

**Magyar BUTOROK**  
 állandóraktára  
**ifj. HEGEDŰS**  
 műbutorasztalosnál Somogyi-utca 15  
**SZÍNHÁZ**  
 ÉS  
**MŰVÉSZET**

**A Városi Zeneiskola Hangász-Körének jubileumi kiadványa**

(A Délmagyarország munkatársától) Szinte meghatározóan kedves kis könyv jelent meg Szegeden: a Városi Zeneiskola Hangász-Körének jubileumi kiadványa, amely jubileumi hangversenyre készült el. Ez a lelkes, zenerajongó fiatalokból álló csoport elérték első jubileumi ünnepségéhez, az ötvenedik hangversenyhez. A Hangász-Kör nyolc évvel ezelőtt indult el a zeneiskolai növendékek kettős célú csoportosítását jelölve; az egyik: az egymás iránti szeretet, barátság ápolása, a másik: a szegényebb sorsu zenei növendékek segítése. A zene iránti és az egymás iránti szeretet lángja kovácsolta össze a zeneiskolai növendék csoportját s íme, a kötetek olyan erősnek bizonyult, hogy ez a szerény eszközökkel, de végtelen lelkesedéssel működő önképzőkör már az ötvenedik hangversenyéhez érkezett el.

Az izléseskülsejű kis könyv, amelyből mindent megtudjuk Lapu Lajos költő és Láng László, az önképzőkör fiatal, tehetséges tagjának szerkesztésében jelent meg. Előszavát Pálffy György dr. kulturtanácsnok írta, de cikkeket írtak Király-König Péter, a szegedi zenei élet mesztora, Belle Ferenc dr., a Városi Zeneiskola igazgatója, Schiffer György dr., az első Hangász-elnök és Láng László. A könyv címlapja mögött mélynyomású képet tartalmaz: a Hangász-Kör kitűnő, fáradhatatlanul lelkes tanár-vezetőjének; Ocskayné Hilbert Jankának arcaképet s ha a könyvet végiglapozzuk, érezzük, hogy minden sorából szeretet árad a szívvel-lelkekkel tanítványaiért munkálkodó Ocskayné Hilbert Janka felé, akinek a növendékek oly sokat: a zene szépségének és örök értékeinek megismerését köszönhetik.

Az ötvenedik hangversenyt valószínűleg május végén rendezik meg, pontos dátum egyelőre még nem ismeretes. Eddig csöndben, szerényen, egymásért és magáért a zene szeretelért munkálkodtak, most kilépnek a világot jelentő deszkákra. Fiatalok s a lelkesedés őszinte, szent lángja lobog bennük, érdemes fölfigyelni arra, hogy mit produkálnak. (i)

**FÜZŐ**

gyógyhaskötő készen és mérték után  
**STEINER-né** fűzőkészítőnél. Kőlcsey-utca 12  
 (Tisza L.-krt. sarok) Alapítva 1913-ban

**látékrend**

a szegedi Városi Színházban

Vasárnap délután: *Divat és szerelem* (rendes helyárak).  
 Vasárnap este: *Divat és szerelem*.  
 Hétfő: *A mosoly országa* (DMKE).  
 Kedd: *Leányvásár* (DMKE).  
 Szerda: *Toldi Miklós* (Bemutató, mérsékelt helyárak).  
 Csütörtökön délután: *Bucsueringő* (Fülles helyárak).  
 Csütörtök este: *Toldi Miklós* (Mérsékelt helyárak).  
 Péntek: *Monostori menyegző* (Bemutató).  
 Szombat délután: *Trópusi szerelem* (Fülles helyárak).  
 Szombat este: *Monostori menyegző*.  
 Vasárnap délután: *Monostori menyegző*.  
 Vasárnap este: *Erzsébet*.

**Divatöltöny Egyenruha Cserkészfelszerelés**

legelőnyösebben beszerezhető

**Bujdosó Imre**

uri- és egyenruhaszabónál, Szeged, Feketesas-utca 15.

**A színházi iroda hírel**

A *Divat és szerelem* című revüoperettnek szellemes, fülhemászó muzsikája és kifűnő táncszámai vannak. A második felvonásbeli bárjelet egészen elsőrangú produkció.

Jurik Julesi kifűnő alakításáért is külön érdemes megüezni a *Divat és szerelem* című operettet.

