

Séta a Dóm-teren

Igen tisztelt Szerkesztő Ur, — engedje meg, hogy mint a Délmagyarország egyszerű olvasója, elmondjam azokat a tapasztalataimat, melyeket néhány budapesti ismerősöm kalauzálása közben egy negyedórás séta során szereztem Szeged reprezentatív terén, a Dóm-teren és a teret körülövező páratlan szépségű árkádok alatt.

A tapasztalatok, sajnos, nem valami lélekemelőek. Kezdődnek ott, hogy a esonka torony belsejét, amelyet annak idején keresztelő kápolnának rendeztek be s amelynek falait belül Aha-Novák freskói díszítik, nem lehet megtekinteni. Próbáltam felvilágosítást kapni, hogy miként lehetne a torony belsejébe bejutni, nem sikerült. Pesti ismerőseim ellenben, mikor Rerich Béla által remekbe tervezett vasajton bekandikáltak, amelynek egyes részei az egyház évezre-des jelvényeit szimbolizálják, megállapították, hogy a keresztelő kápolna padlóját valószínűleg a téren játszó gyerekek teleszórták kövekkel, tégladarabokkal és mindenféle oda nem való dolgokkal. Talán mégis kíváncsi volna, ha a régi Szegednek ezt a mikorunkba átmentett tiszteletemléti emléket méltó módon lehetne prezentálni az idegenek előtt.

A másik megfigyelés az árkádok szobraira vonatkozik. Ugy emlékszem, még néhai Berenczey főmérnök idejében volt valami vita arról, hogy ki tartozik ezeknek a szobroknak a tisztántartásáról gondoskodni, az egyetem-e vagy a város. Ugy látszik, ez a vita még ma sincsen eldöntve, mert a szobrok már annyira beszenyeződtek, mintha azóta se pucolták volna őket. Különösen a fehér kőből készült szobrok, Pázmány, Petőfi, Körösi Csoma Sándor, Madách, Zichy Mihály stb. vannak siralmas állapotban. A Nemzeti Emléksarkok megérdemelné, hogy szobraira és emlékeire kissé több gondot fordítsanak.

Budapesti ismerőseim felvetették azt a kérdést is előttem, hogy az anyák megmentőjének, Semmelweisnek emléke alatt miért hiányzik az elhalálozás dátuma. Ahol a születés dátuma szerepel, szokásos az elhalálozás dátumát is feltüntetni.

Végezetül engedje meg, Szerkesztő Ur, hogy figyelmét felhívjam az árkádok fölött elhelyezett cimerpajzsokra is. Ugy tudom, hogy a város annak idején erkölcsi kötelezettséget vállalt, hogy valahányszor egy-egy megye viszályáról az anyaországhoz, az üres cimerpajzsra az illető vármegye címerét elhelyeztetni. Isten kegyelméből immár négy hónapja telt el, hogy a keleti országrész jelentős része visszatért mihozzánk. Szerettem volna, ha nem is történt intézkedés, legalább határozatlan kimondotta volna a város, hogy gondoskodik ennek a kötelezettségének be-teljesítéséről. Talán akkor tavaszra Háromszékig terjedően fogják hirdetni az árkádok címerei a magyar feltámadást.

Köszönetet mondva ezeknek a szerény sorok-nak szíves közléséért, maradtam Szerkesztő Ur-nak készséges híve

T. S.

Özv. Márki Lajosné sz. Váradi Julia úgy a maga, mint családja, Pubi és Gyurka nevében szomorúan közli, hogy szeretett férje

Márki Lajos

folvó hó 8-án, 28 éves korában elhunyt. Temetése f. hó 10-én délután fél 4-kor a Dugonics-temető halottasházából lesz.

Fájdalomtól megtört szívvel, de a jó Isten akaratában megnyugodva, közöljük, hogy szeretett jó apánk, nagy-apánk

Kakuszi Mihály ny. h. vitorlás

1941 január 8-án hosszú szenvedés után elhunyt. Engesztelő szentmiseáldozat a felsővárosi Minoriták templomában folvó hó 10-én d. e. 10 órakor. Temetése folvó hó 10-én délután 3 órakor a Gyevi temető halottasházából.

