

A piarista gimnázium

A 220-ik tanév beszámolója látott napvilágot. Idén a kegyesrendiek vezetése alatt álló szegedi városi római katolikus Dugonics András-gimnáziumban. Nemzedékeket nevelt fel, nemzedékeket adott a közéletnek, a tudománynak, a munkának ez az ősi iskola. A most lezárult 1940-41-es iskolai év a régi hagyományokat öleli magába és a róla szóló beszámoló éppúgy letéteménye a jövőnek, mint az eddigiek. A Csónka Mihály igazgató szerkesztésében megjelent évkönyv bevezető szavait Zimányi Gyulának, a piarista rend főnökének szenteli. „Szegedi diák volt — írja az évkönyv. A föld, a vér, a szellem jogán először is a mienk. A szegedi iskola büszkeséggel és egészen különös melegséggel köszönti új rendfőnökét. Ez a válasz arra a szeretetre, amellyel állandóan kíséri az ő iskoláját és amely szeretet hozta közénk tanévnyitó ünnepségünkre is. Több, mint három évtizede töle kapta veretét a rendi fiatalság. Töle tanulja a piarista szellemet. Minden szó, amit kimondunk, az ő lelkében volt előbb gondolat.”

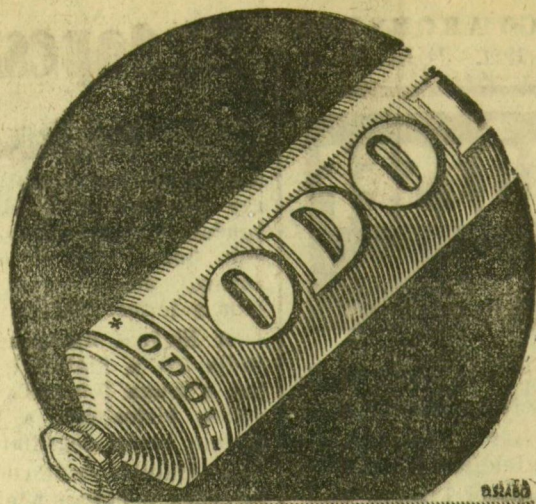
A piarista rendfőnök köszöntése után dr. moóri Glattfelder Gyula csanádi megyéspástor 30 éves püspöki jubileumáról emlékezik meg a piarista iskola évkönyve. Az ifjúságnak érdeklődése ma a szociális kérdésekre irányul elsősorban s ez jól van így — írja az évkönyv. Hadd lássa meg az ifjúság a jubiláló főpástorban a szociális apostolt is: püspöki birtokának tekintélyes részét főpapi kormányzásának kezdetén, tehát a forradalom, az összeomlás és a román agrárreform előtt parcellázta, sokakat földhöz juttatott és híressé vált agrárkörlevelében írja: a nép földhözjuttatása s e célból a nagybirtok felszabadítása oly követelmény, amellyel szociális és erkölcsi okokból meg kell barátkozni. És a püspökség ide eső birtokából is sokat adott kezdettől fogva kisbérletekre. Az előkelő jubiláns életútja nem volt ment a megpróbáltatásoktól, hiszen saját püspöki trónusát is el kellett hagynia, amikor az Erdélyi megszálló románok lehetetlenné tették működését. Azonban egy pillanatra sem rettent meg az üldözők előtt és magának a királynak is oly félre nem érthető módon mondotta meg az igazságot, hogy a szavai megmagyarázására kirendelt tolmács beleremegett. A jubiláló főpástor a szegedi piarista iskola arra kéri, hogy fogadjon kegyesen hódoló fiainak imádságos jókívánatait s atyai szeretetének melegét árássa rá a jövőben is. Fogadjuk, nem leszünk rá méltatlanok — fejezi be köszöntő cikkét a piarista évkönyv.