A *Divat és szerelem* ma, vasárnap délután és este szerepel a műsoron.

A mosoly országa hétfőn este DMKE-előadás keretében kerül fölújításra a Városi Színházban. Lehár világhírű operettje mindig új és mindig szép marad.

Keddől kezdve megkezdői bucsuelőadásait a Tolnay-társulat. A bucsuelőadások keretében ősbemutatók is műsorra kerülnek. Ilyen a *Toldi Miklós* című daljáték és a *Monostori menyegző*. A *Monostori menyegző* és az *Erzsébet* kivételével a bucsuelőadások május 16-ig mérsékelt, DMKE, vagy fülles helyárak mellett kerülnek színre.

A játékröndben, illetve a műsoron már köztölt előadásokon kívül a Városi Színházban május 16-ig színre kerül a *Sybill*, a *Pillangó főhadnagy*, a *Cigánykirály* és a *Gyertyafényelés*, amely az utolsó játéka lesz a Tolnay-társulatnak. Tolnay Andor igazgató híres szerepében, a *Pillangó főhadnagy*-ban bucsuzik el a szegedi közönségtől.

**Gyorsírást, gépirást,**

helyesírást, szépírást, levelezést a MAJOR GYORSÍRÓSZAKISKOLÁBAN tanuljon. Kifűnő gyakorlati eredmények. Államvizsga. — Szeged, Horváth M. u. 3. Ipartestület székháza. Tel. 19-10.

**FILM**

**Asszonyok**

(A Belvárosi Mozi bemutatója)

Asszonyok... Kedves, csacsogó, pletyka, rosszmájú, csapodár, szerelmesszívű asszonyok! Ők a főszereplői Clare Booth híres színművének, amely már a színpadon is világsiker aratott. Hát még a filmen! A film sokkal többet hoz ki abból a csillogó, parfümös, elegáns és színes világból, ami az amerikai felső tízezer asszonyainak életét jelenti s olyan ragyogó színésznőket vonultat föl — nem számoltuk meg, de elhiszük, hogy 134-et — amilyeneket csak Amerika termel. Nekünk legjobban tetszett Rosalind Russel női viperája. A sárkányvérbe mártott körmű pletykakirálynőt néha a burleszk-komikum határát suroló komikai vénával alakítja. Felejthetetlenül szép és szentimentálisan kedves Norma Shearer és ellenszenves szerepében is kifűnő Joan Crawford.

Egy gyönyörű, színes divatrevü emeli még a film értékét, amelynek egyetlen hátránya, hogy nincs férfiszereplője. Eppen ezért férfiaknak ajánljuk elsősorban... (—i.)

—o—

**A kis fenség parancsa**

(A Korzó Mozi bemutatója)

A mozilátogató közönség elsőszámu kedvencének: Shirley Templenek filmjeit szinte nem is kell bemutatnunk. Ha a kis Shirley megjelenik a vásznon, biztos, hogy mindenki jól uolal. Új filmjében ismét csodálkozásra készlet ez a kis csodagyerek: amit csinál, összes oddigi produkcióit fölülmulja. Kész színésznő Shirley Temple, ahogyan játszik, sir, örül és nevet a felvevőgép előtt. A kis fenség parancsa meséje a bur-háboru idején játszódik és a századvégi Anglia életének sok érdekes jelenete elevenedik meg a film színes kockáin. Shirley árva kisleányt alakít, akinek a papája eltűnik a bur-háboruban, de végül megkerül, kisleánya legnagyobb boldogságára. Szerelem is van a filmben, a szerelmespárt a tündérszép Anita Louise és a csinos Richard Green alakítja.

**Óra- és ékszerjavító**

műhelyemet május hó 1-én áthelyeztem Kállai-utca (Hid-utca) 1 alá.

FRANCZIA órás.

**A nősténytigris**

(A Széchenyi Mozi bemutatója)

Egy nő, aki mindent a feje tetejére állít — ezzel a mondattal jellemezhetjük legjobban annak a nagyszerű filmnek tartalmát, amelyet a Széchenyi Mozi játszik. A burleszk határán mozgó jelenetek perckint kirobbanó nevetésorkánba sodorják a nézőt. A rendező és a szereplők a humor- és ötletkihasználás csúcsteljesítményét nyújtják. A mindent elrontó nő szerepében Katherine Hepburn olyan alakítást nyújt, amely sokáig megmarad emlékezetünkben. Partnere Cary Grant, aki egy ügyefogyott tudós szerepében viszi a happy-end felé a filmnek egy brontosaurus, egy leopárd és egy kiskutya köré font ötletes meséjét. Ragyogó film, amelyet közel kétórás kacagás kísért a bemutatón.

