

Harmadik napja tart a jutagári sztrájk

(A Délmagyarország munkatársától.) A dorozsmai Angol-Magyar Jutagár 328 munkása szerda déli óta sztrájkol. A munkásság pénteken délelőtt adta be bérjavítási kérését, amelyre hétfő estig kért választ. Az igazgatóság kérésére a terminust elhalasztották, miután szerda délig még konkrét ígéretet nem kaptak, délben valamennyien leálltak és a Hivatásszervezetbe vonultak.

Csütörtökön délben a Szegeden tartózkodó Jakab József miniszteri főmérnök vette kezébe a közvetítést az iparügyi minisztérium utasítására. Egész délután folytak a tárgyalások, de eredményre nem vezettek, mivel a gyár igazgatósága kijelentette, hogy addig nem tárgyal a munkássággal, amíg a munkát föl nem vették. A munkásság a sztrájk folytatása mellett döntött, azzal a megokolással, hogy nem kapott számbavehető ígéretet kívánságai teljesítésére.

A sztrájk okáról a Hivatásszervezet a következő nyilatkozatot adta:

— A minisztérium a Goldberger-gyári sztrájk után elindította a textilipari legkisebb bérek újra megállapítását, azonban a bürokratikus elintézési mód miatt az életbelépés csak két hónap múlva várható. Addigra már elmúlik a szezon s megkezdődnek a munkásszabadságolások. Ha tehát télen nem akanak a munkások koplalni és mindent zálogházba vinni, most kell keresetüket kiverekedniök.

— A 24 éves kereskedelmi kifizető számára heti 20 pengős legkisebb bér van megállapítva. Ezzel szemben a jutagárban öreg családapák és családanycák, képzett, begyakorolt, szakmunkások heti 14–16 pengős keresettel mennek haza. Ez a két adat a legvilágosabban szemlélteti a jutagári bérmozgalmat indokát.

Konczvald Endre kitüntetése

Budapest, június 15. A kormányzó a miniszterelnök előterjesztésére Konczvald Endre dr. szegedi királyi ítélőtáblai elnöknek nyugalmavonulása alkalmából, az igazságszolgáltatás terén közel öt évtizeden át teljesített értékes és buzgó szolgálati elismerésül a magyar érdemrend középkeresztjét a csillaggal, adományozta.

MAKÓ VI. 16.

Szombaton lesz ítélet a lázítással vádolt Kádár István ügyében

(A Délmagyarország munkatársától.) Irtunk arról a lázítási perről, amelynek előzményei az 1919-es forradalmi időkre nyúlnak vissza. 1919 január 30-án népgyűlés volt Makó főterén, a szónokok a csendőrök ellen lázították a lakosságot. A lázító beszédek eredményeként összeütközés történt, a véres csata után hat halott és számos sebesült maradt a csata színehlvén. A lázító beszédek egyikét állítólag Kádár István lakatos mondotta, aki abban az időben tagja volt a Nemzeti Tanácsnak. Kádár ellen nyomozólevelet bocsátottak ki és ennek alapján nemrég megtalálták Rákospalotán.

A szegedi törvényszék mintegy másfél hónappal ezelőtt kezdte meg Kádár István bűnügyének tárgyalását, akkor a tárgyalást elnapolták és folytatását Makóra tüzték ki. A makói tárgyalásra, amely már három napja folyik, 104 tanút idézett meg a törvényszék Ungvárytanácsa. A tanúk kihallgatása rendkívül lassan halad, mert a legtöbben már nem emlékeznek vissza a husz évvel ezelőtt történt eseményekre és nem ismerik föl Kádárt, aki a husz év alatt alaposan megváltozott. A tanúkihallgatásokat pénteken folytatják, üléshozatalra előreláthatólag szombaton kerül sor.

PÁRISI NAGY ÁRUHÁZ RT.

