

— **Serdülő fiuknak és leányoknak adjunk időközönként reggel fölkeléskor egy-egy kis pohárnyi természetes „Ferenc József” keserűvizet, mert gyomor-, bél- és vértisztító hatásának gyakran igen fontos eredményeket köszönhetünk. Kérdezze meg orvosát!**

— **A „Turul” Szövetség hírei.** A szegedi városi törvényhatósági népművelési bizottsággal történt megegyezés alapján a „Turul” Szövetség szegedi kerületi vezérsege mesedélutánokat rendez a szegedi elemiiskolákban. A mesedélutánok 25-én, vasárnap délután indulnak meg s a mesedélutánok megtartását a „Botondé” Bajtársi Egyesület női törzse vállalta magára. A „Turul” a mesedélutánok megtartásával főleg két célt kíván szolgálni: egyrészt a gyermekekbe már korán bele kívánja nevelni az igazi magyar szellemet, amely ezekből a mesedélutánokon előadott népmesékből árad, másrészt pedig (ez főleg a kültelki iskolák növendékeire vonatkozik) az unalmas vasárnap-délutánokon ezzel az elfoglaltsággal akarja megakadályozni, hogy a gyermekek az utcán csavarogva esetleg rossz társaságba kerüljenek. — **A „Turul” Szövetség attól az eszmétől vezetve, hogy a magyar ifjúság adja az ország jövő vezetőrétegét, meg kívánja ismertetni a magyar ifjúságot azokkal a problémákkal, amelyek a jövőre fölkeléshez elengedhetetlenek, illetőleg foglalkoztatni akarja a magyar ifjúságot ezekkel a kérdésekkel, hogy ezáltal közvetlenebb kapcsolatba kerülve a sorskérdésekkel, vérukké váljon azok megoldásának követelése. A pályatételek a következők: 1. A magyarság hivatása a Duna-medencében. 2. A magyar katona a magyarság életében és történetében. 3. A magyar parasztság sorsproblémái. A pályázat beadásának határideje: 1940. október 1. A pályadíjak: 100, 80 és 50 pengő pályatételként. A pályatételeket elbíráló bizottságban a szegedi egyetem tanárai vesznek részt.**

— **Jól sikerült a Dolgozó Leányok vizsgálócsorájának Hangulatos, kedves összefoglaló színhelye volt a felsővárosi kultúrház kedden este. A Katolikus Dolgozó Leányok felsővárosi csoportja tízhetes kiscsazdaasszony-tanfolyamának méltó befejezésekképpen vizsgálócsorát rendezett. Ötvennyolc felsővárosi dolgozó nő sajátította el a háztartás minden ágában való jártasságot az elmúlt tíz hét alatt. 20 elméleti és 60 gyakorlati óra keretében. A tanfolyam megrendezését lehetővé tette a város népművelési bizottsága, élén Veress József titkárral, ezenkívül a Gázgyár igazgatósága, amely két kályha díjtalan felszerelésével és átengedésével segítette elő a tanfolyam célját, végül a felsővárosi egyházközség, amely szintén támogatta a tanfolyamot. A vizsgálócsorán P. Bóvár Boldizsár dr. mondott beszédet, majd felszolgálták a vacsorát, finomabbnál-finomabb ételeket, amelyek egy gyakorlott, hivatásos szakácsnak is becsületére váltak volna. A boldog „vizsgálók” megérdemelten kapták meg bizonyítványukat a vacsora befejeztével. A tanfolyam sikeréért elsősorban Jóniát Sándornét, a tanfolyam lelkes vezetőjét illeti, dícséret, de dícséret jár érte Rozsáli Erzsébet tanítónőnek, az egyesület világi vezetőjének és Mészáros Mária ifjúsági elnöknőnek is.**

— **P. Varga László S. J. előadása: „Mi és Európa.”** Az egyetem bolcseszteri nagytermeben kedden este P. Varga László S. J. jezsuita tanár tartott nagyszabású hangulatos előadást „Mi és Európa” címen. A mai súlyos időben „sötét magyar gond” utat meg a lemeget s a gond egy kérdést tesz föl a lemeget melyen: mi tesz velünk, magyarokkal holnap? Az előadó szerint a konzervatív európai lemeget a közvélemény előtt ítélet vesztette s ennek a felkíséreg világot nem lehet — tegnap is beutazott időn belül — visszahozni. A másik irányzat világról álmodik s az életet az egyszerű kollektívizmusból látja jól berendezve. Ebben az életben csak munka van, egyenlő megnyitkozás meg szünik s az élet vallása a technika. Az egyenlőlvad a kollektívizmusból es harcol az örök harcban, ami a létet jelenti. A marxizmus életfelfogása ugyanaz, talán csak a kifejezés más: a lényeg az, hogy az ember egy egyszerű harcossal áll. Ezt a világméretűt mi, magyarok nem fogadhatjuk el. Új világrend kell s ezt az új világrendet a kereszténység alázatos, építő lelkisége teremtheti meg. Egyedül a kereszténység tudja: mit ér az ember s emberek világot rendez be az isteni törvények utmutatása szerint. Ez a megváltásnak, ez a keresztény kultúrának lényege. Magyarország az utolsó bástyája a kereszténységnek s a kereszténységet kell megmentenie, hogy ezzel megmentse a holnap Európáját.