**Csodaszép muszlinál**

**2'80**

**BECSEI**

Szeged, Klauzál-tér 3.

**Időszerű filmhíradó**

Az agglégényadó bevezetése különösen aktuálissá teszi a „Három agglégény nősülne” című legújabb Tobis-filmet. Három megrögzött agglégény a főhőse ennek a mulatságos komédiának s bármennyire gyűlölik is a nőket s meg akarják óvni unokaöccsüket a házasságtól, mégis kénytelenek egy bájös szőke fruska ravaszkodására beadni a derekukat. A mosolygós Güsti Huber kifűnő szerepet kapott, de remek szerephez jutott a három agglégény: Theo Lingen, Franz Schafheitlin és Hans Holst is. A tempós rendezés Lingen érdeme, a fülbemáshzó muzsikát pedig a népszerű német slágerkomponista: Peter Igelhof szerezte.

Gyengécske külföldi filmek körülnek most már egyre-másra sorra a budapesti premier-mozikban. Jön a nyár, úgy látszik, véget ért hát az igazi műziszézon. Az új filmek javarésze alig tart ki a műsoron egy-egy hétig. „Dr. Kilder különös esete”, a „Fekete éjszakák”, az „Andi Heartyt elkapja a szerelem” amerikai filmek a „Hurrá, apa lettem” című német film — úgylátszik — nem ütik meg azt a mértőket, amit a magyar közönség a drága valutáért behozott külföldi filmeknél méltán elvárhat.

Van ám briliáns külföldi film is — szerencsére — a gyengék mellett. A tavaszi álmok sorából magasan kiemelkedik a Mussolini-serlegnyertes nagy francia film: a „Hulló üsillagok”, amelyeket e héten mutatott be a budapesti Fórum-Mozi rendkívű siker mellett. Vérébeli nagy művészi film ez, az emlékezetes „Táncred” briliáns rendezőjének: „Daviviernek a munkája, akinek keze alatt három francia sztár — Louis Jouvet, Victor Francen és Michel Simon — a színjátszás magasiskoláját produkálja. Nem esoda, hogy Newyorkban egy év óta egyfolytában megy.

Szerelomból és fogadásból hajófütként teszi meg az útát Pozsonyút a Fekete-tengerig Jávör Pál, a „Dunai hajósok” című németnyelvű Tobis-filmben. Bécsben nagy sikerrel mutatták be ezt az érdekes, újszerű filmet amely hamarosan Magyarországon is a közönség elé kerül.

**Katolikus nőket és férfiakat alkalmaz**

fix és jutalékkal, katolikus inlézmény. Jelentkezés hétfőn és kedden 8-tól 12-ig, Kossuth Lajos-sugárút 8. I. em. 3/A.

**Párisi Nagy Áruház Rt.**

Szeged (Csekonics és Kiss-utca sarok)

**HALASZATI CIKKEK**

Horgász len zsinór fonott 1 m	—05
„Sió” macco horgász zsinór 16 szálból szőve 1 méter	—06
Könnyű toll uszó 13—15 cm-ig	—10
Kyrbi horog karikával, vagy lappal 10 drb	—10
Szerelt horog 7-es	—10
Ólom sodrony tekercs	—10
Pinguin Silk előke 3-as	—12
Parafa uszó tofásdad 25 mm-es	—12
Lapjára hajló kettős horog	—16
Celluloid uszó 10 cm-es	—18
Horogkészlet sodrott zsinórral horoggal, toll uszóval, tartólappal tekercselve	—26
Műlég	—26
Horgász zsinór 1 vég 25 méter	—28
Ponty horog 10 drb	—34
Bambusz nád horgászbot világos eredi természetes állapotban 3 méteres	—48
Kettős ponty horog szerelve 1/0-ás	—58
Haltartó háló	—78
Összerakható világos bambus horgászbot 2 és fél méteres	P 128
Sárgaréz zsinórorsó 55 mm-es	P 158