

— Eltetsőbb embereknek, akik gyakran fel vannak fuvódva, úgy az alhasi pangást, mint az emésztés renyheségét a természetes „Ferenc József” keserűvíz rendszerint hamar mérsékli, a rekeszizom emelkedését csökkenti és a magas vérnyomást sok esetben lényegesen lecsökkent. Kérdezze meg orvosát!

— Emelték a papír árát, Budapestről jelentik: A háború következtében jelentősen emelkedett a cellulóz ára, ami kihatással van a papírosiparra. A papírnak ugyanis, legfőbb nyersanyaga a cellulóz. A kormánybiztos hétfőn rendeletet adott ki, amelynek értelmében engedélyezte a papírárak bizonyos fölemelését. Nem engedélyezte az áremelést a tankönyvek és különösen az elemi iskolákban használatos írkák előállításánál használt papírok, valamint az iskolai vázlatpapírok áránál.

— Meglopták a színház görlejt. Különös lopás történt vasárnap délután a Városi Színházban a Pusztai szerenád előadása közben. Az I. főlvonás után a női öltözőben a görlek észrevették, hogy pénztárcájuk eltűnt. A lopást nyomban jelentették az ügyeletes detektívnek, aki az eltűnt pénztárcákat az öltöző előtt a kályha mögött üresen megtalálta. A szokatlan lopásra vonatkozólag a női kar tagjai elmondották, hogy az I. főlvonás egyik jelenetében mindannyian résztvettek és senki sem tartózkodott az öltözőben. Mivel egyikük az öltöző előtt egy 11 év körüli kisleányt látott ólalkodni, valószínű, hogy ez a kisleány, aki egyébként még 6 társával együtt a darabban stálistált, lehet a tettes. A fiatalokú tolvaj kézrekerítésére a nyomozás megindult.

— Csecsemő kolengyét csak Pollák Testvérektől.

— Egyhónapi fogházra ítelték a boatolvajt. Dr. Temesváry Lajosné az elmúlt év decemberében a Baross-székházban felejtette értékes róka-boáját. A szőrmét Fehér O. István, a Baross-székház házfőügyelője találta meg és 10 pengőért eladta. Temesváry Lajosné a róka-boá eltűnésére csak januárban jött rá, keresni kezdte, majd följelentést tett a rendőrségen. Fehér O. István ellen az ügyészség sikkasztás miatt emelt vádat és ügyében hétfőn tartott tárgyalást Molnár István dr. törvényszéki bíró. A vádlott házfőügyelő beismerte vallomást tett; nyomorával védekezett. A törvényszék egyhónapi fogházra ítélte.

— Meglopta a munkaadóját. Kollár János 46 éves fodrászsegéd lopás miatt került hétfőn Molnár István dr. törvényszéki bíró elé. Kollár az ellene emelt ügyészségi vádirat értelmében március 6-án munkaadója: Kertész Sándor üzletében a pénztárból 41 pengőt lopott el. A vádlott beismerte a terhére rótt bűncselekményt. Molnár István dr. törvényszéki bíró a nyomozati iratokból ismertette ezután, hogy a vádlott éjszaka tért vissza az üzletbe és a pénztárból ellopott pénzt elkártyázta. A bizonyítás lefolytatása után a törvényszék megállapította Kollár bűnösségét és 21 napi fogházra ítélte, valamint az okozott kár megfizetésére kötelezte. Szarvas János dr. ügyészségi alelnök az ítéletben megnyugodott, a vádlott föllebbezést jelentett be a táblához.

— Meghalt Kávéházi Konrad s a Drótkéfe cheti 4. száma már a gyászjelentését is közli. A lap tele van a hét minden eseményének tréfás föltalálásával, adomáival s mindennel, amin jóízűt nevetni lehet. A mai keserű időkben derűt varázsol a lalkekbe a Drótkéfe minden oldala.

## A szegedi faluszínpad Mátyas király-ünnepsége a Városi Színházban

(A Délmagyarország munkatársától) Az új magyar középosztály kialakulása csakis egyféléképpen érhető el: a nép fölemelkedésével s azt hiszem valamennyien megegyezünk abban, hogy a népi fölemelkedés csakis a paraszti életforma fölemelése, korszerű kiszélesítése és gazdagodása útján lehetséges. Főja Géza vezette be ezekkel a szavakkal nemrég a jövőd számára adott kulturpolitikai tanulmányát. Ebben az alapelvben: ma már mindenki egyetért azokkal az írőkkel, akik munkásságukat a magyar parasztság fölemelésének szentelik. A reformpolitikának az egész vonalon meg kell indulnia. Földreform, szövetkezeti élet és népi kulturpolitika egyidőben terebélyesedjék ki. Az átalakuláshoz, az életforma gyökeres és átfogó megújulásához azonban megfelelő emberanyag, korszerű műveltség, fölruházott nép kell, mert csak ez tudja betölteni az évezredek ürt, ez tudja igazán magából kitermelni a magyar középosztályt. Tíz esztendeje munkálják ezt a talajt a KALOT és a KALASZ s nemsokára itt van már az idő, amikor fölmutathatják a legszebb eredményt.

