

# A villamostársaság beszünteti a felsőváros—somogyitelepi autóbuszjáratokat

(A Délmagyarország munkatársától.) A szegedi villamosvasut — mint ismeretes — a nyár elején autóbuszjáratokat állított be a gedői villamos-végállomás és a Somogyi-telepi átjáró között, hogy ezen a szakaszon így bonyolítsa le a személyforgalmat. Az ujszegedi vonal megszüntetése után ugyanis a város közgyűlése arra kötelezte a társaságot, hogy a megszüntetett vonal helyett a gedői vonalat hosszabbítsa meg és építse ki a körtöltésig. A vállalat a nehéz gazdasági helyzetre való hivatkozással több ízben kért haladékot ennek a vonalszakasznak a kiépítésére, később pedig a közgyűlés hozzájárulásával kísérletképpen autóbuszjáratok beállításával kívánta a forgalmat lebonyolítani.

Zerkovics Rudolf, az érdekeltség vezérigazgatója tegnap Szegeden járt és meglátogatta dr. Pálffy József polgármestert, akivel közölte, hogy a vál-

lalat kénytelen az autóbuszjáratokat megszüntetni. Bemutatta a járatok forgalmáról készített részletes statisztikai táblázatot, amely szerint az autóbuszjáratok forgalma mélyen alatta marad a várakozásoknak. Azt remélték, hogy az iskolaév megkezdése után emelkedik a forgalom, de ebben a várakozásban is csalódtak. Közölte, hogy a közönség nem használja a villamosvasut autóbuszait és így nincs értelme a járatok fentartásának.

A polgármester tudomásul vette a bejelentést, közölte azonban a vezérigazgatóval, hogy a város az új villamosvonalhoz való jogáról nem mond le.

Zerkovics Rudolf bejelentette a polgármesternek, hogy a társaság a Tisza-szálló előtti villamosmegállóhelyen modern, üvegfalú várakozóhelyet épít, amely minden bizonnyal emelni fogja a hely városiasságát.

filharmonikusokkal és a muzikákkal.

— A DMKE vezetősége reméli — mondotta ezután —, hogy kulturközpontunk, amelynek évi 1 pengő tagdíj ellenében mindenki tagja lehet, el fogja érni nemcsak azt, hogy a kulturjavarokat a széles tömegek számára hozzáférhetővé tegye, hanem a tömegek erkölcsi súlyánál fogva a színház, mozi, stb. műsorának megszervezésére is bizonyos befolyást gyakorolhat.

Az alakuló közgyűlés ezután egyhangulag elfogadta a kulturközpont ügyrendjét, valamint a tisztikar nagyrészt is megválasztotta.

## „Hé, fiatalember, jöjjön csak vissza!...”

Tánciskola után

(A Délmagyarország munkatársától.) Az elmúlt télen, január 3-án, halálos végű verekezés játszódott le a Petőfi Sándor-sugáruton. A tánciskolából tértek haza a leányok és legények, akik között ott volt Juhász Ferenc 22 esztendőes kovácssegéd is. Egy másik tánciskolából hazatérő fiatal emberek között mendegélt hazafelé Varga István 21 esztendőes kocsis. A két fiatalember, amint később kiderült, sohasem ismerte azelőtt egymást. Juhász mégis rákiabált a mellette békésen elhaladó Vargára: „Hé, fiatalember, jöjjön csak vissza!...” Varga gyanútlanul visszatért, ekkor Juhász kérdőre vonta, hogy miért pletykázza azt róla, hogy őt megverte. Varga kijelentette, hogy nem pletykázott semmi ilyesfélét, mert nem is ismeri Juhászt. A kovácssegéd azonban nem nyugodott bele a dolog ilyen elintézésébe, hanem hirtelen arculütötte Vargát, aki az ütés erejétől a földre zuhant. Amikor nagynehezen feltápászkodott, tiltakozott az ellen, hogy Juhász őt minden ok nélkül bántalmazta. A kovácssegéd erre újabb ütéssel felelt. A szerencsétlen Varga másodszor is a földre került, ezúttal azonban olyan szerencsétlenül esett el, hogy fejét belevágta a járda szegletébe és eszméletét veszítette. Kórházba kellett szállítani, ahol másnap anélkül, hogy eszméletét egy percre is visszanyerte volna, koponyalapi törés következtében meghalt.