GYÁSZOLÓ CSALÁD

SZÍNHÁZ ÉS MŰVÉSZET

Színházi ügyelet

Jurik Julcsi, a Kardoss-társulat népszerű szubrettprimadonnája váratlanul megbetegedett. A művészno betegsége zavarokat okozhatott volna a játékrendben, mert Jurik művészno ugyszólván minden zenés darabban főszerepet játszik. Az igazgatóság »beugrásokkal« oldotta meg a jelentkező problémát. Csütörtökön délután a »Sárgarigófészek« szubrettszerepét Almássy Judith játszotta; aki az operettben eddig Mary szerepét alakította. Almássy Juditot viszont Szokolyné Krémer Böske helyettesítette sikeresen. Csütörtökön este Sándor Iza ugrott be Jurik Julcsi szerepébe. Az ördög nem alszik című Vaszary-bobózatban. A beugrás sikerült, jóllehet, mindössze egy próbával játszotta Sándor Iza a Vaszary-darab makrancos éváját.

Karády Katalin Kecskeméten vendégszerepelt a héten előadást keretében. Műsorán magánszámok szerepeltek, a többi között természetesen az »Ez lett a veszted« kezdetű dal is. Az előadást után a Kecskeméti Állomás Szalay-társulat a »Kis lord« című gyermekdarabot játszotta. (Karády után gyermekdarab — egészen stilszerű.)

Mi újság a vidéki színházak frontján? Ime: Pécs: Most mutatkozott be a Thuróczy-társulat Herczeg »Bizánc«-ában. A bemutatkozás sikerült. Az »Első szerelem«, a »Hamlet« és a »Csáki bíró lánnya« szerepel az együttes heti műsorán. — Miskolc: A miskolci Nemzeti Színház hangversenyt rendezett Doryta Bonewa, a berlini Operaház holl-gár énekesnőjének és a miskolci Hajdu Istvánnak fellépésével. A színház műsorán szerepel az »Éva«, »A cigány«, A társulat bemutatja eredeti bemutatóként a »Hamar egy férj« című újdonságot. — Kassa: Szombaton mutatja be a színház a »Pezsgős vacsora« című Békeffy-darabot. A főszerepet Turay Ida alakítja. Az »Ejje! menedékhely«, a »Farsangi esküvő« és a »Nőstényördög« szerepel a Bánky-együttes műsorán. — Nagyvárad: Sikerült előadást rendezett a Szigligeti Színházban Maróth Annie és Greguss Zoltán, a Vígyszínház kitűnő művésze. Putnik Bálint társulata bemutatja a »Viktória« című Ábrahám-operettet, ezenkívül a Csanak-féle »Rozmaring« szerepel még a programon. — Debrecen: Vitéz Tolnay Andor beteg is eljátszotta több operett főszerepét. Most már javul az állapota. A »Fenség, fizetek« és a »Gyöngyvirágos húscsárkó« szerepel a műsoron. — Kolozsvár: »Nehéz ma férjhez menni«, a »Nótás kapitány« telt házak mellett megy Kolozsvárra. A Nehéz ma férjhez menni című vígjátékban Fényes Alice és Nagy István játssza a főszerepet.

—oOo—

A VÁROSI SZÍNHÁZ HETI MŰSORA:

Péntek: Éva. (Felújítás. Premierbérlet 13.). Szombat délután: Hunyadi Mátyás (Ifjúsági előadás). Szombat este: Az ördög nem alszik. Vasárnap délután: Az ördög nem alszik (Mérésékelt helyárák). Vasárnap este: Éva. Hétfőn: Éva (A-bérlet 13.). Kedden: Sárgarigófészek (Filléres helyárák). Szerda: Éva (B-bérlet 13.).

A SZÍNHÁZI IRODA HIREI:

Ma, pénteken este premierbérletben, Tihanyi Vilmos pompás, új rendezésében ujtja fel a leg-szebb Lehar-operettét a színház kitűnő operett-együttese. Hetek óta már nagy gonddal készülnek a szereplők az előadásra, szinte versenyezve kel-ve egymással, hogy minden hiba nélkül menjen. Az igazgatóság a klasszikus operett-ciklussor-ozatban harmadik darabként az »Éva«-t választot-ta — nem alaptalanul, hiszen a »Marica grófnő« és a »Denevér« mellett talán az »Éva« érdemi meg leginkább, hogy ismét műsorra kerüljön. Epp ezért új díszletek és jelmezek készültek a mai előadás-ra, amely szinte a bemutatónak várszával fog hat-ni. A címszerepet a népszerű Antal Ila játssza és énekl. Mellette Jurik Julcsi, Madarász László, Szokolgy Gyula, Ignáth Gyula, Szigethy Andor, Márky Géza, Solymossy Imre, Balajthy Andor és Vámosi Lajos lép fel a fontosabb szerepekben. Jegyekről ajánlatos előre gondoskodni, mert igen nagy az érdeklődés.