SZEGED, CSEKONICS és KISS-UTCA SAROK

BEFŐZÉSHEZ

Befőttes üveg félféher ¼ literes 4 drb	—58
Befőttes üveg fehér ¼ literes 4 drb	—68
Lekváros üveg félféher fél literes 4 drb	—88
Lekváros üveg fehér fél literes 4 drb	—98
Babos üveg félféher 3 decis 5 drb	—68
Babos üveg fehér 3 decis 5 drb	—78
Babos üveg félféher fél literes 4 drb	—68
Babos üveg fehér fél literes 4 drb	—78
Babos üveg félféher 1 literes 3 drb	—88
Babos üveg fehér 1 literes 3 drb	—98
Ugorkás üveg félféher 3 literes	—58
Ugorkás üveg fehér 3 literes	—68
Ugorkás üveg félféher 5 literes	—98
Ugorkás üveg fehér 5 literes	P 1.08
Patent üveg 75 mm-es fél literes	—94
Patent üveg 100 mm-es fél literes	—94
Patent üveg 100 mm-es háromnegyed l.	P 1.04
„Párisi“ beföző hártya 40 grammos	
2 levél	—24
Salicil 4 levél 5 grammos	—24
Beföző pergament 3 iv	—24
Salicil 2 levél 10 grammos	—24

SZINHÁZ ÉS MŰVÉSZET

Az elcsereált ember

Vitéz Bánky Róbert 24 éves színészi jubileuma,
Könyves-Tóth Erzszi vendégjátékával

Meghatóan szép és meleg estén ünnepelte csütörtökön este a szegedi színház vitéz Bánky Róbertet abból az alkalomból, hogy hittel vállalt vándorlásai és annyi éves országjárása során Szegeden ünnepelte színészi munkásságának negyedszázados jubileumát. A csaknem teljesen megtelt ünnepi nézőtér megértette és a szívéhez ölelte azt a feladatot és azt a hivatásteljesítést, amit a magyar szó huszonöt éves szolgálata jelent. A szívből jövő tapsok szóltak a legszebb szolgálatnak és szóltak a hivatott szolgának is: a magyar komédiásnak (milyen szép és hősi csengése van ennek a nem mindig és nem mindenütt nemesen hangzó szónak!), — igen, a magyar komédiásnak, aki életével, szívével és áldozatával példázza a magyar szó és az emberi művészet elmulthatatlan hitvallását.

Huszonöt év a magyar színpadon: huszonöt stáció a művészet szolgálatának Kálváriáján, — huszonöt év valóban nem huszonöt ünnep, különösen pedig akkor nem, ha az évek jó részét vándorlások és országjáró állomások kötik össze. És Bánky Róbert megjárta ezeket a stációkat és megállotta a legsúlyosabb állomásokat is.

A jubileum díszes ünnepére választott szerepe is egyéniségének tartózkodó szerénységét bizonyította. Direktori lehetőségei között választhatott volna hangos és „kirakati“ vezérszólamot, ehelyett megelégedett a második szólammal, szinte majdnem az akció háttérében és — egy részletkéig kidolgozott, kedvesen komikus emberi karakterrel bizonyította ismét kivételes ábrázolóművészetét. És mi van ebben az anyagban, amely Bánky Róbertet színésszé és egyéniséggé teszi? Elsősorban néhány pompás és élettéljes megfigyelése, apró karakterisztikus részletek, amelyek mindnyájunk egyéniségét magyarázzák és amelyek akkor is szólnak, ha a szöveg, a szerep már elhallgatott. Emellett széles karaktervonalak és a részletekben a megértő és megbocsájító humor jóízű embersége és egészséges vidámsága. Bónyi Adorján ma is mélyen ható színművének öreg Tamás alakjában minden ábrázoló művészete megnyilvánult, alakítását a jubileum ünnepén tul őszinte szeretettel és melegséggel ünnepelte a nézőtér.

A meghitt és szép előadás másik eseménye Könyves-Tóth Erzszi vendégszereplése volt, akinek egyik legbensőségebb és legmeghatóbb alakítása Anna portréjának könnyes szeretetből, szenvedő hallgatásból és forró érzésből való megfestése. A finom és halk színektől az érzelmek viharáig ívelnek ezek a finom és tiszta vonalak, amelyekből egy mindhalálig váró és vágyó asszony profilja bontakozik ki nemes suhanással és drámai zengéssel. Ábrázolását meghatott őszinteséggel köszöntötte a nézőtér, amely régen ismeri és ünnepli ezt a színészi egyéniséget. Másik vendége a jubileumi előadásnak Zemplényi Zoltán volt, akinek értékeit és tehetségét ugyancsak régóta megbecsüli a szegedi színpad is. Mellet-

tük egy-egy szépen liangolt ábrázolással voltak részesei a harmonikus hangulatos előadásnak Botond Mária, Buday Tusi, az egészségesen ízes Bánky Elemér, Tábor Erzsébet, Gáspár Amália, Sorr Jenő és Szántó Ernő. A nézőtér őszinte érzéssel volt részese a meleg és meghatóan szép estének. (v. gy.)