Az ügyészség Juhász Ferenc ellen halált okozó súlyos testisértés büntette címén emelt vádat. Ügylet csütörtökön tárgyalta a törvényszék Sáray tanácsa. Juhász azzal védekezett, hogy bár nem ismerték egymást, Varga mégis azzal kérkedett mindenfelé, hogy őt megverte, sőt azt is mesélte, hogy egyszer a Kecskés-telepen annyira elverte, hogy térdénállva kért tőle kegyelmet. Ezek miatt a pletykák miatt annyira fel volt háborodva, hogy amikor megpillantotta Vargát, felelősségre vonta, majd megütötte. Nem volt szándékában súlyosan bántalmazni és igazán nem tehet arról, hogy a pofonnak ilyen súlyos következményei lettek.

Dr. Szarvas János ügyész vádbeszéde után a bíróság 10 hónapi börtönrre ítélte Juhászt. Az ítélet jogerős.

# Fűzői Hőfle fűzős

gyógyhaskőből a legalkalmasabb szabással új modellek szerinti speciálisan készít

Klauzál tér 3.

## Ki lesz az alsóvárosi, móravárosi és a szilléri iskola új igazgatója

5 tanítói állásra írt ki pályázatot az iskolaszék — Helyszíni szemléltarjának a belvárosi elemi iskola freskóinál

(A Délmagyarország munkatársától.) Csütörtökön délután öt órakor nagy érdeklődés mellett ült össze a községi iskolaszék, hogy letárgyalja felszaporodott napirendjét. Rengeteg iskolaügy került a napirendre a tanévnyitással kapcsolatban. A legnagyobb érdeklődést természetesen az a tanfelügyelői átirat keltette, amely kandiállásra kérte fel az iskolaszéket három, nyugdíjazás következtében megüresedett iskolaiigazgatói állásra. Az alsóvárosi, a móravárosi és a szilléri iskola igazgatói állása üresedett meg. A törvény értelmében a benyújtott pályázatok alapján az iskolaszék ejti meg a jelöléseket és a tanfelügyelő a jelöltek közül biz meg valakit az igazgatói teendő ellátására.

A három igazgatói megbízás iránt igen nagy volt az érdeklődés. Sok érdemes tanító nyújtotta be pályázatát. Az iskolaszék minden pályázatot tüzetesen átvizsgálta és végül a következőképpen ejtette meg a jelöléseket:

Az alsóvárosi iskola igazgatói állására ketten pályáztak, Istvánföldy József és Weber József. Az iskolaszék ugyanebben a sorrendben mindkettőt jelölte.

A móravárosi iskola igazgatói állására első helyen Weber Józsefet, második helyen Csérny Jánost, harmadik helyen Rózsa Imrét jelölték.

A szilléri iskola igazgatói állására első helyen Altörjay Emilt, második helyen Rózsa Imrét, harmadik helyen Szomor Józsefet jelölték.

Ezután elhatározta az iskolaszék, hogy a kultuszminisztériumtól kapott engedély alapján kiírja a pályázatot a szegedi községi elemi iskoláknál megüresedett négy tanítói és egy tanítónői állásra.

