

**Az adófelszámolási bizottság
tárgyalásai**

Az I. számú adófelszámolási bizottság október 30-án, szerdán a következő fellebbezéseket tárgyalja: Hunyadi Vass Gergely dr. Jókai-utca 4. Bátyai Holtzer Tivadar Horthy Miklós-utca 2. Solti János dr. Deák Ferenc-utca 20. Hoffer Jenő Kálmán-utca 15. Hell Zsigmond Szent György-utca 1b. Hódi Jolán Madách-utca 19. özv. dr. Holtzer Gyuláné Széchenyi-tér 2a. özv. Juranovics Gyuláné Széchenyi-tér 3a. Kardos Manó Kárász-utca 6a. Krier Rudolf Klauzál-tér. Kocsis Antalné Podor-utca 4. Kónya Béla Horthy Mihály-utca 16. Lévai Ferenc Horthy Miklós-utca 22. Ligeti Lipót Gróf Apponyi Alber-utca 25. Lukács István Arany János-utca 11. Molnár Zsigmond Széchenyi-tér 17. Márkus Endre Petőfi Sándor-sugárút 14. Magay Lajos Horthy Miklós-utca 16. Marczinkó József Szilágyi-utca 3. Neufeld József Arany János-utca 10. Neufeld Sámuel Osztrovsky-utca 24. Osváth László Széchenyi-tér 2a. Ördögh Ferenc Mérei-utca 7. Pokomándy Gergely Széchenyi-tér 15.

—oOo—

— Elitették a gazdát, mert háza ledőlt fala agyonütött egy nápszámot. Halálos építkezési szerencsétlenség ügye került hétfőn tárgyalásra a törvényszék Ungváry-tanácsa elé. Szuha Bálint 41 éves hódmezővásárhelyi gazdálkodó június 4-én szakképzett kőműves nélkül építette fel tanyájának istállóját. Az alá nem támasztott falak erős terhelés következtében kidőltek és maguk alá temették a közelben tartózkodó Süle Pál 40 éves nápszámot. Süle agrárkódás és nyakcsigolyatörés következtében meghalt. A szerencsétlenség miatt a szegedi ügyészség gondatlanságból okozott emberölésért adott ki vádiratot Szuha Bálint ellen. A gondatlanságból okozott emberöléssel vádolt gazdálkodó ártatlanságával védekezett az ügyében hétfőn megtartott főtárgyaláson. A törvényszék a tanúk meghallgatása után megállapította bűnösségét és az ítélet végrehajtásának a felfüggesztésével jogerősen egyhónapi fogházbüntetéssel sújtotta.

Szeged sz. kir. város közéletmezési hivatala.
528-940. k.é. szám.

Hirdetmény

A m. kir. Kereskedelem és Közlekedésügyi Minisztérium 71200-940. és a 99200-940. számú rendelet alapján a folyó évi november hónapban egy-egy háztartásra kiutalható petróleummennyiséget két (2) literben állapítom meg, ennél fogva a petróleumutalványok november hónapra kiállított egy és két számmal ellátott szelvényére a kereskedő egy-egy liter petróleumot tartozik kiszolgáltatni.

Le kellett szállítani az október hónap megállapított mennyiséget, mert a város közönsége részére november hónapra kiutalt petróleum a múlt év november havában fogyasztott petróleumnak csak 75 százaléka.

Miután az így megállapított havi adaggal rendelkezésre bocsátott petróleummennyiség kimerül, így a villanyvilágítással ellátott lakásokra, főzési és egyéb háztartási célokra petróleumot utalványozni nem lehet, fűtési és gépkocsüzemanyag céljaira pedig kiadni nem szabad.

Jövőben azok a kereskedők, akik petróleumot közvetlenül fogyasztóknak árusítanak, petróleumot csakis beszerzési engedély alapján vásárolhatnak. A beszerzési engedélyt a Közéletmezési Hivatal állítja ki, és pedig a fent hivatkozott rendelet szerint minden hónap 20.-24. napja között. Későbbi időpontban beszerzési engedélyt csak abban az esetben szabad kiállítani, ha az illető hónapban fogyasztóknak közvetlenül kiszolgáltatható petróleummennyiség még kimerítve nincs. A most kiadott Beszerzési engedélyek november hónapra szólnak.

A most kibocsátott és november, december és január hónapra szóló szelvényes petróleumutalványokon a városban lakóknál a kereskedő neve fel van tüntetve. Ennek dacára azonban azok bármelyik petróleumelárusítóként (kiskereskedőként) kijelölt kereskedő által akadálytalanul beválthatók, ugyancsak a külterületi lakásoké is, amelyeken már a kiskereskedő neve fel sincs tüntetve.

A rendelet értelmében a 71200-940. K. K. M. számú rendeletben említett 3. és 4. számú nyomtatványok folyó évi november 1-től kezdődően megszűnnek, így a petróleum elküldéséről, ugyancsak érkeztéről bejelentést küldeni ezidőtől kezdve nem kell.

