

→ Két cigánytábor harca. Véres cigánytábori játszódott le kedden délelőtt a Parisi-körút 33. számú ház előtt, ahol két cigánytábor összeveszett. A cigányok botokkal, késekkel támadtak egymásra. A verekedés hírére rendőrök érkeztek a helyszínre, a rendőrök elől azonban több cigánynak sikerült megszöknie. Kolompár János, Kolompár Jánosné és Sárközi Máttyás a rendőröknek ellentálltak, miért is a rendőrségre kísérték őket és őrizetbe vették. Kolompár és társai ellen hatósági közeg elleni erőszak címén indult meg az eljárás, megszökött társaikat keresi a rendőrség.

— Janik vendéglőben ma flekken és vargabéla.

— Békésen fejeződött be a ruhatáros és a futballégnő becsületsértési pere. A szegedi járásbírósnak dr. Kószó György büntető járásbíró előtt békésen ért véget az a becsületsértési ügy, amely az ujszegedi futballpályán játszódott le. Az elmúlt év november 17-én a Szeged AK a Kecskeméti AC-cal játszott futballmérkőzést. Félidő után a mérkőzést vezető bírora a közönség sorából megjegyzések hangzottak el. Többek között egy megjegyzést tett Silberer István ruhatáros is, mire Markovics Szilárd ügyvezető-elnök durva szavakkal támadt Silbererre. A ruhatáros és Markovics között szó szót követett, végül is Markovics Szilárd a kezében levő esernyővel hatalmas ütést mért Silberer fejére, úgyhogy esernyője eltört. Silberer durva becsületsértés címén feljelentést tett Markovics ellen. Dr. Kószó György járásbíró előtt megtartott tárgyaláson a durva becsületsértéssel vádolt sportelnök ártatlanságával védekezett, azt adta elő, hogy hirtelen felindulásában ütött a főmagánvádló fejére. — Enyhítő körülménynek kérem azt is betudni — mondta védekezése során Markovics —, hogy az ügyből kifolyólag károm is volt, mert drága esernyőm eltört. A tárgyalást a járásbíró kedden folytatta. Sem tanúhallgatásra, sem ítéletre nem került sor, mert a főmagánvádló ügyvédje kijelentette, hogy a sportelnök Silberertől bocsánatot kért, amiért is a vádat elejté. A járásbíró a főmagánvádló képviselőjének bejelentése után a perköltségek megállapítása mellett megszüntette az eljárást.

— Meghallgatta az eszmevédő előadást, azután kifosztotta a nyilaspárt helyiségeit. Budapestről jelentik: Hétfőn este a nyilaspárt angyalföldi szervezete gyűlést tartott a Petneházy-utcai párt helyiségben. A gyűlésen résztvett az egyik angyalföldi párttag, Csizsik Lajos 19 éves gyárimunkás is, aki már régebben tagja az ifjúsági csoportnak. A fiatal nyilas gyűlés közben az egyik folyosóra nyíló ablakot észrevétlenül meglazította azzal a szándékkal, hogy később betör a párt helyiségbe. Amikor vége volt a gyűlésnek, Csizsik a pincelejárathoz elrejtőzött, éjszaka az ablakot benyomta és bement a párt helyiségébe. Felnyitotta az irodát, feltörte a szekrényt, kivette az abban levő vaskazettát és benne talált mintegy 30 pengőt magához vette. A nyilas párttag ezután el akarta hagyni a helyiséget. Menekülés közben megbottlott egy székben, az feldőlt, a nagy zajra a házfelügyelő figyelmes lett. Odasietett és elfogta a betörőt, akit rendőrnek adott át. Az angyalföldi nyilas párttagot letartóztatta a rendőrség.

Párisi Nagy Áruház Rt.

Szeged (Csekonics és Kiss-utca sark)

KERÉKPÁR ALKATRESZEK

Fék gumi	—10
Torpedó görgő	—12
Lapos olajozó	—13
Hajtókerék	—20
Küllő 2 mm-es 5 db	—24
Kerékpár névtábla	—24
Pedal gumi kockás	—26
Kerékpár zománc fekete olaj	—28
Nyeregorr rugó	—32
Nyereghold	—38
Kormányék	—38
Nadrágszorító kerek	—38
Torpedókar	—38
Kormány fogantyú táblát	—48
Pedal tengely	—58
Hátsó tengely kontrás	—68
Nyeregsín	—68
Nyereg pápaszem rugó	—68
Nyereg klóbní	—68
Nyereg huzat	—88
Kormány csengő	—98
Karos fék komplett	P 178

