjegycsomó rejtélye. Jelentkezett a szegedi rendőrségen a szabadkai Hangyafiók egy alkalmazottja és elmondta, hogy véletlenül ő felejtette a vonatban az értékes aktatáskát, ma sem tudja megmagyarázni hogyan. Elmondta, hogy Szegedre utazott a cég megbízásából vásárolni, illetve elszámolni a szegedi Hangyafiókkal és az elszámolás összegét vitte magával az aktatáskában. Csak akkor vette észre a hatalmas összeg eltűnését, amikor már jelentkezett a cégnél. A rendőrség azonnal kihallgatta a jelentkezőt; de mivel nem volt nála a szabadkai üzlet igazolása, illetve az összeg átvételét tanúsító meghatalmazás, az alkalmazott visszautazott Szabadkára azzal, hogy szombaton magával hozza a szükséges igazolásokat. A rendőrség a igazolások után természetesen azonnal kiadja a vonatban felejtett értékes aktatáskát.

— Mi újság a budapesti élelmisznagyvásárláson? A Magyar Vidéki Sajtótudósító budapesti jelentése szerint október 17-től 23-ig az élő és vágottbaromfi piacon az árak általában 10–20 fillérrel csökkentek, csupán a tisztított tyúk és csirke ára emelkedett 10, illetőleg 20 fillérrel. A tejpiacra változatlanul a hivatalosan megállapított legmagasabb árak voltak érvényben. A zöldség- és főzelékfélék piacán hétfő óta az Ella burgonya nagykereskedelmi ára métermázsánként 12 pengő, a Wohltmann burgonya pedig 11 pengő volt. A többi árucikkek közül a karfiol és zöldborsó ára 10, az almaparadicsom ára 12, a hegyes zöldborsóé 15, a főzőtöké 16, a töltési való zöldborsóé pedig 20 fillérrel emelkedett. A zeller és a sóska ára 10 fillérrel csökkent. Különben az árullámzás nem haladta meg az 5 fillért. A gyümölcspiacon, mivel az árkormánybiztosság a héjasdió és a dióbél legmagasabb árát megállapította, 14-től a következő nagykereskedelmi díóárak vannak érvényben: 37 százalékos világos dióbél tartalmazó héjasdió 182–194, a csemegedióbél 685–726, az elsőrendű dióbél pedig 655–691 fillér között. A többi árucikkek közül a nemesfajtájú alma ára 20 fillérrel csökkent, ezzel szemben a nemesfajtájú körte és szőlő ára 20, a hazai gesztenye ára pedig 30 fillérrel emelkedett különként.

A szikviz új ára:

Az árellenőrzés országos kormánybiztosa 108.327—1941. VII. b. számú rendeletével értesítette a Szikvizszövetséget a szikviz új árairól. A rendelet szerint a szegedi szikvizgyárosok f. hó 27-től kezdődően a következő árakon árusítanak:

Viszonteladók részére
1/2 literes palack szikviz **11 fillér**

Ugyanakkor szabályozta 111069/VE.—1941. szám alatt az Anna-ásványviz árát is olyképpen, hogy 1/2 literes palacknál 1 fillér, 1,5 literes palacknál 3 fillér áremelést engedélyezett. 348

— Romlott ételek okozta mérgezések leküzdésére a gyorsan és biztosan ható természetes Ferenc József keserűviz azonnali igénybevételére — egy vagy két ivópohárral — gyakran rendkívül fontos segédeszköz. Kérdezze meg orvosát!

SZINHÁZ ÉS MŰVÉSZET

Öt magyar halhatatlan

(A hangversenyszézon bevezetője: irodalmi est)

A halottak élén mintha messzire áradni hallottuk volna ezen a megejtően szép estén a költő profeciáját: Ifju szivekben élek... Igen, én élni s bódítani fogok. Egy fájdalmas, nagy élet jussán, Nem ér föl már szilkozódás, piszok: Lyányok és ifjak szíveit védenek... Örök virágzás sorsa már az enyém, Hiába törnek életemre, Szent, mint szent sir s mint koporsó, De virágzás, de Élet és örök... Igen, örök virágzás és élet virul a költő, a zene, a szép nyomán, amelyre hiába törnek kemény korok és gonosz kezek. — a költő ezt hirdeti és hitet tesznek helyettük magyar halhatatlanok.

Az est középpontjában Anday Piroška Kamaraénekesező lezengőbb mélységekből jövő Ady—Ákom, Kurucz, Kaesóh, Kosztolányi—Lányi, Juhász—Kemény, Király—König dalai állottak azzal az előadói bensőséggel, ritka zeneiséggel, minden kifejezésre árnyalt hanggal, amelyet oly sokszor hallottunk és ünnepeztünk. Ez a drámai kifejező erő, ez az érzékeny finomság ma talán még színesebben és áthatóbban járta át a termet és a szívünket. Ez már maga is költészet, ahogy a rímeket formálja át a zene líráján. Sokáig a régi szeretettel köszöntötte és tapsolta a hallgatóság Anday Piroška művészetét.