— **Hirtelen halál.** Özvegy Patyik Bálintné 70 éves asszony kedden rosszul lett, lányai azonnal behozták Deszkről Szegedre és gyermekeinek óthalmotcai házában helyezték el. Néhány óra múlva, mielőtt még orvosi beavatkozás történhetett volna, az öreg asszony meghalt. A rendőrség elrendelte a nyomozást a halál okának megállapítására; a holttestet fölboncolják.

— **UJABB KÉTHÓNAPI FOGHÁZRA ÍTÉLTÉK A BUDAPESTI ÉJSZAKÁK „CSASZÁRA”-T.** Budapestről jelentik: A budapesti éjszakák „csaszára”-t; Charles Ernest Edwin Hamptont, aki lordnak adta ki magát — amint ismeretes —, valutaris büncselekmények miatt letartóztatták és el is ítélték. Most a magyar állam és a magyar nemzet megbecsülését csorbító és hitelét sértő büncselekmény miatt került a vádlottak padjára. A fogházból ugyanis levelet akart kivespészni feleségének és ebben a magyar törvények szigorúsága miatt panaszkodott. Az ötöstanács az alfordot nemzetragalmazás vétsége címén kéthónapi fogházra ítélte és az ország területéről örökre kiltította. Hamptont Szegeden is ismerték; tavalyelőtt itt is nagy mulatozásokat rendezett és szórta a pénzt. *Porsze itt is lordnak adta ki magát.*

SZINHAZ ÉS MŰVÉSZET

A krétakör

Költői finomságok és súlyos életigazságok fény- és árnyjátéka Klabund „A krétakör” című ötfelvonásos színműve, amelynek műtője a kínai mesék atomvilágába viszi ugyan a nézőt, de a mesék kulisszái mögött az emberi gonoszság és igaztalanság ismeros figurái mozgatják a történeteket. Az igazság, az örök jószág azonban győzedelmeskedik és a krétakör, az isteni igazságszolgáltatás bezárul a bűnösök körül... Ez az egyszerű és egyszerűségében is sok mély igazságot hirdető mese szolgált keretül Klabundnak, hogy korának divatos eszméit megszolgáltassa és egyezséget létesítsen az elnyomottak szószója és a trónjáról alászálló hatalmasság között. A mű elbájoló verselése és lehelletfinom költői szövegei, valamint a darab tendenciája ma több figyelmet érdemel, mint valaha.

Ölvedy Zsóka vendégszereplése alkalmából tüzte műsorára Klabund színjátékát a Kardoss-társulat. Az előadás sok művészi törekvést és igyekezetet árult el, különösen a rendező; Mester Tibor részéről, aki néhány illuziótkelző színpadképpel tette hangulatosabb az előadást. A főszerepet, Hajtong lány szívszólamokból és eszményi nőiességből megkonstruált alakját Ölvedy Zsóka mintázta meg sok bájjal, finomsággal és szeretettel. Ha a drámai mélységeket nem is tudta úgy megéreztetni, hogy a darab különös fény-árnyék játéka teljes legyen, mégis kellemes hangjának halékonyaságával és megjelenésének kislányos szüdeségével megérdemelt sikert ért el. Mester Tibor lázadó kínai kulija élethű, megrázó alakítás volt. Erőtlen és megkapó volt Bánhidylona gonosz elsőasszonya és nagyon tehetséges fiatal színészt ismertünk meg Sashegyi Józsefben, aki intrikus szerepéből kihozott mindent, amit lehetett. Fónay Márta, Márky Géza, Zách és még néhány epizódszereplő ügyesen illeszkedett az előadás összehangjába, viszont más kisebb szereplőkről nem lehetett ugyanezt elmondani.

Mindent összevéve „A krétakör” szép kultúrtejesítményt jelentett és méltó volt a fölújításra. Az előadást jó félház nézte végig.

—oOo—

Az operaezenekesnő és a zongoraművésznő mondja...

(A Délmagyarország munkatársától) Kedden este Szegedre érkezett Gyurkovics Mária, az Operaház fiatal kórolatorsztárja, aki csak néhány év előtt tűnt föl és fejlődését azóta is állandó nagy figyelemmel kíséri a magyar zenei élet. Megérkezett Aczél Erzsébet is, a kiváló zongoraművész, aki tavaly a filharmonikusok hangversenyén mutatkozott be őszinte értékelés jegyében. Mindketten szereplői a Harmonia nagy érdeklődéssel várt szerdai hangversenyének. Megérkezésük után néhány percig beszélgettünk a két kiváló művésszel.