SZÍNHÁZ ÉS MŰVÉSZET

A filharmonikusok olasz estje

Hosszas gondolkodás és bizonyára kényszerű szünet után a szezon derekán, kedden este rendezte idei első hangversenyét a Filharmonikus Egyesület. Mindjárt mondjuk is meg, hogy minden népszerűség, tüzes taps és hangos siker ellenére — nem így képzeljük a Filharmonikus Egyesület és a kitűnő zenekar feladatát. Pompás és aranyló melódiákkal ömlő operai egyveleg, sőt zenei imbisz rendezése nem a szimfonikus célok felé törekvő egyetlen szegedi és kipróbált zenei együttes feladata, hagyjuk meg ezt a kétségtelenül-népszerű és sokszor jóleső könnyedebb utat mondjuk a sokféle réteg felé összefogó színháznak és a pódium-menedzsernek. A filharmonikusok feladata elsősorban a szimfonikus kultúra ápolása, amit annyiszor láttunk jólesően és lelkesítően a mindig újabb emelkedések felé törekvő együttestől. Mindenesetre szívesebben láttunk volna megnyitól egy újabb ilyen feladatvállalást, még akkor is, ha ismerjük az ideai tervekben szereplő igényes és magasrendű munkatörekvéseket. Nyilván a közönség is érezte ezt a két ellentét közötti feszültséget, mert a kitűnő szereplők és a nagy gonddal kiválogatott legnépszerűbb operarészletek ellenére sem örülhettünk a teljesen megtelt színházi nézőtérnek. Nyilván a legszelebb rétegeket nem sikerült teljesen megnyerni a kusok kötelessége elsősorban a szimfonikus kultúra hívói pedig joggal óhajtanak más szezonkezdést a szimfonikus zene ápolására hivatott együttestől.

Mind ezek ellenére azonban és természetesen a keddi fényes est a forró és lángoló siker jegyében okozott boldog örömeiket az olvadó aranyként ömlő olasz muzsika nagyszámú barátjának. Hiszen olyan európai klasszisu énekesek hangján szárnyalt ez a gondosan összeválogatott egyveleg, mint a magyar operakultúra büszkesége: Németh Mária és a fiatal Laczó István. Énekük valóban a legszebb színpadi örömeik közé tartozik, a hang ezekben a klassziszokban valóban varázslatokra képes. Németh Mária ragyogó, olykor káprázatos diszpozícióban hangjának és művészetének minden csillogását idézte, akár a »Végzet hatalmát, akár Tosca Imáját (kétser is), vagy Leonora áriáit és elsősorban Aida drámai lendületét énekelte. Páratlan hangvétele, borzongatóan szép dallamformálása, szopránjának drámai, olykor királynői csengése az operaművészet legszebb perceit ajándékozta, még úgy csonkán, el-elárololva — az operadráma széles színpada nélkül is.

Ehhez a klassziszhoz villámlo tempóval nő fel Laczó István tenorja, amelyet éppen a közelmúltban hallhattunk a Tosca színpadán. Diadalmas felső kvintetjének szenvedélyes csillogása valóban otthon van a Troubadour-Streetta csucsain, a Rigoletto és Radames áriáiban. Ideális felső frazirozásait ünneplve köszönte a hallgatóság.

Csóka Béla két »nagy« bariton-szólovai, Germont áriájával és Figaro belépőjével szerepelt teljes zenei bizottsággal és kiforrott rutinnal, míg Ignáth Gyula első számúakké vállalkozott Basilio áriájával. Meleg, szépen formált basszus bizonytalán szépen fejlődik még az operai éneklés stílusához. Végül az együttes — az oktalannul félénk Deák Pálmával kiegészítve — »állatkerti módra« a »frakkosa«-éneklés kényszerűségeivel két jelenetet adott elő forró sikerrel az Aida-ból. Különösen Németh Mária és Laczó István nilusi kettőse felejtette el ezt az operadráma számára — még a részleteknél is — hiányos és idegen pódium-keresetséget.

A filharmonikusok zenekara — ha kissé esőkentett számban is — derekasan kivette részét a munkából és a sikerből fáradhatatlan és lelkesen dinamikus karmesterével, Fricsay Ferencel együtt, aki az átélés teljes tűzében vezényelte a népszerű hangverseny kitűnő együttesét. A zenekar kiegészítésül a Szeviillai horbély, a Traviata és az Aida nyitányával toldotta meg a forró sikerű műsört. A Filharmonia ezzel a népszerűnek szánt potpourri-esttel kívánt emlékezni az olasz opera drámai fejedelmé, Verdi halálának 40. évfordulójára. A népszerű siker kétségtelen, de úgy gondoljuk, talán lehetett volna egy filharmonikus estét áldozni Verdi emlékének mondjuk — a Fewuilem előadásával is (v. sz.)

Harmonia hangversenyek

27-én Tisza, 3-kor

Gyurkovics Mária

hangversenye. A gyönyörű megjelenésű, tüzetlen hangú énekművész a legszebb áriákat énekli.