Az alsóvárosi KALOT és a KALASZ gazdaifjak és leányok Mátyas király-ünnepsége a Városi Színházban már azt mutatja, hogy az a kéz, amely a gyökérhez nyult le fölfrissíteni a magyar életet, nem tévedett. A regenerálódáshoz csak ez az egyetlen út vezet.

Vasárnap délelőtt 11 órakor kezdődött a Mátyas király-ünnepség. A színházat csaknem szüntől megöltötte a közönség. Az előkelőségek élén megjelent Glattfelder Gyula dr. csanádi püspök, Silley Antal tábornok, Tukats Sándor dr. főispán; a várost Pálffy György dr. tanácsnok képviselte.

Az ünnepség tiszta bevétel a Szent István-diáktemplom építési alapjára gyűlt össze.

Az ünnepséget a Klauzál-gimnázium zenekara vezette be, majd P. Kerkai Jenő S. J. főiskolai tanár mondott bevezető beszédet. Hangoztatta, hogy a népi kulturánkban van az erőnk. Amelyik nemzet idegen kultúrát vesz át, hovatovább maga is beolvad az idegenbe, ahonnan kulturáját vette. A most színrekerülő népi játékok Föthon kezdődtek, országos jelentőségük azonban csak most kezdődik. Szeged, az elindulások városa s ahogyan husz év előtt innen indult el a tisztultabb magyar nemzeti szellem, most innen induljon el a tisztultabb magyar nemzeti népi szellem is.

A beszéd végeztével a KALOT és KALASZ tagjai magyar táncokat mutattak be. Betanította: Böresök Erzsébet.

Ezután négy egyfőlvonásos népijáték vette kezdetét. A darabokat Muhoray Elemér írta; a rendezést Lánca László végezte. Egyszer egy királyi... „Mátyas király aranyszörű báránya... „Nagyotmondó és „A szegény ember aranyai és Mátyas király” a magyar nép poétikus lélkének egy-egy gyöngyszeme. A dialógusokban mai problémák csendülnek föl s a jellemzésekben egy kis társadalomszátira is belevegyl. Mindennek a kutféje: Mátyas király, az igazságos, aki a szegény embereknek igazságot szolgáltat és kapzsi gazdagokat megbünteti. A szereplők, mint a mesék élő valóságai, mozogtak a színpadon. Egyik másik komoly művészi teljesítményt végzett. Kiemelkedett Dobó Miklós és Kószó Arany, de a többiek is: Abrahám István, Hódi István, Farkas Juci és Ica, Kotogán János, Abrahám Ferenc, Tombácz Juci, Bito Ferenc, Ördög Ferenc, Szekeres József, Csönka András és Mihály, Tóth István, Nyikos István, Kovács Julia és Abrahám Illés kitűnően megállták helyüket. A rendező Lánca László színészi kvalitásaival is kitűnt. Nagyon szép volt a KALOT- és KALASZ-kórusok vígballada előadása és a szavalókórus „Fölszállott a páva” című Ady-vers interpretálása. A közönség sokat tapsolt és lelkesen ünnepelte az alsóvárosi gazdaifjak és leányok népi játékát.

A betanítás munkáját Lánca László végezte, aki szívósan és kitartóan munkálja ezt az alig föltört talajt, amely — hisszük — bőven megtermi majd gyümölcsét.

## Albert Ferenc vendégszereplése a „Zrínyi” Bajtársi Egyesület patronus-avatásán

(A Délmagyarország munkatársától) A felsőiparisok „Zrínyi” Bajtársi Egyesülete vasárnap tartotta meg patronus-avató díszbörözését a kálvária-téri intézetben. Az est műsorának kiemelkedő pontja volt Albert Ferencnek, a világhírű magyar hegedűművésznek a játéka. Albert Ferenc — amint ismeretes — 1939-ben a genfi nemzetközi világhangverseny győztese lett és mint zeneszerző is ismertté tette a nevét. A díszbörözés műsorának keretében saját szerzeményű műveit játszotta, ezenkívül Hubay egyik csárdajelenetét és Sarasate „Cigánydalok” című kompozícióját. A kiváló hegedűművészt Rieger Tibor dr. zongoraművész kísérte. A díszbörözés nagyszámú és előkelő közönsége elragadtatással hallgatta a művész játékát és szünni nem akartó tetszésnyilvánítással jutalmazta.