—o—
Az előadás előtt a feldíszített színpadon, a széttárult függönyök között bensőséges ünnepelésben részesítették a jubiláló Bánky Róbertet és az ünnepelésben nemcsak a köszöntők és a festületek vették ki részüket, de a nézőtér is. Elsőnek a Vitézi Szék nevében vitéz Lengyel Endre köszöntötte Bánky Róbertet, aki vérell és helytállással is megtette köteletségét, majd Cselle Lajos főtitkár a Színészkamara üdvözlését tolmácsolta őszinte és melegen szóló szavakkal, Hidvégi Ernő az Országos Színészegyesület, Babiczky Ede a Turul-Szövetség Dugonics-törzse — amely tb. dominusszá választotta Bánky igazgatót —, Héhn János, az egykori hadifogolytársak, végül Sorr Jenő a társulat nevében köszöntötte az ünnepeltet, majd vitéz Bánky Róbert meghatottan mondott köszönetet a negyedszázados színészi munkát és kötelesegteljesítést köszöntőknek.

—o—
= Gál Klára növendékeinek zongoravizsgálója. Szép ünnepség színhelye volt tegnap délután Gál Klára zongoratanárnő koronautcai otthona. Tizenegy növendéke adott számot tudásáról szépszámu közönség előtt. Az első szám Obermayer Katóka és Jutka kétkeze volt, akik Riszner egy bájos költeményét játszották lelkesen és nagy hozzáértéssel. Löw Terike következett ezután Molnár és Falk egy-egy igen szépen eljátszott darabjával, Obermayer Katóka Falk két darabját nagy lendülettel és pompás zenei érzéssel interpretálta, majd Molnár Katóka három Falk-darabja aratott őszinte tapsokat. Aginski Polonaisját Bérczy Jutka tolmácsolta hivatottan, biztos ígéretekkel. Obermayer Erzsike Beethoven „Für Elisét“ jét adta elő meleg átérzéssel, nagy készséggel. Molnár Pista Heller „Vadászat“át adta elő lendülettel és jó ritmusérzéssel. Csajkowszky „Nápolyi dal“t Varga Jutka játszotta éppenny kedvesen. Brahms Hét magyar táncát Kelsch József tolmácsolta magyaros érzéssel. A következő szám Obermayer Judit által gyönyörűen előadott Chopin Valse volt. A szép zenedélután kiemelkedő pontja a Verőő Irénke által valóban kiváló zenei érzéssel lejátszott Beethoven „Eccossaises“e volt. A hálás közönség minden számot élénk tapssal köszönte meg a kis szereplőknek. A megjelentek azzal a meggyőződéssel távoztak, hogy Gál Klára kezében a jövő nemzedék zongoraoktatása a legjobb és hivatott kézben van.

Tessitori Nóra szavalóestje 17-én, szombaton a Városi Színházban

(A Délmagyarország munkatársától.) Szombaton, június 17-én 20 órai kezdettel tartja egyetlen szegedi szavalóestjét. N. Tessitori Nóra, a kiváló erdélyi szavalóművész. Az érdekes művészi élményű szavalóest iránt rendkívül nagy érdeklődés nyilvánul meg, úgyhogy Tessitori Nóra szegedi föllépte kulturális és társadalmi esemény. A nagyszerű erdélyi szavalóművész műsorát úgy állította össze, hogy az erdélyi költők legjelesebbjeit és a modern magyar vers legkiválóbb képviselőit szólaltatja meg szegedi előadóján. A Tessitori-estre rendkívül olcsó árban árúsítja a jegyeket a Városi Színház pénztára.

A színházi iroda hírei

A Magyar Komédia utolsó előadásai:
Pénteken este Herczeg Ferenc legjobb vigjátéka, a Kék róka kerül színre ketten egy jeggyel. Szombat délután a Vigyázat, mázolja című vigjátékot ismétli meg a társulat közkívánatra, filléres helyárrakkal.
Szombaton este Tessitori Nóra előadóján.
Vasárnap délután az ötször telt házak mellett ment Csokoljón meg című bohózat van műsoron, olcsó helyárrakkal. Csak felnőtteknek!
Vasárnap este Herczeg Ferenc kitűnő vigjátéka, a Három testőrt adja elő a Kamaraszínház, parádés előadásban.
Hétfőn este bucsuelőadás keretében a „Duó“ van műsoron.