

magammal a temetés után. Edesanyám szentolvasóját.

Ez az olvasó azóta itt lakik velem.

Szemei bordóvörös üveggömböcskék. Láncja egyszerű, sárgaréz láncocska.

Kicsi ezüstérme csüng a lánc alján, gyönyörű kis érem, közepében kitárt karokkal áll a Madonna... Hullámos felhőfodrokon. Körülrösz a szavak: MARIA SINE LABE CONCEPTA ORA PRO NOBIS...

A tuloldalon csillagok és cseppnyi körökben élő áhitatú kereszt alatt két lángban égő szív, töviskoszorúval. A jobb oldali szívből kisiklott egy miniatűr tör foglalat...

Nem tudom mikor kapta anyám ezt a tisztamivű szentolvasót, de régi lehet, még gyermekkoromból emlékszem rá. Nagyon sokszor láttam a kezében. Különösen a régi világháború alatt a múlt utolsó esztendőiben.

Harminchat üvegszem gyönyörködik rajta.

Tehát, a többi elveszett... A szentolvasó egyházi szabályok szerint készül. Ötvenkilenc szemnek kell rajta lennie. Törvényei vannak a szent olvasónak, a nagy-

világ e néma imádkoztatójának. Aki megveszi, kell, hogy áldást kérjen rá, így nyeri el imája a bűnsúkat.

Itt fekszik előttem. Simogatom a halkezemmel, míg jobbam ott szánt a papíron... Érzem, érzem, érzem halott anyám keze nyomát, ujjai melegét, a szívéből átfolyó lüktetését áhítatának. Mennyit imádkozott e különös fűszerrel, mennyit könnyöröghetett értem, a messzi eszakadtért ahhoz, akiben oly rendíthetetlenül hitt...

Istenem. Be kell vallanom, nem tudom, hogyan kell a szentolvasón imádkozni. Pedig ma, imádkozni kell. A földön semmi sincs, ami erősítene. A földön bukott álmok hevernek halomba, ledöntött angyalok penészednek, a földön háború pusztít és öldököl és rombol a — víz. Csak az egekhez menekülhetünk. Magamhoz kell vennem a szentolvasót. Rokonom és kintsem, mert anyámé volt. Segítő társ lesz. De meg kell tanulnom, mint mondok el segítségével az imákat, a Miatyánkat s hol az Üdvözlégyet. Az ut az egekbe visz, segítség nincs sehol.

Most négy óra.

Köd ereszkedik a budai hegyekből.

Elmegyek a pasaréti úti ferencesekhez, tanítsanak meg, hogy kell imádkozni anyám örökébe lépniük.

Indulok már.

legjobb öltözében. A sori Madarász László nyitotta meg, aki vadonatúj bonvivánnak Sziklai Jenő Fővárosi Operettszínházhoz szerződött máris. Biztató hírek érkeztek Sándor Izáról is, aki igen jó tárgyalásokat folytat a Nemzetivel, de a Vigaszínház is, a kitűnő drámai művésznő valószínűleg elvesztjük. Antal Ill primadonnáművésznő Inke direktorhoz vonul, hogy ellátogasson hazájába, Szatmár színpadára. És elbúcsúzik Jurik Julcsi is, aki végre is a váradi direktor nagyságos asszonya és aki egyéves táv-házasság után mégis csak bevonul férjének színházához. További híreink vannak a kitűnő Zách János pesti megvásárol és az ellenállhatatlan Székely Gyula is engedni látszik Miskolcra, vagy Kolozsvár hívásának. A nagy stafétaváltás előkészületei kétségtelenül megkezdődtek... A direktor is ezekben a napokban Budapesten rezideál, hír szerint már keresi a vadonatúj művészeket és megleszi az ellenlépéseket...

A NAPOKBAN NÉHÁNY RÖVID ÓRÁRA sok tapsos kedves vendége volt Szegednek: Könyves Tóth Erzs, aki Orosházára igyekezve átutazott Szegeden és míg a csalakozó vonat továbbindult, néhány rövid órára fölkereste régi színházát. Egy estére Orosházán vendégszerepelt, a Felesége szerepét játszotta nagy sikerrel, másnap reggel már megint a Nemzeti Színházban volt...