A továbbiakban a mult esztendőben elhalt Kisparti János tankerületi főigazgató életével, munkásságával és érdemeivel foglalkozik az évkönyv, majd Salánky István nemrégiben elhunyt piarista tanárról ír meleg nekrológot.

Érdekes cikk tárgyalja a piarista gimnázium fontosságát: dr. Halász Pál belvárosi plébános „Mit köszönhetünk a piarista iskolának?” című cikke ez. Az első felelet — írja dr. Halász Pál — egyetlen, de nagyon sokat mondó szó: hitet. Mi, ennek a szomorú kornak gyermekei telve tudományos vágyakkal és ambícióval, telve egészséges és nemes felfelé törekvéssel, feltétlenül áldozataivá lettünk volna a hitetlenség szellemének, ha mellettünk nem állnak áldott emlékü piarista tanáraink, akiknek tanításában a hit és tudomány csodálatos harmoniává olvad egybe. A másik nagy kincs — folytatja Halász Pál cikke —, amit a piarista gimnáziumnak köszönhetünk: a keresztény szellem, amelyet a piarista atyák páratlan művészetével építettek fel bennünk.

Megyer József Bölcsélet és bölcsesség című alatt a Schütz-könyvekről értekezik, kiünő kritikai érzékkel mutatja rá a Schütz-könyvek értékére. Dr. Tiborcz Lajos Dugonics András írói értékelésével foglalkozik, majd az intézet történetét ismerteti rendkívül érdekes fejezetben a piarista iskolai évkönyv.

Közi ezután az évkönyv a tanév történetét, a tanári testület névsorát, a vallás-erkölcsi, világnézeti és hazafias nevelést az iskolában, a különféle oktatási filmek bemutatását, tanulmányi kirándulásokat és a sportoktatást ismerteti, a légoltalmi oktatás és a repülőkiképzés bemutatása mellett. Kilenc piarista diák kap Algyőn repülőkiképzést. Beszámol az évkönyv a diákkaptár vas- és fémgyűjteményéről, majd a hivatalos látogatókáról, a fejelemről, valamint egészségi állapotáról. Igen érdekes része az értesítőnek a Szegedi Piarista Diákszövetség munkásságával foglalkozó fejezet, amelyben a régi tanítványok és az iskola között kifejlődött szeretetteljes kapcsolat kap hangot ugyanúgy, mint az intézet bensőséges értekezési találkozóiban.



Az ODOLO FOGPÉP
egészségének őre,
erősen frissítő hatású,
fogait tisztítja.

ODOLO

1/1 tubus ára P 1.15

1/2 tubus ára P —.74

KÁNIKULAI ŐRJÁRAT

a fodrász-szalokban, kozmetikában és szabóműhelyben,
ahol a hölgyek hősiességgel türik a meleget

(A Délmagyarország munkatársától) Izgalmas látvány ilyenkor, kánikulai meleg kezdésén, hogyan szalad a kis, színesre festett, kigyózó oszlop a hőmérőn felfelé. Déltájban 30-32 fokra felszökken s ilyenkor elnéptelenednek az utcák. Aki teheti, a Tisza hűs hullámaiba veti magát s elfeledkezik a hőségről, a másik módszer leeresztett redőnyök mellett, szigorúan elszigetelt, „légoltalmi lakásban” bőjtölni ki a legmelegebb órákat.

Ugy érezzük a 32 fok Celsius uralma alatt, hogy van egyfajta hősiesség: ki hogyan türi s szenved el a meleget. S ha erről esik szó, meg kell állapítanunk tárgyilagosan és minden elfogultságtól mentesen, hogy ebben az esetben az asszonyok a legnagyobb hősök!

Őrjáratot tartottunk a fodrász-szalokban, a kozmetikában és a szabóműhelyben, ahol a kánikulai meleg hősnői csodálatraméltó önmuralommal szenvedik és türik a meleget... No, nem a 32 fok Celsius, hanem ennél sokkal többet, hiszen a modern szépségtudomány technikai vívmányai: a tartóshullámosító gép, a hajszárító-gépszörnyeteg, az arcgőzölő hőszagmasina és egyéb kedves, célszerű s télen igen tűrhető szerszámok vonulnak fel a hölgyek védelmi-arcvonala ellen...