Az illusztris vendégeken kívül szerepelt a műsorban Jung Médi zeneakadémiai növendék, aki két Chopin-számot játszott zongorán. Az egyesület különben Jung Médit dominává választotta és az erről szóló művészi oklevelet ez alkalommal adta át neki. A tanárképző főiskola „Botond” Bajtársi Egyesületének ének-kara katonadalokat adott elő, Nagy Károly pedig Erdélyi József verseiből szavalt.

A patronusok fölavatását Jung Péter igazgató, a „Zrínyi” Bajtársi Egyesület magistere végezte. Avatóbeszédében méltatta a patronusi hivatást, a bajtársi egyesülettel való szeretettel együttműködésre hívta föl a fölavatandó patronusok figyelmét, majd a díszkarddal patronussá avatta Fekete Dezső, Bucskó Károly dr., Gerendás Mihály dr. és Terjék László tanárokat. A díszbörözésen fölszólt még a Turul fővezérsége nevében Babós Miklós dr. és Babiczky Ede, a szegedi kerület fővezére.

Takarékos, gondos ember nemcsak a mánál él, hanem ha teheti jövedelmének egy részét örök értékű aranyba, ezüstbe, briliánsba fekteti. Kapható olesón A. B. C. vagy Nemzeti Takarékosági könyvecskére, 6 havi részletre is készpénz árban TÓTH órásnál, Kárász-ú. 13.

— Fiatal zenészek hangversenye. Érdekes hangversenyt tartottak vasárnap délután nagyszámú érdeklődő közönség előtt, amelyen a fiatal szegedi muzsikusközönség több fejlődő tehetsége mutatta be tudását nagy siker mellett. Gábor Arnold sikerült prólogját Aczél Ilona mondta el nagy hatással, majd egymásután vonultak föl az ifjabb és legifjabb zenészközönség tagjai. A pöttönyi Benjamin Klári nagy tetszés mellett mutatta be gordonkázó tehetségét, igen hatásosan játszott egy-egy Rubinstein- és Popper-számot Pártos Éva zongorakisérére mellett. Robicsék Edit kétségtelen készséggel Chopin-keringőt zongorázott, majd a hangverseny egyik legszebb eseménye következett: a fiatal Fenyő Ferenc hegedűjátéka. Fiatalkora ellenére már most is látszik kivételes tehetsége, amely igen szép jövőt ígér. Meglehető haladást konstátálhattunk, amióta nem hallottuk, mind technikai tudásban, mind biztosan bontakozó fölfogásban és muzikalításban. Kitűnő technikával, kifogástalan fölkészültséggel, meleg tónussal adta elő Vecsey és Sarasate egy-egy művét Kolozs Metta zongorakisérére. Játékát lelkes tapsok kísérték, Deutsch József tenorhangjának egy Hubay-áriával és Tosti-dallal volt sikere, zongorán dr. Hajnal Béláné kísérte. Szép sikerrel zongorázott Pártos Éva, érzékeny billentéssel, átérzéssel, majd Fenyő Ferenc, Kolozs János és Robicsék Edit kis triója következett; Haydn I. trióját gondos fölkészüléssel, kitűnő muzikalitással tolmácsolta a három fiatal kamarajátékos. Műsoron kívül szerepelt a Szegedről elkerült Strauss György, aki érett tudással, ritka pianista készséggel zongorázott lelkes siker jegyében, végül az ügyesen összeállított műsort egy Mendelssohn-trió fejezte be, amelyet Fenyő Ferenc, Kolozs János és Lénárt Pál adott elő finom értelmezéssel, stílustartással. Valamennyi szereplőt a nagyszámú közönség sokáig tartó tapsal köszöntötte.

## Párisi Nagy Áruház Rt. Szeged (Csekonics és Kiss-utca sarok)

FÉRFI DIVATÁRUK		
Divat csokor nyakkendő	—38, —28, —24	
Férfi soknitartó	—38, —28, —24	
Pamut férfi sokni		—48
Férfi bőr patkó erszény		—48
Divat férfi zsebkendő		—58
Müselyem divat nyakkendő	—98, —88, —78	
Divat férfi bőrv		—78
Divat férfi paszomány öv		—88
Mintás flór férfi sokni		—98
Férfi cérna keztyű		—98
Iparművész férfi bőr belső tárcs		—98
Divat férfi sapka	P 1,28, P 1,08	
Gumifixes férfi sokni		P 1,08
Színes rövid férfi alsónaprág		P 1,58
Férfi kötött ing		P 2,58
Fehér férfi ing puclin elővel		P 2,98
Sport, vagy külön galléros ing		P 4,48
Férfi klott ernyő		P 4,68
Divat férfi kalap	P 5,68, P 4,88	
Férfi hálóing		P 5,68
Férfi bőr keztyű		P 5,98

## GUMIHARISNYA

fájós, dagadt és viszeres lábakra készen és mérték után HÖFLE, Klauzál-tér 3. sz. Gyógyhaskóték, fűzők készítője.