IZGALMAS ELETRAJZ elkészüléséről érkezett hír a sztári világból. Mezey Mária művésznő a legfrissebb regényíró, megírta életének és küzdelmének fejezetét — amint mondja — a szegedi leánygimnázium padjaitól a filmstúdió Jupiter-reflektoráig. A regény a közeljövőben már meg is jelenik, nyilván Szegeden is sok olvasója akad, a szegedi fejezeteknek mindenesetre...

SZEP SIKER ES ELISMERÉS érkezett két ifjú szegedi sláger-szerző részére: a Zeneszerzők Szövetsége most értesítette Kovács Tibor és Regös István urakat, hogy szerzeményeik elismerésül fölvette őket rendes tagjai sorába. A két fiatal színesítő egyik új dalát éppen a közelmúltban mutatta be nagy sikerrel Antal Ill primadonnáművésznőnk. A slágerek most már hivatalosan is regisztrálva vannak...

A FIATAL IRÓ, aki legutóbb több fronton is igen eredményesen működött, legutóbb szépsőt nagyon is csábító meghívást kapott az egyik legelőkelőbb váradi intézménytől. A meghívás azt jelentené, hogy bucsút kellene mondania szegedi hivatalától, de ugyanakkor új és előkelő pozíció nyílna meg előtte Váradon. E pillanatban még nem döntött a meghívásról, mert a kétségtelenül megtisztelő invitáció elfogadása annyit is jelentene, hogy hosszú időre bucsút kellene vennie Szegedtől és megvalósulás előtt álló szegedi terveitől. A döntés nehéz, a napokban kell végleges választ adnia...

FARSANG VAN és ilyenkor egymást kergetik az angyali történetek. Az egyik ilyen tündérlenetről is legyen szabad bucsuzól beszámolni. A tündérlaki leányzó ragyogó székeségében és egész sudárságában a napokban teljes jelenlegi asszisztenciájával bevonult a csárdába vidám vacsorára. A kíséretben ott volt a fiatal lovag, valamint a művésznő és új hódolójának közös titoknok. Alig választották ki a tündéri menüt egy pohár Irroy-val, amikor a másik asztalnál megjelent a korábbi boldog utitárs, jelenleg engesztelhetetlen ellenfél, persze az ő oldalán is feltűnt elég elmaradhatatlan titkár ur. A helyzet elég komplikált, de még bonyolultabbá teszi az a körülmény, hogy kedves második számú titoknokunk szíve titokban ugyancsak dobogni kezdett ifjú művésznőnkért. Rövid intermezzo után alig hozták a pincérek párolgva és ingerlően a második fogást, amikor hogy és hogyan, nyilván varázstsütsére hirtelen és váratlanul megjelent a csárdában a művésznő edesanyja is. A tábló készen volt, művésznőnknek sürgősen ott kellett hagynia a párolgó második fogást, sőt a második lovagot is és ézengés közepette sürgősen hazakellett vonulnia edesanyja karjai között... És az egész jelenésből a legvesztesebben az első számú titkár ur került ki, nem is tudott mit válaszolni az edesmama sűrű villámításaira... A farsangi szívdobogás utjai kifürkészhetetlenek, Hölgyeim és Uraim...

VASÁRNAPI KONFERANSZ

HÖLGYEIM ES URAIM, a Konferansz legutóbb meglátogatta Hamlet bölcsész urat és Ofélia vegyész-kisasszonyt az egyetemen és boldog örömmel számol be arról a látogatásról. A nagy épületben aznapra befejezték a pedagógiai és tudományos munkát, néhány ablak továbbvilágított még az álmatag szegedi estére és odafönt a csöndes épület tornyaiban a diákok vették át birodalmukat, akiknek az egyetem nemcsak a vizsgák kínos szobáit és az oklevélszerzés hivatalát jelenti, hanem akik rejtegetett szívüket is kinyitják és tovább, együtt dolgozni kíváncsognak az egyetemért, annak szelleméért, szépségéért. Az egyik teremből az énekkar érces, formálódó hangja csendült ki, vagy ötven diák ur esti próbát tartott saját énekesi birodalmában — és nem messzi tőlük egy lángolóan kedves kis csoport kipirult arccal a Hamlet-et próbálta olyan lelkesedéssel, amire csak a legtisztább dolgok hívói képesek... Itt készül az egyetem éjszakai csöndjében a diákok Hamlet-előadása, amely a Szent-Györgyi Albert által életre hívott mozgalom egyik szép eredménye.

