

Megfagyott ember holttestét találták egy szalmakazalban

(A Délmagyarország munkatársától.) Kedden reggel jelentették a rendőrség központi ügyeletén, hogy a rókusi tó mellett levő Gergely-utca végénél,

az egyik szalmakazalban közep-korú férfi holttestét találták.

A holttestre egy kisfiú akadt rá. A fiúcska: Szabó János szalmát akart vinni a szalmakazalból, ekkor vette észre, hogy a szalmából két láb mered elő.

Az értesítés nyomán rendőri bizottság szállt ki a helyszínre és megállapította a halott személyazonosságát. Kiderítették, hogy a szalmakazal halottja Farkas Illés 46 éves volt cipészsegéd, aki éveken ezelőtt munkaképtelenné vált és akkor a szegényház ápolója lett.

November elején Farkas elhagyta a szegényházat és azóta gondviselő nélkül kóborolt a városban. Az utóbbi időben a rókusi tó mellett levő szalmakazlak közelében látták esetenként. Valószínűnek látszik, hogy éjszakáit a szalmakazlakban töltötte. Ott aludt a hideg téli éjszakákon is. Így történhetett, hogy

a vékony, rongyos ruházatú ember megfagyott a nagy hidegben.

Farkas Illés kőkeménnyé fagyott holttestét kedden délután felboncolták. A boncolás eredményeként megállapították, hogy a halál már napokkal ezelőtt bekövetkezett. Lehet, hogy a holttest 3-4 napja feküdt a szalmakazalban.

Szeged az államtól várja a Szabadtéri Játékok megmentését

170.000 pengő körül mozog az elmúltévi ráfizetés — Még ebben a hónapban ankétot tart a kultuszminisztérium a szegedi játékok ügyében — Beszélgetés Pálffy József dr. polgármesterrel

(A Délmagyarország munkatársától.) A szegedi Szabadtéri Játékok körül az utóbbi időben olyan hírek keltek szárnyra, amelyek aggodalomra adtak okot. Az aggodalom ezuttal indokolt, mert arról lehet szó, hogy az idén nem zendülnek fel a Szabadtéri Játékok megnyitó harsonái, nem gyul ki sugárzó reflektorfény és nem tölti be többé a magyar szó, a magyar muzsika lelkesítő, meleg hanghulláma a Dóm-teret s a messze tájakról egybeseregülő közönség szívét.

Ezekkel a lehangoló hírekkel kapcsolatban felkerestük Pálffy József dr. polgármestert, a szegedi Szabadtéri Játékok leglelkesebb hívét, hogy tájékoztatót kérjünk tőle arra vonatkozólag, milyen keretek között és hogyan rendezik meg az 1939-es Dóm-téri előadásokat. Hiszen az idő sürget, mert itt az év eleje, februárban elkészülnek világsszerte a különböző prospektusok, amelyekből ismét kimarad Szeged s a külföldi propaganda szempontjából újra nagy veszteség ér bennünket. Pedig a külföld az idén talán erősebben érdeklődik a játékok iránt, mint valaha. Amerikából is érkeznek levelek, amelyekből kiderül, hogy a külföld szemében Szeged magasszínvonalú művészi és kulturális centrumot jelent.

Mindezt a játékoknak köszönhetjük. Nem esodálkozhatunk tehát, hogy Pálffy József dr.

polgármester így kezdi nyilatkozatát.

— A szegedi Szabadtéri Játékok ügye nem lokális dolog többé, hanem az országos magyar kultúra ügyel. Nem is oldható meg más-ként, csak úgy, ha

az állami színházak vezetői szorosan belekapcsolódnak a dologba és a kultuszminisztérium is országos viszonylatban kezeli ezt a kérdést.

— A játékokat Klebelsberg Kuno gróf is annak szánta, amivé végre ki kell nőnie magát, a nemzeti kultúra szívügyének — mondotta a polgármester —, majd rátért arra, hogy néhány nappal ezelőtt, amidőn városi ügyekben Budapesten tartózkodott, bejelentette a kultuszminisztériumban a Szabadtéri Játékok körül előállott nehézségeket.

Ezek a nehézségek abban állanak, hogy a város az elmúlt esztendőben megrendezett játékokra mintegy 170 ezer pengőt fizetett rá. Emiatt fenyeget az a veszedelem, hogy elveszítjük azt a kulturális és művészeti vonzóerőt, ami szint, tartalmat és nem utolsósorban gazdasági fellendülést jelentett.

— A minisztériumban konkrét ígéretet kaptam arra vonatkozólag, hogy még

január közepén ankétot hívnak össze a szegedi Szabadtéri Játékok érdekében

— folytatta a polgármester. Az értekezleten résztvesznek az állami színházak vezetői, a margitszigeti Szabad Színpad vezetősége és Szeged képviselői. Ezen a tanácskozáson beszélnek meg, hogy milyen állami támogatásban részesítik az idei játékokat.