Érdekes vita volt a belvárosi elemi iskola épületének egyik freskója körül. Az iskola épületét — mint ismeretes — a nyáron átengedték képzőművészeti kiállítás céljaira. A kiállítási termek falát a kiállítás rendezősége művészi freskókkal díszítette fel. Ezek a falfestmények, leginkább a fiatal tehetséges Vinkler László alkotásai, természetesen a falon maradtak. Az iskolaszék csütörtöki ülésén dr. vitéz Gárgyán Imre éles interpellációt intézett az iskolaszék elnökségehez, kijelentve, hogy az iskolatermek falain lévő freskókon indiszkrét momentumok is észlelhetők, amelyek megítélése szerint nem valók az elemista gyermekek szemé-

lé. Eppen ezért a freskók sürgős eltávolítását követelte.

Az iskolaszék úgy határozott, hogy az elnökséget helyszíni szemle megtartására kéri fel. Az elnökség ezen a helyszíni szemlén fogja elbírálni, hogy vannak-e az iskolai freskókon tényleg indiszkrét momentumok.

A napirendre tűzött sok apró ügy letárgyalásával késő este végzett az iskolaszék.

## Csütörtökön megalakult a DMKE kulturközpontja

„Kulturpengőért” — színház és hangversenyek a széles rétegek részére.

(A Délmagyarország munkatársától.) A Délmagyarországi Magyar Közművelődési Egyesület termékeny kezdeményezéssel állt elő, amikor elhatározta és szerdán meg is valósította a „DMKE kulturközpont” néven kulturális szakosztályát. Ennek a szakosztálynak célja — mint ahogy dr. Széchenyi István, a szakosztály elnöke kifejtette — az, hogy azokat a kulturjavarokat, amelyek eddig csak aránylag keveseknek voltak hozzáférhetők, kedvezmények juttatásával a gyengébb anyagi helyzetű rétegek számára is hozzáférhetővé tegye.

A kezdeményezés számára eddig a színházzal és a Harmoniával sikerült megegyezést létesíteni. A megegyezés szerint a DMKE kulturközpont 1 pengő névértékű, ugynevezett kulturpengőket bocsát ki, amelyeket a pénztárak teljes értékben fogadnak el, a kulturközpont pedig 50 fillérért bocsátja tagjai rendelkezésére. Ezt a kedvezményt a színház csak úgy adhatja, ha bizonyos mennyiségű havi igénylőre számíthat. Ezt a mennyiséget havi 1800 pengő értékű kulturpengőben határozta meg.

A kulturközpont elnöke, dr. Széchenyi István a szerdai alakuló közgyűlésen bejelentette, hogy 900 igénylőre van szükség, akik havonta 2 kulturpengőt fognak vásárolni.

Bejelentette továbbá, hogy a kezdeményező lépéseket továbbiak fogják követni, amennyiben most vannak folyamatban a tárgyalások a szegedi

## PÁRISI NAGY ÁRUHÁZ RT.

SZEGED, CSEKONICS és KISS UCCA SAROK

### Bőrdiszműaru

|                                                                  |       |
|------------------------------------------------------------------|-------|
| Moleszkin női erszény, minden színben                            | —24   |
| Fonott patkó erszény                                             | —28   |
| Fonott bőr erszény „Fogadalmi templom” képpel                    | —58   |
| Férfi fonott patkó erszény                                       | —68   |
| Lakkvászon piros leányka retikül                                 | —68   |
| Bőr női erszény lapos forma                                      | —78   |
| Kapcsolós férfi bőr erszény                                      | —88   |
| Piros bőr leányka retikül                                        | —98   |
| Zipp-záras bőr tojás erszény                                     | P 128 |
| Bőr kofa erszény                                                 | P 128 |
| Piros bőr trapez formájú leányka retikül, tükörrel               | P 138 |
| Bőr belső tárca sima bőrből                                      | P 148 |
| Huzott bőr női erszény noubuck béléssel                          | P 168 |
| Zipp-záras bőr kofa erszény                                      | P 178 |
| Bőr női retikül, trapez formájú                                  | P 228 |
| Sima bőr női retikül, barna, vagy fekete színben                 | P 398 |
| Sima bőr női retikül barna, vagy fekete színben, divat formákban | P 438 |