ERRŐL A LATOGATÁSROL számolunk be örömmel és lelkesen, hiszen valami olyan elevenedik meg, amelyre eddig nem volt példa. Bölcsészek és gyógyszerészek, vegyészek és medicusok, matematikusok és főiskolások vállalkoztak arra, hogy színpadra lépnek és a saját erejükből, a saját elképzelésük szerint előadják Hamlet királyfit. Minden este összegyűlekezik a színjátszó csoport és órákon keresztül olyan komolysággal és elszánt igyekezzel dolgozik egy-egy jelenet értelmezésén, egy-egy akció megvilágításán, mint ha mindez a legszebb drámai műintézet próbatermében történe a gázsiért és a halhatatlanságért. Vita és ellenállás nélkül ötször is

újra kezdenek egy-egy jelenetet, míg a legelkessebb rendező végre is félig-meddig egyelőre kibékül a kialakuló hangnemmél. Hamlet bölcsész ur rövid sí-kabátban ágál, Ofélia vegyész-kisasszony kipirulva és lázasan csiszolja a szöveget és míg a kettős tart, addig Polonius és a királynő éppen a holnap kolokviumra készül... Öröm végignézni ezeket a próbákat, amelyeken a legnemesebb célkitűzésű Shakespeare-előadás alakul. Olykor egy-egy jelenetre meglátogatja a színjátszó diákokat Szent-Györgyi rektor ur és Sik Sándor professzor ur és megjelelésük, utbaigazításuk aj biztatást ad a szép vállalkozásnak. És mialatt Arany János szavait morzsolják és csiszolják a diákszínészek, az alatt egy mély fotel öblébe kuporodva Szent-Györgyi Nelly kisasszony az eredeti angol Shakespeare-kötetből kontrolálja dialogusról dialogusra az akciót... Még egy hónap van hátra, addig folyik ez a munka, aztán március második felében megjelenik a szegedi színpadon: az egyetem Hamletje...

KEDDEN MÁR kilép a n. é. Közönség elé a filharmonia is, első idej hangversenyét Verdi emlékének és az olasz zenének szenteli. Kétségtelenül egyik legnépszerűbb és legvonzóbb est lesz ez a hangverseny, hiszen nemcsak a legcsábítóbb olasz áriák szólalnak meg, de a zenekar mellett szerepel Németh Mária, Laczó István és Csóka Béla is. A műsor egyik legérdekesebb száma celesta Aida Nilus-parti jelenetének frakkos, teljes pódium-előadása. A telt ház megszokott hangversenyközönsége mellett ott lesz ezen az estén 300 egyetemi hallgató is, akiknek az Alma mater teszi lehetővé a muzsika örömeit. — De emellett még három szimfonikus koncertre is készülnek derék filharmonikusaink Fricsey Ferenc vezetésével; március 7-én előadják a Beethoven Hetediket, egy hónappal később Végli Sándor hegedül a zenekarral, a harmadik hangversenyen pedig valószínűleg Fischer Annie szerepel. Két szerencsés ujtást is bevezettek az idei sorozathoz, minden koncert előtt ötperces villámelőadásban ismertetik a hangverseny műsorát (ami nem is árt mindig, ugyebár, Hölgyeim és Uraim) és ami még fontosabb: minden koncert előtt külön főpróbát rendeznek a szegedi ifjuság számára, végre

SZÍNHÁZUNKBAN EZALATT, holott még megszűre van Virágyvasárnap, megkezdődött a művészek költözködési és szerződési tervezetése, sőt hadjárata. A jelek szerint ott csútt kell mondanunk az idej társulat nagy részének. Műve nagy státu...

Tisztelettel értesítem t. ismerőseimet és barátaimat, hogy folyó hó 15-ével az

AKHÖLDI

Utazók és Kereskedők Egyesületének

(Széchenyi-tér 15 sz. I. emelet)

vendéglőjét átvettém

ahol úgy bennétkezésre, mint kihordásra a legizletesebb házikoszt kapható, mérsékelt árak mellett. Szíves pártfogást kér

KUN FERENC

vendéglős.

219

HAJTÓKA...?