

Irók a szegedi bölcsészeti egyetem szemináriumi előadásain

(A Délmagyarország munkatársától) Szent Györgyi Albert dr. rektor kezdeményezésére dr. Sik Sándor érdekes újítást vezet be a szegedi egyetem irodalmi tanszékén. Az irodalmi szemináriumi előadásokon az egyetem meghívására résztvesznek azok az írók, akikről az irodalmi órán szó van. A hét keddi és pénteki napjára tűzte ki Sik Sándor ezeket az újszerű irodalmi órákat, amelyeknek vitaanyagát rendkívül érdekessé teszi az, hogy az élő magyar írók a róluk szóló vitába belekapcsolódnak.

Ennek az új tanítási rendszernek irodalmi nevelő hatása már az első órán megmutatkozott, amikor Sik Sándor professzor Babits Mihályról tartott előadást. Igaz, hogy az író betegsége miatt nem vehetett eleget az egyetem meghívásának és nem vehetett részt a vele foglalkozó előadáson, de maga az a tény, hogy a szegedi egyetem irodalmi működésének köre kitágult, már önmagában is serkentőleg hatott az irodalomkutató fiatalságra. Sik Sándor nagyszerű előadásait eddig is osztatlanul nagy érdeklődés kísérte. Ez az újítás azonban az eddiginél is szélesebb horizontot ad a szegedi egyetem irodalmi tanításának: a tanulmányúsgo! személyes ismeretség révén közvetlen kapcsolatba hozza az íróval, arcával, emberi, mindennapi szokásaival. Az irodalmi kutatás köre szélesebb alapokra helyezkedik, hiszen így az író nemcsak írott művein keresztül, hanem közvetlenül személyes tapasztalatok útján megismeri és megérti a tanulmányúsgo! fiatalság. Az írásművek megszületésének lélektanát teszi könnyebben tanulhatóvá és könnyebben érthetővé ez a módszer, hiszen az írókkal való közvetlen beszélgetés, a velük való közvetlen vitafőzés és tanácskozás folytan szinte tudat alatt születik meg a kritika.

Ez a közvetlen tanítási módszer Magyarországon most először Szegeden honosodik meg. A budapesti egyetemen ugyan a régebbi időkben gyakran vettek részt az írók a róluk szóló előadásokon, azonban rendszer nem lett ebből a szokásból. A nyugateurópai egyetemeken már régen bevezetett rendszer az írók, művészek, tudósok és a tanulók közvetlen érintkezése. H. G. Wells ma is igen sokszor részt vesz a cambridgei és oxfordi egyetem irodalmi szemináriumain; a Sorbonne-on egészen a legutóbbi időkig megjelentek az irodalmi előadásokon a ma élő híres francia írók és közvetlen beszélgetés, vitatkozás keretében világították meg az önmaguk és az egész irónemzedék munkásságát a diákság előtt. Az amerikai egyetemeken Lewis Sinclaire-től kezdve Pearl S. Buck-ön át a leghíresebb írók és művészek részt vesznek az egyetem mindennapi életében. Ez a közvetlen kapcsolat olyan felett tudományos életet, az írók emberi értékeknek olyan konglomerátumát eredményezi, amelynek igazolására büszkén hirdetheti a pittsburgi „Cathedral of Learning” homlokzatfelirata:

„Találjátok meg itt a bölcsességet és hitet, az életet és köhén, gondolatban és jellemben, találjátok meg a szélességet és a szépséget a természetben és a fennkölt győzelem gondolatait.”

A „Tudomány Székesegyháza”-nak elvét és felmondását követi a szegedi egyetem. A szemináriumokra meghívták Móricz Zsigmondot, Szabó Lőrincet, Szabó Dezsőt, Kodolányi Jánost, Áprily Lajost, Tamási Áront és Nyírő Józsefet, akik mindnyájan levélben köszönték meg az egyetem meghívását és bejelentették a szemináriumokon való részvételüket. Meghallgatják Sik Sándor professzornak róluk szóló előadását, majd belekapcsolódnak az előadás nyomán meginduló vitába. Mozgalmassá, élénké teszi a szegedi egyetem irodalmi munkásságát ez a most bevezetett rendszer, amely a Szegedi egyetem életének egyik új megnyilvánulása. Ez az élet a művelődés emberi értékeinek a tudományra és a művészetekre kiterjedő szolgálatára.



Török kávédaráló Bosznának mohamedánok lakta vidékén készítették ezt a nemesveretű, finom kávédarálót. Eredeti török forma, készítőjének jelzésével. Magántulajdonban.

Több mint 300 esztendeje

hogy a kávédarálót feltalálták. Ősi szerszám. Művészi kidolgozása mutatja, hogy mindenkor értéket jelentett és megbecsülték.

Jó kávédaráló egymagában azonban nem elég a kávéfőzéshez. Ahhoz más is szükséges. A törökök, habár bőven volt is babkájuk, szerecsendióvirággal, koladióval egészítették ki a kávé jó tulajdonságait. Mennyivel egyszerűbb ez ma! Csak hozzá tesszük a „Franck” kávépótlékot, azt, amelynek dobozán a megbízhatóság jelét, a kávédarálót látjuk.

Pompás szín, kiváló zamat, étvágygerjesztő illat, tökéletes finom íze.



Franck

kávépótlék

