

Br. Balogh István indítványa kéthavi fizetéselőleg megszavazására

(A Délmagyarország munkatársától) Dr. Balogh István alsóközponti plébános, törvényhatósági bizottsági tag a következő indítványt nyújtotta be a polgármesterhez a törvényhatósági közgyűlésen való tárgyalás végett:

„Méltóságos Polgármester Ur! Tisztelettel kérem, méltóztassék alábbi indítványomat pártoló javaslattal a legközelebbi közgyűlés elé terjeszteni:

Határozza el a törvényhatóság, hogy kivétel nélkül minden közigazgatási (szorosan vett és nem szorosan vett) tisztviselőnek, valamint üzemi alkalmazottnak még 1941. november folyamán, kéthavi kamat nélküli fizetési előleget utal ki beszerzési segélyként s ezt a fizetési előleget 12 havi egyenlő részletben vonja le a kifizetést követő hónap első napjától kezdve a tisztvi-

selők és alkalmazottak fizetéséből. Mondja ki a közgyűlés, hogy ez a határozat a netáni feltevésekre való tekintet nélkül végrehajlandó. Indítványomat a mai életkörülmények indokolják, ezért szükségtelennek tartom, hogy ezúttal az indokokat is előterjesszem.”

Valóban nincs rá szükség, hogy az indítvány bővebben megindokoltassék. A jelenlegi beszerzési viszonyok között elsőrendő fontosságú, különösen a kisháztartásokra nézve, hogy téli szükségleteiket, tüzelőanyagot stb. jól előre beszeressék. A tisztviselők körében nagy örömet keltett az indítvány és nagy érdeklődéssel tekintenek annak sorsa elé. Nem lehet kétséges, hogy a közgyűlés is megértéssel fogadja és lehetővé teszi a tisztviselők számára, hogy beszeressék téli szükségleteiket.

Két hirtelen halál az utcán

(A Délmagyarország munkatársától) Két hirtelen haláleset ügyében rendelte el a rendőrség az orvosrendőri boncolást. Bánkúti István 58 éves nyugalmazott tiszthelyettes tegnap este az egyik kifőzdében vacsorázott, Vasóra után hirtelen rosszul lett, majd összeesett. Ertesítették a mentőket, akiknek azonban már nem akadt dolguk, mert amire a gróf Apponyi Albert-utcába értek, Bánkúti István meghalt. Halálát valószínűleg szívbénulás okozta. Holttestét a törvényszéki bonctani intézetbe

szállították.

Tragikus haláleset történt a Mikszáth Kálmán-utcában is. Tóth Mihály 66 éves tényleges szolgálatra visszarendelt rendőrfelügyelőhelyettes őrszobája ellenőrzésére a Mikszáth Kálmán-utcán ment keresztül. A 16. számú ház előtt a kötelességét teljesítő nyugalmazott rendőrfelügyelőhelyettes összeesett, mire a mentők megérkeztek, meghalt. A halálát ugyancsak szívbénulás okozta.

Meghalt Aba Novák Vilmos

a szegedi Baptisterium és a Hősök Kapuja freskóinak festője

Pótolhatatlan veszteség, súlyos csapás érte a magyar képzőművészetet. Legerőteljesebb élművész, őszerejű művészegyenisége, az új monumentális magyar falfestészet életrehívója: Aba Novák Vilmos, a képzőművészeti főiskola tanára gyomorrákban meghalt. A veszteség horderejét Szegeden különösen érezzük, hiszen közvetlen közlelről csodálhattuk az ő egészen egyéni, jellegzetes piktori zseniáltságát. Mikor pár évvel előbb, vidám pipaszó mellett, teli hatalmas erővel, vitalitással a Hősök Kapuja freskóinak monumentális kartonjait bontogatta, hatalmas fizikum, pusztíthatatlan kedélye, a művészetben és magában érzett hite szinte örökéletűnek látszott. Az alattomos kór elpusztította a nagyszerűen konstruált emberi testet, de szelleme a haladó magyar művészetben örök életet kapott.

Aba Novák Vilmos szegedi szereplése diadalokkal szegélyezett freskófestési útjának első állomása volt. Itt kapott először nagy teret a nagy elképzeléseinek valóra váltására: a korszerű igényeknek megfelelő, szimbolikán alapuló falfestészet megteremtésére.

1894-ben született. A képzőművészeti főiskolán Olgyay Viktor tanítványa volt. Mint első éves növendék — aki már akkor törhetetlen bizalommal hitt tehetségének kibontakozásában, — választotta idegenhangzású neve elé a magyar Aba nevet. Isig-végig magyar volt, magyar néven akart híressé válni. Tanulmányait megszakította a világháború, amit az orosz és olasz harctereken küzdött végig. 1922-ben szerepelt először nyilvánosság előtt. Művész pályájának kezdeti idejét a nélkülözés, a szenvedés, a küzdelem jellemzi. Művészi ideáljaiért feláldozta a polgári kényelmet biztosító tanári oklevelét. Bizott alkotó erejében, hitt tehetségében. Eldobott magától minden megalkuvást jelentő lehetőséget, az érvényesülés könnyű és sekélyes formáit, magánosan indult neki, az úttörők, az újat hozók göröngyös szenvedésével

nehéz útján. Alkotott, küzdött. Túrta a meg nem értők gúnyos mosolyát és nagy akaraterővel, robusztus vitalitással mindig jókedvűen, szinte észrevétlenül átmenet nélkül hozta a ma festészetét, új látókört, mai képszemléletet, hogy életének és tehetségének delén, diadalmas útjának közepén, miköz az ország, sőt Európa legjobbjai között ismerik már, örökre kihulljon kezéből, nagy lelki kulturájának diadalmas fegyvere: az ecset.