Szeged, 1940. október 26.

Polgármester.

**SZINHÁZ
ÉS
MŰVÉSZET**

**A regensburgi dómkórus
hangversenye**

A hírneves regensburgi dómkórus énekművészetében gyönyörködött vasárnap délután Szeged egyházi zenét kedvelő közönsége. A fogadalmi templom ragyogó fényárban fogadta délután 6 órakor az ünnepi hangverseny előkező s a templomot megtöltő közönséget, amely kivételes zenei élményre készült fel, a 60 tagú regensburgi dómkórus meghallgatására. A kórus jugoszláv területről érkezett meg vasárnap délután, úgyszólván az utolsó pillanatban, hogy megtartsa szegedi hangversenyét. Sajnos, létszáma nem volt teljes, mert a 60 tagú kórus 28 tagja Eszéken maradt, hogy eleget tegyen egy régebbi halaszthatatlan meghívásnak.

Ennek ellenére magasztos lelki élmény volt a regensburgi dómkórus szereplése. A műsor némi változást szenvedett, de azok a legnemesebb veretű egyházzenei bemutató számok, amelyeket előadtak, élményt jelentettek a hallgatóság számára. A polifónikus egyházzene atyamesterének: *Palestrinának* zengő, szárnyaló *Missa Papae Marcelli*-jével kezdték a műsort. Csilingelő, édes gyerekhangok ostromolták a dóm kupoláját s a *Kyrie* és az *Agnus Dei* színes, csapongó dallamai nagyszerűen érvényesültek a kórus előadásában. Majd *Lotti* Antónió hatszólamú *„Crucifixus”*-át interpretálták sok elmélyüléssel, rendkívül hatáson. *Caldara* lágy, édesen bongó melódiai a *„Regina coeli”* négy szólamú korális művét át jutottak el a hallgatóság szívéhez.

A második részben elsőként *Brucknert* szólaltatta meg a regensburgi templomi kórus. Ez a modernebb síkon mozgó, egyházzenei szellem három művét keresztül nyert új életet a kitűnő kórus előadásában. Különösen a nemescsillagos *Ave Maria* keltett nagy hatást a hallgatóság körében.

A hangverseny kiemelkedő száma *Liszt* Krisztus-oratóriumának részlete volt, a *„Nyolc boldogság”*, amely magasabb régiókba ivelő szépségével, mélységes s mégis egyszerű kifejezőerejével az egyházi zene csúcspontján jár. A vendégkórus — hiányos létszáma ellenére — olyan remek összetanultsággal, tömör és precíz előadással tolmácsolta Liszt egyházi remekművét, hogy a hallgatóság csak azt sajnálta, hogy templomban nem ildomos a taps. *Mozart* imaszzerűen finom, halk és bájos *Ave verumával*, *Gluck* egyik egyházi zeneművével és *Reger* „Mária bölcsődala” című karácsonyi hangulatot idéző, lebilincselően szép zenekölteményével zárta be műsorát a templomi együttes.

A kitűnő vendéggyűttesnek 20 gyermek és 12 felnőtt tagja volt, valamennyien szívüket, lelküket s minden tudásukat beleöntötték a hangverseny számaiba, hogy biztossítsák a sikert. Mégis ki kell emelnünk elsősorban *Schrems* Teobald dr.-t, a regensburgi dóm karnagyát, aki felemelő átérzéssel és mesteri összhanggal vezényelte a kórust. A Liszt-oratórium szövegét *Eberl* Alois káplán elmélyülő tudással és csengő, férfiasan tömör hangon énekelte. Az oratórium kíséretét *Antos* Kálmán orgonaművész látta el s tökéletesen beilleszkedett az együttes összjátékába anélkül, hogy alkalmá lett volna velük próbálni. *Antos* Kálmán egyébként a hangversenyt bevezetően *Bach* c-moll fugájának művészi előadásával gyönyörködött a közönséget.

A szószékéről *Kapossy* Gyula dr. püspöki tanácsos hívta föl a hallgatóság figyelmét az egyházi zene lélekemelő szépségeire és ismertette a vendégkórust, valamint a beállott műsorváltozást.

Az ünnepi hangversenyen megjelent *Glattfelder* Gyula dr. megyésfőpásztor és a városi, egyházi és polgári hatóságok valamennyi vezető egyénisége.

A hangverseny után rövid beszélgetést folytattunk *Schrems* Teobald dr. karnaggal, aki több, mint másfél évtizede vezeti a hírneves regensburgi dómkórust. A karnagy elmondta, hogy október 3-ától úton vannak, bejárták Jugoszláviát, hangversenyeztek Belgrádban, Zágrában és Újvidéken, majd Romániában tettek hangversenykörútát és többi között Bu-

Karestben, Temesvárott, Konstanóban, Braszóban, Nagyszebenben és Gyulafehérvárott adtak hangversenyt. Romániából Bulgáriába mentek s Rüssében, illetőleg Rüssükben, Várnában, majd Szófiában léptek fel, többnyire hangversenydobogón.