Gyurkovics Mária a következőket mondta:

— Most vagyok először Szegeden, először fogok itt énekelni és először látom a várost is, ha ugyan a hétékától láthatnám... Bevallom, kissé izgatottan készülök szegedi bemutatkozásra.

Három éve vagyok az Operaház tagja, valamennyi szerepemet szeretem, de sok van még, amelyeket szeretnék jól énekelni. Nagyon szeretem Mozartot, de talán a hangomnak legjobban a régi olaszok felelnek meg. Most készülök a Rózsálovag-ra, Sophit legközelebb énekelem az Operában, ez a szerep nemcsak technikai bravúr, de zenei föladat is. A szerdai koncerten Mozartot, Rossinit, Verdit, Erkelét énekelem. Most kellett volna északi rádiótúrára indulnom, de a politikai viszonyok miatt egyelőre el kellett halasztani. Meghívást kaptam Olaszországba is, oda talán legközelebb kijutok... Szerényen, csöndesen szeretek dolgozni és semmi sem áll távolabb tőlem, mint a „sztár” egvényisége... Izgatottan örömmel várom a szegedi bemutatkozást.

Aczél Erzsébet ezeket mondta:

— Boldog voltam, amikor tavaly februárban első bemutatkozásom Szegeden olyan szívesen fogadták, holott az volt az érzésem, hogy talán többet is tudok nyújtani a zongorán. Talán majd most sikerül... Bevallom, a tavalyi szereplés volt az első koncertbemutatkozásom, mert első sorban zenélési ambícióim vannak és csak azután koncerttárgyaim. Szeretek sokat és becsületesen zenélni. Most januárban a Zeneakadémián játszottam, akkor is Fricsay Ferenc vezényletével, aki a Budapesti Hangversenyzenekart dirigálta. Sokat játszom magamnak, kamaramuzsikálók kétzongorával, mindezt magáért a zenéért. Most a Mozart A-dur versennyel állok a szegedi közönség elé, amely oly szíves szeretettel fogadott...

—oOo—

Játékrend

a szegedi Városi Színházban

Szerda délután: **Hólyag Misi kalandjai** (gyermekelőadás).

Szerda este: **A krétakör** (Ölvedy Zsóka fölléptével).

Csütörtök: **A krétakör** (Ölvedy Zsóka fölléptével).

Péntek: **Csipek** (Jatzkó Cia fölléptével).

Szombat délután: **Liliumfi**.

Szombat este: **Csipek** (Jatzkó Cia fölléptével).

Vasárnap délután: **Csipek** (Jatzkó Cia fölléptével).

Vasárnap este: **Csipek** (Jatzkó Cia fölléptével).

Hétfő: **Gyurkovics-lányok** (Jatzkó Cia fölléptével).

Kedd: **Szerlem gyümölcse**.

—oOo—

A színház iróca hírei

Ölvedy Zsókat, a budapesti Vigszínház tehetséges művésznőjét, aki a szegedi Városi Színházban fejlődött igazi, vérbeli színésznő, nagy lelkesedéssel fogadta kedden este a szegedi közönség. A fiatal színésznő Klabund nagyszerű színművében: „A krétakör”-ben mutatta meg, hogy megnyit fejlődött Szegedről történt távozása óta. A világhírű darabnak óriási sikere volt, a közönség nagy tetszéssel fogadta a drámai feszültséggel telt jeleneteket, amelyek a Távolkelet rejtélyes lelki életét tárják a néző elé. A darabot, amely iránt igen nagy az érdeklődés, szerdán és csütörtökön este megismélti a Kardoss-társulat lelkes színésgárdája.

Hólyag Misi fölkészült a szerdadélutáni előadásra, hogy megismerkedjék Szeged város gyermekvilágával és elmesélje a gyerekkorparadicsommal varázsolt színpadról csodálatos kalandjait. Ezek a kalandok Aranyországban és Ezüstországban mentek át; királyok, királykisasszonyok, királynők tündérek és boszorkányok társaságában. Hólyag Misi bevonja játékába majd a nézőtér gyerekseregét is és marékszámba osztogatja a finom cukorkákat azoknak a gyerekeknek, akik a legjobbak. A vidás gyermekelőadás 15:30 (fél 4) órakor kezdődik.

—oOo—

Harmonia hangversenyek Ma Tisza 8.

V. mesterberlet

Gyurkovics Mária

ária- és dalest zenekarral. Közreműködik:

Aczél Erzsébet

zongoraművész (Mozart: A-dur zongoraverseny). Vezényel:

Fricsay Ferenc

Műsoron: Mozart Halleluja, Adam Variatok, Verdi Rigoletto, Rossini Sevillai borbély, stb. Jegy Délmagyarország-igypirodában.