A polgármester a továbbiakban arról nyilatkozott, hogy a kultuszminisztérium az ország különböző városaiban megrendezett játékok körül uralkodó rendszertelenség birta rá erre az elhatározásra. Az eddigi helyzet idegenforgalmi szempontból sem célravezető. Mi történt ugyanis? Nagy költséggel megszervezett propagandával felhívták a külföld figelmét egy-egy „szabadtéri játékokra”, a külföldiek eljöttek és csatlódás érte őket. Nem beszélünk csunán művészeti igényekről, de

arra is tekintettel kell lenni, hogy a szabadtéri programot adó város más szempontból is megfeleljen. A külföldi látogatók kényelmes szállodát, kávéházakat és más szórakozóhelyeket is kívánnak s nem utolsó sorban modern partfürdőt, miután nyáron ez is elsőrendű szükségletnek számít. Szegeden mindez megvan, azonban a többi városok bizonyára nincsenek idegenforgalmi szempontból minden tekintetben felkészülve.

Ezután így folytatta a polgármester:

— Éppen ezért gondolt Hóman Bálint arra, hogy kormánybiztost nevez majd ki, aki központi áttekintéssel intézhetné az ügyeket. Nem titok az sem, hogy a volt kultuszminiszter Márkus Lászlóra gondolt.

Arra a kérdésünkre, hogy a város vállalkozik-e ismét arra, hogy a játékokat megrendezze, a polgármester a következő választ adta:

— Bármennyire kötelességünk volna ez, még sem aiánlhatom többé a városnak, hogy saját hatáskörében megrendezze az előadásokat, mert ezt a tavalyi deficit lehetetlenné teszi. Az 1938-ban megrendezett játékok művészi sikere a legnagyobb volt, a külföldiek legmagasabb igényét is kielégítette, azonban sok zavaró tényező merült fel, úgy, hogy az anyagi eredmény erősen kedvezőtlen volt. A zavaró tényezők közül elég, ha felemlitem a külpolitikai változásokat, a vágyonválságot, a zsidó törvénytervezetet, valamint a délszláv és osztrák látogatók elmaradását. A délszláviai látogatók azért maradtak el, mert attól tartottak, hogy a Szent István-évre való tekintettel a játékok programja erősen irredenta lesz, az osztrákok elmaradásának okát nem kell különösebben indokolnom.

A polgármester ezután a költséges, de hasznavehetetlen esőbiztosítási szerződésről is arról beszélt, hogy ezuttal merült fel először a „szélkárak ellen” kötendő biztosítás szükségessége is, mert az „István király népe” diszleteit például a bemutató előadásán a szél tette tönkre.

— Tagadhatatlan, hogy ilyen nagy anyagi veszteséggel még egyetlen szabadtéri játékosorozatunk sem zárult. Az elszámolás még egészében nem ismeretes, azonban bizonyos, hogy

a deficit 170.000 pengő körül mozog. Ebből ugyan

leszámíthatunk 30.000 pengőt az 1937. évi játékok deficitjére, 50.000 pengőt pedig a diszletek, jelmezek, egyéb berendezési tárgyak értékével fedezhetünk és ha leszámítanánk azt a jövedelmet, ami közvetett úton érte a város lakosságát s amit az idegenforgalom jelent Szegednek, akkor ez a deficit lecsökken 100.000 pengő alá, azonban ez nem változtat azon a tényen, hogy a bevételek évek óta nem fedezik a kiadásokat.

A város tehát

nem vállalkozhat többé arra, hogy maga rendezze meg a Szabadtéri Játékokat.

A polgármester elgondolása tehát az, hogy a szegedi Szabadtéri Játékok meg-

BELVÁROSI MOZI Szerdán utoljára
A Berli n O mniás II.-k része
A legnagyobb sportesemény!
Grandiózus, felejthetetlen. 5, 7, 9

KORZÓ MOZI
Január 11, 12-én, szerda, csütörtök
CSAK FEJNÖTTEKNEK!
Rendkívüli előadások!
Külön nőknek. Külön férfiaknak.
Elenség a vérben
Egy meggondolatlan cselekedet és annak következményei.
A film a német és svájci társadalmi egyesületek támogatásával készült.
ELŐADÁSOK: nőknek 4 és 6 órakor, férfiaknak háromnegyed 8 és háromnegyed 10-kor.

Széchenyi Mozi szerdán 5, 7, 9
Leányvári boszorkány
Lovik Károly regénye.
Csütiörökön érkezünk
a Széchenyi Moziba
Hófehérke és a 7 törpe
Üdvözlöttel
WALT DISNEY