Arra a kérdésünkre, milyenek találták szegedi dómot, *Schrems* karnagy lelkesedéssel felelt:

— Csodálatosan szép templom, az akusztikája kiváló, szinte páratlan. A szegedi dóm szépsége csak a világhírű szófiai ortodox temploméhoz hasonlítható!

Megkérdeztük még, hogy Németországban tartanak-e mostanában hangversenyeket. A kitűnő karnagy készséggel világosított fel:

— De mennyire! Állandóan járjuk a németországi városokat és templomi hangversenyeket rendezünk. Az emberek oly örömmel hallgatnak bennünket, lelki felgyűlést, felemelkedést várnak tőlünk. Mi azon igyekszünk, hogy várakozásunkba ne csalódjanak.

Igy beszélt a regensburgi dóm karnagyja, s hírneves gyermekkórus vezetője, akinek vezénylő pálcája nyomán csodátevő melódiai fakadnak a tiszta, bizakodó, édes gyermekajkák, dallamok, amelyek békét hoznak a zaklatott emberi szívekbe...

(-1)

A dómhangverseny után *Széchenyi* István dr. kormányfőtanácsos, mint a DMKE elnöke városi látta vendégül a regensburgi templomi énekkar tagjait s számos társadalmi vezetőt a Tisza-szálló különtermében.

—oOo—

A VÁROSI SZINHÁZ HETI MŰSORA:

Kedd: Nótás kapitány (DMKE)
Szerda: Elnémult harangok.
Csütörtök délután: Nótás kapitány (Filléres helyárák)
Csütörtök: Feleség (B-bérlet 2.)
Péntek: Földindulás (Színmű, Tisztyviselő-esl. Kettes egy jeggyel)
Szombaton: Tokaji aszu (Bemutató előadás, Premierbérlet 3.)
Vasárnap délután: Tokaji aszu (Rendes helyárák)
Vasárnap: Tokaji aszu.

A SZINHÁZI IRODA HIREI:

Ma este Nótás kapitány. Ma este ismét a frenetikus sikert aratott felújítás: a »Nótás kapitány« kerül színre. Vasárnap este zsufolt ház lelkes közönsége élvezte végig a kitűnő előadást és három órán keresztül nem győzött nevelni a színesnek nagyszerű mókázásán. Különösen az »Atyament« a Királyhágón» kezdetű dalt fogadta háttartalan és szünni nem akaró tapsvihar. A maesti előadáson is Antal Ila, Jurik Julesi, Fogarassy Mária, Madarász László, Szokoly Gyula, Zách János, Solymossy Imre és Juhász János játssza a főszerepeket. A maesti előadásra a DMKE-utalványok is érvényesek.

Szerdán este »Erdélyért« Elnémult harangok — Kiss Ferencsel.

Az Elnémult harangok az »Erdélyért«-akcióra. Ne felejtjük el, hogy a szerdaesti színházjegy megváltása egyben jótékonyként is szolgál. Az előadás bruttóbevételeinek tíz százalékát ugyanis a főmeltóságú asszony »Erdélyért«-akciója javára fizeti be a színház igazgatósága. A közönségnek nemes áldozatkészségéért igen nagy élményben lesz része, amennyiben az erdélyi magyarság sorával foglalkozó »Elnémult harangok« főszerepét, *Todorescu* pópát a Nemzeti Színház örökös tagja, *Kiss* Ferenc játssza, akinek ez egyik legjobb szerepe. A színház műsorán már régen nem szerepelt színmű többi főszerepeiben a szintársulat legjobb erői lépnek fel. Bérletsszünet, Rendes helyárák.

Csütörtök este: Feleség — Sándor Iza.
Két zsufolt ház gyönyörködött már a »Feleség« pompás előadásában és a jelekből ítélve a harmadik előadást is széleskörű érdeklődés kíséri. A »Feleség« csütörtökön este szerepel a játékrendben bérletli előadásban — B-bérlet 2.

A legnagyobb sláger: Tokaji aszu.

A színház igazgatóságának figyelmeztetése a »Premier«-bérletkhoz. A színház igazgatósága mély tisztelettel figyelmezteti az igen tisztelt »Premier«-bérletit, hogy a jövőben a premierbérleteket nem az eddigi szombat napokon, hanem pénteken este fogja megtartani. A most szombat este meghirdetett »Tokaji aszu« premierjét még szombaton tartja meg a színház. Tekintve, hogy szombat halottak-napjára esik, így azok a premierbérletiek, akik szombaton nem óhajtanak színházba menni, vasárnap este vehetik igénybe a premierbérletüket. Ezt az igényüket szíveskedjenek legkésőbb csütörtökön estig a színháznál személyesen, vagy telefonon bejelenteni, hogy a jegyekről az igazgatóság előre gondoskodhasson. Telefonszám: 26-90.