Vasárnap délután mérsékelt helyárákkal: a leg-mulatságosabb zenesbohózat: Az ördög nem al-szik.

Szombaton délután ifjúsági előadás: Hunyadi Mátyás. Szombaton délután fél 4 órakor ifjúsági előadást tart a színház filléres helyárákkal. Szin-rekerül a nagy sikert aratott »Hunyadi Mátyás«. Az iskoláktól visszamaradt jegyeket szombat reg-geltől kezdve árusítja a színház nappali pénztára a nagyközönség számára.

A legkacagtatóbb zenés bohózat, »Az ördög nem alszik« szombaton este és vasárnap délután (mérsékelt helyárák) ismét színrekerül. Az elő-adás érdekessége Sándor Iza fellépése. Sándor Iza a hirtelen megbetegedett Jurik Julcsi szerepét vette át.

Bérlők figyelmébe! A színház igazgatósága ké-ri az igen tisztelt bérlőket, hogy az esedékes bé-rletrészleteket a színház titkári hivatalában befi-zetni szíveskedjenek.

—oOo—

Harmonia hangversenyek Holnap pontosan 8-kor

(ajtók bezáratnak)

Beethoven-est

a kamarazene legnagyobb magyar reprezentán-sai, a

Waldbauer-quartett

előadásában.

Jegy Délmagyarország-jegyirodában. Kultur-pengő érvényes.

FILM

Árviz Indiában

Bromfield regényének filmváltozata
a Korszó Moziban

A film legfőbb érdeme is az ami a regényből: elénk tudja varázsolni azt a különös, fojtott szee-vedélyekkel és hatalmas életerővel teli levegőt, ami az évezredek álmaiból ébredő Indiát jelenti. Az első kép vizuális erővel eleveníti meg a regény első lapjait: az iszákos, léha, mégis becsületes lelkű Ransome házát, muzsikáló, pletykáló benn-szült szolgáival, hancurozó majmaival és mind-azzal a különös bubájjal, ami fehér ember számá-ra vonzóvá, széttörhetetlen, bűvös bilincse teszi a Keletet.

Louis Bromfield gyors népszerűsége emelke-dett regénye csak első pillantásra ideális film-story, ha jobban utánagondolunk, rendező legyen a talpán, aki visszaadja mindazt, amit a regény sokszáz oldala az olvasó számára felejtethetle-n élménnyé tett. Clarence Brownak ez részben sike-rült. Eleven és megejtő miliórakkal, monumentá-lis árvízjelenetekkel, háborzongató földrengés-sel és a pestisfészkek megrázóan drámai magyará-tásával szolgált s mindezen túl érdekes cselek-ményű jelenetekkel. A legszebbek közé tartozik a két éterien tiszta szerelmi jelenet, amikor az or-vos és a szerelme jogán önfeláldozóvá nemesült nagyvilági dáma a halál és emberi nyomorúság szomorú házában adják egymásnak lelkük leg-szentebb érzéseit. És a szerelmében megtisztult asszony haldoklási jelenete oly szép, mint egy tá-voli halk és fájdalmas hegedűszólo zokogása...

Természetes, hogy elsikkad sok-sok költői és mesterien megírt részlet, a nagy, meglevenítő kaleidoszkop apró tükördarabkái, amelyek mégis legfőbbban tükrözik az egészet, az ébredő, ifjú világot: Indiát. A szereplők megválasztása sem hibátlan: bármilyen rokonszenves és nemes alaki-tás Tyrone Power Saffka törzsorvosa, mégsem ilyennek képeltük el a fiatal s mégis oly régi In-diát szimbolizáló regényalakot. Ellenben remek és tökéletes színészi munkát produkál Georg Brent, aki Ransome figuráját formálja hűből és vérből valóvá. Edwin a megszemélyesítője: Myr-na Loy is teljes illúziót kelt. Démon és angyal egy személynben, olyan, ahogyan Bromfield megál-modhatta. Elragadó Maria Ouspenskaya a mába-ráni szerepében és H. B. Warner rádzsája is il-luziót kelt annak ellenére, hogy megjelenése ösz-szetéveszthetetlenül angol... Brenda Joyce áde szökecskéje is jól érvényesül Fern édes szerepében.

A film slágere egy eredeti hindu szerelmi dal, olyan szép, hogy reggelig elhallgatnánk. Ebben benne van minden, ami a filmbe a terjedelmes re-gényből nem kerülhetett bele: India, a maga rej-telmes valóságában, ősi és mégis ifjú szépség-be-ragyogásában...

(—i.)