Az öt halhatatlan költészetét ifju szivek szólaltatták meg, oly bensőséggel, átéléssel és odaadással, ahogyan ifju szívvel dobognak; tegnap, ma s mindenkor. Tárnok Éva a maga finoman halk eszközeivel, megérezve a ritmusok lényegét, Babits, Juhász- és Ady-verseket mondott, — kis elfogódottságában is érezve recitálókésztségének egyéniségét, Szász Károlyt Kosztolányi, József Attila, Babits tolmácsolásában szinte új oldaláról ismertük meg. Öntudatos ki dolgozással, világos felfogással, ritka átadó szuggesztivitással, a színezés árnyalásaival, a zeneiség csendülő hangulataival idézte a költők művészetét — pódiumra termelt előadással és egyéniséggel. Különösen a gondolati elemek dinamikus szintézisével idézte fel a versmondás művészetének ritka szépségeit még akkor is, ha ma még egy-egy ritmus kifejezését a pódiumtól távolabb eső gesztussal hangsúlyozta. Az erről az esetről tragikusan elmaradt ifi Horváth István emlékének Kosztolányi »Lánc, lánc, eszterlánc«-val áldozott. A trió harmadik tagja Bácsi Lajos, a kitűnő színművész, aki a színi biztosság nagy hitelével és öntudatos könnvedésével mutatta meg kiváló előadói tehetséget.

Magyar hősök

Zsók István tartalékos szakaszvezető a volt 82. közös székely gyalogezred 7. században volt rajparancsnok. E napon az Ojtozi szoros környéki Sósmezőtől délkeletre elterülő és az oláhok által erősen megszállva tartott 1108 m. Runculmare magaslatot rohamozták meg a székelyek. A roham alatt kiválóan bátor magaviseletével és raja körültekintően ügyes vezetésével tüntette ki magát, de a harc alatt hősi halált halt. Már a kis ezüst vitézségi érmet előbb kiérdemelte, míg most a nagy ezüst vitézségi érem adományozásával örökítette meg hősi emlékét ezredre.

—OOO—

— Elütötte egy ismeretlen autó. Hegedüs Bité Andrásné 55 éves asszonyt, aki Csorva 442. szám alatt lakik, egy ismeretlen autó a repülőtér melletti dűlőuton elütötte. Hegedüs Biténé jobb keze a kerék alá került, a mentők részesítették elsősegélyben, majd hazabocsátották lakására. A rendőrség keresi az ismeretlen gázoló autót.

— Janik-vendéglőben ma flekken és vargabéles.

— Éjszakai támadás a virslirúst ellen. A pénztárokra virradó éjszaka ismeretlen teltek megtámadták a hazafelé igyekvő Jusztin István éjszakai virslirúst. Amint a Tiszaparton a Rómatkörüti lakása felé ballagott, egy ismeretlen ember evezővel erősen fejbevágtta. A mentők Jusztint bevitték a kórházba, ahonnan az elsősegély után hazabocsátották. A támadás ügyében a rendőrség megindította a nyomozást.

Hangjának dinamikája, árnyalva szölg gazdag hangsora, érett beszédkulturája, vonzó, egyénisége egyaránt értékes előadóvá avatja. Ady és Verhaeren—Kosztolányi verseit lelkes tapsokkal ünnepelte a hallgatóság. Befejezésül Tárnok Éva és Szász Károly, Sztachó Lajos közreműködésével Kosztolányi „Őszi koncert“-jét adta elő Szász Károly, értékes és nagyhatású eredeti szcenirozásban. Az est sikeréhez hozzájárult Antos Kálmán is, aki finom megértéssel kísérte Anday Piroška dalait. Szeretnők, ha a többi költői halhatatlant követné a szentok megnyitó öt magyar halhatatlan estjét.

(v. gy.)

FILM

Operett

(A Belvárosi Mozi bemutatója)

Ragyogó kiállítás, vidámság, hangulat, muzsikák s a daloló, táncoló, régi Bécs! Kell-e ennél több ahhoz, hogy jó filmoperett születessék?... Willy Forst, ez a nagyon tehetséges filmrendező megalkotta az operett kávékádóját: színes, mozgalmas, nagyszerű felvonulását az izig-vérig bécsi operetteknek. Csupa muzsika, csupa édes, bübajos Strauss-melódia, ezenkívül Suppé és Millocker legszebb dallamai adják ezt a kávékádót, valamennyien az operett fénykorát idézik és szívnék, szemnek tetsző jelenetekkel, csengő-bongó áriákkal kényserítik ki a sikert.

Ügyes mesészöveget tartja össze az operett, helyesebben és pontosabban a bécsi operett történetéről írt cselekményt. Jauner, a bécsi színházak tehetséges s egy nagy szerelem lángjaiban égő vezércembere áll a cselekmény központjában. A bécsi színházok nagy varázslója, az új, modern bécsi operett megalkotója mindent büszkeségből és szerelemből alkot, meg akarja hódítani, le akarja győzni szerelmét, Maria Geisler énekesnőt. A két büszke lélek harcának végén, a happy endnél a két szerelmes mégsem találkozik s ez így megnyugtató, szép és rezényes. Operett, amelynek — nem szerelem a vége...

A »Denevér«, a »Cigánybáró«, a »Koldusdiák«, a »Szép Galathea« melódiái mellett olyan ragyogó »tálatáste« kapunk, amelyet legfeljebb Budapestén láthatnánk... Willy Forst rendkívül tehetséges filmrendező, még azt is megbocsátjuk neki, hogy Esterházy herceg birtokán lenge magyarba öltözött statisztákkal keringőt táncoltat, méghozzá Strauss János korában! Maria Holst ragyogó énekesnő és bájos, megnyerő egyéniség. Örömmel üdvözlünk új filmesillagot benne. Paul Hörbiger, az aranyos Leo Szék és mások egészítik még ki a művészgárdát. Ez az operett — bizonyára nagy sikert jelent majd Szegeden is.

(—1—)