A HÖLGYFODRÁSZNAI

gondosan elfüggönyözött, magas hőkisugárzású lámpákkal világított fülkékben szenvednek és harcolnak a szépségért, a lehető legtetszősebb külsőért a kánikula-hadjárat hősei: az asszonyok. A hadjárat ott kezdődik, amikor ügyes és serény kezek nekiesnek a hosszú nővesztett hajzuhatagnak és forró vízzel locsolgatják, síkálják, mossák a fejbőrt s a tartóssá bodorított hajhullámokat... Ezt követi a hajberakás, csupán néhány perc műve s a gyakorlott kezek alatt elkészül a modern, felfelé fésült, vagy sok-sok csigába gyömöszölt frizura-költemény.

Most következik a „tűzvonat”... Megjelenik a hajszárítógép, a szépség-hadjáratnak ez a kegyetlen harciaszköze s kezdődik a hajszárítás. Frizurától és a haj sűrűségétől függ, hogy meddig „űdül” a kánikulai hősnő ebben a kínzókamrában. A lealkább időtartam ennyitőlra,

a legmagasabb egy óra. Ezalatt az idő alatt LEGALABB ÖTVENFOKOS HŐSÉGBEN iz-zad, senyved és mártírrá magasztosul a delikvens...

A legnagyobb bámulatunk azé a hősnőé volt, aki dacára a 32 plusz nemtudományfokos hőségnek — ami a fodrász-szalokban uralkodott — tartóshullámot varázsoltatott éjkelelte fűrtjeibe. A tartóshullámosító gép a szépség-hadjárat nehéz bombázógépe! Mert nehéznek aztán nehéz! Mialatt a villamosáram melegével és duruzsolásával kísérve kitartóan „bombázza” a makacsul síma, agyonondolált és tönkresütött fűrtöket, jónéhány kilónyi nikkel-súllyal nehezedik a szerencsétlen „hősnő” fejére. Nem elég hát a hőség, amely a villanyárammal együtt átjárja a fejbőrt és az egész fülke levegőjét, úgyannyira, hogy a legkülönbébb hűtőberendezésekkel vonulnak fel a segédcsapatok, hozzá jön még elviselhetetlen pluszként az a rettentő súly, amely a gyöngének ismert és költséges annyiszor megénekelte asszonyi vállakra nehezedik...

Nem csoda, hogy ilyenkor, nyári kánikula-hadjárat idején a fodrász-szalokban hölgyközönsége kissé szeszélyesebb, ingerültebb és különösebb, mint rendes körülmények között. Különböző típusokat ismertünk meg:

1. SZAMU TIPUS: aki négyszer-ötször lebontatja és újrafésülteti a frizuráját, mert se így, se úgy nem áll jól, nem tetszik! Főként az úgynevezett nyári frizuránál, a felfelé fésült hajviseletnél fordult elő ez a procedura. A hölgy állandóan zsörtölődik, valamit mindig kifogásol, csak arra nem gondol, hogy arcának karakteréhez nem illik ez az oly ritka nőnek való frizura...

2. SZAMU TIPUS: az a hölgy, aki kifésülés előtt kölnivízzel fúvatja be a haját, mert úgy érzi, a tartós-víz, meg a szappan és hajolaj illatának keveréke nem a legelvezhetőbb illat... Arra nem gondol, hogy a fodrász-szalokban „egyen-kölnivíz” sem mindig az az egyéni illat, amit egy modern hölgy megkívánhat...

3. SZAMU TIPUS: aki megőrül a fodrásznő keze alatt... Ezt a kifejezést egy kedves kis fodrásznőtől hallottuk s teljesen igazat adtunk