Jegy Délmagyarországnál.

—oOo—

A VÁROSI SZÍNHÁZ HETI MŰSORA:

Szerdán: Három Huszár (B-bérlet 18.)
Csütörtök délután: Hunyadi Máttyás (Katonaelőadás; filléres helyárak).
Csütörtök: Kerék (Filléres helyárak).
Péntek: Szentivánéji álom (Pásztor János vendéjátéka. Premierbérlet 19.).

A SZÍNHÁZI IRODA HIREI:

Ma este kerül ötödször színre a színiszezon legkitűnőbb és egyik legmulatságosabb nagy kiállítású operettje, a Három Huszár, amely a Fővárosi Operettszínházban több, mint százszor került színre az elmúlt szezonban. A színház pazar kiállításban prezentálja a közönségnek a Három Huszár, amelynek főszerepeit az operettgyűttes legkiválóbb fiai alakítják. A ma esti előadás B-bérlet 18-ban megy.

A legnagyobb élmény: a péntek esti Szentivánéji álom.

Csütörtökön délután fél 4 órakor katonaelőadásban a Hunyadi Máttyás kerül színre. A kevés megmaradt jegyet csütörtök reggeltől kezdve árusítja a pénztár a nagyközönség részére filléres helyárakkal. — Este Kisfaludy Károly mulatságos örökértékű vigjátéka, a Kerék van műsorban kitűnő szereposztásban ugyancsak filléres helyárakkal.

Pénteken: klasszikus est — Pásztor János vendégfelléptével Szentivánéji álom.

Pénteken este parádés szereposztásban és ragyogó új diszletek között, Tihanyi Vilmos modern rendezésében újítja fel a színház minden idők legmaradandóbb vigjátékát, Shakespeare: Szentivánéji álom című remekművét. Az utóbbi években több helyen kellették életre ezt a klasszikus vigjátékot, hogy újszerű rendezésben közelebb vigyék a mai közönség izléséhez. Legutóbb Budapesten is felújításra került a Margit-szigeti Szabadféri Színpadon Puck szerepében Pásztor Jánossal. Külföldön és Budapesten is hatalmas sikere volt a felújításoknak, így valószínűnek látszik, hogy Szegeden is, ahol már évek óta nem szerepelt a műsoron, siker lesz az újjárendezett Szentivánéji álom. Az előadás eseménye, hogy Puck szerepét Pásztor János, a Nemzeti Színház kiváló tehetsége alakítja.

TŐZSDE

Budapesti értéktőzsdézárás. Az értéktőzsde alapirányzata barátságos volt. Nyitáskor a kereslet volt túlsúlyban és a Bauxit, Kőszén, Rima és Magyar Cukor részvények kezdeti árfolyama tüntetett fel jelentékenyebb árfolyást. Később a vélti érdeklődés megcsappant az árukinálattal viszont nyereségbiztosítások következtében megélénkült, úgyhogy a magasabb nyitáskor árfolyamok lassan lemorzsolódtak, azonban a zárlati jegyzéskor a legtöbb részvény még így is magasabb volt tegnapi árfolyamánál. Zárlati árfolyamok. Magyar Nemzeti Bank 209.5, Ganz 25.3, Izzó 215.—, Kőszén 522.—, Szegedi kenderfonógyár —.—, Zürichi devizazárás, Páris 7.70, London 16.17 fél, Newyork 431.—, Milánó 21.72 fél, Berlin 172.30, Szófia 4.25, Belgrád 10.—, Athén 3.—, Bukarest 2.12 fél.

A Magyar Nemzeti Bank valutaárfolyamai, Angol font — belga fr. —, dán kor. —, dollár 7.60—7.90, dollár 343.00—348.00, francia frank —, hollandi forint —, cseh-szlovák korona —, (20 K-nál nagyobb címletek kivételével), szlovák kor. 11.45—11.80 (20 K-nál nagyobb címletek kivételével), kanadai dollár 250—300, leva —, leu 3.20—3.40, lira 17.40—17.90, német márka —, svéd korona 81.70—82.70, svájci fr. 79.60—80.80.

Budapesti terménnytőzsdézárás. A készáru piacon és a gabonátőzsdén az árak változatlanok. A készáru piacon csekély volt az üzlet.

Csikágói terménnytőzsdézárás. Buza szilárd. Májusra 70—79 egynyolcad, júliusra 74 egynyolcad—egynegyed, szeptemberre 74 ötnyolcad—háromnegyed, Tengeri egyenletlen. Májusra 60 háromnyolcad, júliusra 59.75, szeptemberre 58 kétnyolcad, Rozs szilárd. Májusra 42 ötnyolcad, júliusra 44 háromnyolcad, szeptemberre 45 egynyolcad.