Aba Novák Vilmos művészetének egyik jeles szentandrási templom, a szegedi Hósi Károly országban töltött 3 év után, Szegeden kapta az első nagy jelentőségű megrendelést, elkezdhetette azt a művészi munkálkodást, melyet élete főcéljának tekintett. Az olasz városok festése közben termelte ki az architektonikus kompozíció elveit, az olasz templomfestészetben pedig a falfestés technikai, lényegi, koronként változó stílusu alaptörvényeit figyelte meg. Mikor hazatért, terep kellett, felfelület, ahol a jelkép-művészetéről alkotott hitét valóra váltta. Célja volt, hogy a múlt század naturalista, sokszor fényképlátás mód, tévirányba terelt képszemléleti izlést, ha kell nyers, néha bántó, de mindig művészi, a szimboliztika ősi eszközeivel örökkön élő igaz művészetre váltta fel.

A szegedi csonkatorony freskói az első nagy kísérlet volt. — az első kísérletek nagy tanúságával együtt. Technikája még bizonytalan s mint tudjuk, a szik és a víz ledurta a falról a festéket. Ujra festette a kompozíciót, most már a végleges analízis falra, malterba kevert festékkel, nedves vakolásba, mint tiszta technika: a „al-frescote”. A Baptisterium freskóitól a jászszentandrási templom, a szegedi Hósi kapu, valamint a székesfehérvári s az azt követő freskók a mind nagyobb tudást, az állandó haladást, elmélyülést és virtuozitást jelentik.

Aba Novák Vilmos művészete lehet ellenzenes vagy rokonszenes, egyéni és világnézeti szempontok szerint, de mély alkotó erejét, festői felkészültségét, csodálatos rajztudását, komponáló készségét és magávalragadó dinamikus lendületét mindenkinek el kell ismerni.

Fejlődésének természetes útja volt, hogy a képzőművészeti főiskola tanárai közé hívták meg. A művészet-pedagógia terén hatalmas tervei voltak. Mindenki hitte, hogy a rajz zseniális tudósa, az élvezetes dekoratív előadó, az őszerejű egyéniség művészet-kulturát terjesztő missziót valósít meg. Sainos, elképzeléseit, álmaikat nem valósíthatta meg, alle egyetemi tanítás után jött az alattomos betegség — hogy pár hónap alatt végezzen vele.

Temesváry József.

SARRASANI

SZEGED, MARS TÉR
TELEFON 24-12

A jól fűtött cirkuszban

DISZ- BEMUTATÓ

szerdán, október 1-én

20 világszenzáció

október 2-tól, csütörtöktől

naponta 2 előadás

Délután 4 és este 8 órakor

JEGYELŐVÉTEL:

Nemzeti Sajtóvállalat, Kárász u.
5. Tel. 24-52 és a cirkuszkasszá-
nál. Telefon 24-12.

Gyermekeknek 14 éven alul d. u. félár.

Az állatok megtekintése délelőtt 10 órától

Helyárak: 1 pengőtől 7 pengőig.

A Magyar Vöröskereszt ajándékcsoomag mozgalma

Budapest, szeptember 30. A Magyar Vöröskereszt közli:

— A társadalom részéről megnyilvánult nagy érdeklődésre és áldozatkésztségre való tekintettel a Magyar Vöröskereszt az ajándékcsoomag-mozgalmat kiterjeszti és felkéri a nagyközönséget, hogy mind a harcoló, mind pedig a sebesült és beteg katonák részére szánt ajándékaikat a Magyar Vöröskereszt felállítandó gyűjtőhelyeire szíveskedjenek majd beküldeni. A Magyar Vöröskereszt köszönettel elfogadja az ajándékcsoomagok megváltási díját is, esomagonként 5 pengőt.

Tájékoztatásul közli a Vöröskereszt, hogy nem romlandó és nem gyűlékony tárgyak ajánlhatók fel, de legcélszerűbb a következőket felajánlani: pullover, sál, harisnya, érmelegítő, keztü, fűlvédő, gyapjúfűhérmű, hőszemüveg, zsebkész, óra, meleg ing, öngyújtó, dohányszelence, cigarettatárcsa, pipa, cigarettatöltő, zseblámpa, szappanhordó, szappan, fogkefe, fogkrém, termosz, töltőtoll, frőszer, cigaretta, dohány, szivar, cigarettapapír, cigarettahüvely, gyufa, cigarettaszipka, mindenféle konzerv (csak bádogdobozban), továbbá csokoládé, kétszersült, keksz, bor, sör, pálinka, rum, párlatok megfelelő csomagolásban, savanyú és erős italok, szalámi, kolbász, csomagolt sajt, aszalt gyümölcs, száraz tészta, gyümölcsíz, lekvár és általában olyan élelmiszer, amely legalább két hónapig eláll és a szállítást kibírja, továbbá társasjáték, hangszerek, szájharmonikák, gramofon és lemez, folyóiratok, regények, könyvek, csomagolóeszközök, papír, láda, ragasztószersz, stb.

Temetkezési költségeinek megtérítéséről
biztosítás után gondoskodhat!