

Egy pohár jégbehűtött kifűnő ANNA-VIZZEL várja a

# Délmagyarország Szabadtéri jegyárusítás.

Telefon 13-06.

Aradi ucca 8.

Hősi emlék-modellek, finom temetőszobrok,  
markáns portrék és kutszobortervek között

## Keviczky Hugó szobrászművész műtermében

(Budapest, augusztus). A kánikulai hőség rá-  
tűzel erre a városmögötti tájra, megvibráltatja  
fölötte a levegőt és szinte fatamorganába ágas-  
kodik a messzelátású szürke út. A villamos is fél-  
ájultan poroszkál a kopogó sineken. Hiába nyuj-  
togatja ki az ember a táblakeretig nyitott abla-  
kon kezét, alig kap valami frissítő legyezést.  
Apult csönd van mindenfelé, az utszéi szegély-  
fákról egyre sűrűbben csörög alá a leperzselte levél.  
Itt-ott feltűnik néhány nekivetközött ember,  
amint a fák gyér árnyékmenedékén bandukol. És  
ebben a nagy, forró szürkéségben ott áll a Szá-  
zados-ut végében, mint egyetlen élő, dus lombu  
zöld sziget: a Művésztelep.

Szinte más a levegője ennek a buján tenyésztő  
kis parkszigetnek, ahol legalább nyolc-tíz fokkal  
hűvösebb is a temperatura. A puposházu műte-  
remházak megbujnak a terebélyes lombátrák  
alatt és abból a hűvösből csak egy-egy résen pis-  
lognak elő ablakszemükkel a kánikulai délutánba.

És ezekben a puposhátu műteremházakban az  
év minden szakában, kánikulában úgy, mint havas  
télen — munka és munka folyik... mindig, fo-  
lyamatosan.

A művész nem öregszik. Legfeljebb összegyű-  
rebb lesz az arca a tépelődésektől, fehérebb a ha-  
ja az idő elhaladásától. Tíz év is elmúlt már,  
hogy egyikkel, másikkal utoljára találkoztam, de  
úgy köszönt rám, ugyanazokkal a széleslendületű  
gesztusokkal, ugyanolyan kilobbanó örömmel,  
mintha csak éppen tegnap beszélünk volna utol-  
jára...

Keviczky Hugó is az én régi, gyűröttarcu  
jópajtásaim közül való komoly művész. Hogy  
nagyidők mulásával újra megkocogtattam az aj-  
taját, hát jött ám felémnyuló tárt karokkal min-  
gyárt. Az első látására bizony megszeppentem ki-  
csit: ő lett vajon félelőbb, vagy együtt mult mind-  
kettőnk fölött a tizév...? Gyorsan elmondjuk  
egymásnak „házi eseményeinket“, azt, hogy — te-  
remtő Eg! — az a két elemista kölyöklány férj-  
hez ment... sőt itt az unoka is... Pedig se  
a műterem nem változott, se a világ nem fordult  
ki a sarkából... Az, hogy fehér lett a hajunk  
színe, meg van néhány keserű vonal az arcunkon,  
hát ebbe a két jelentéktelenségbe el tud férni —  
két férjhez ment „elemista“, aki szégyenlősen eg-  
zaminált akkor az iskolateckékből nekem, a szer-  
kesztőbácsinak... és akinek mind a kettőnek  
most majd kezesókolomot köszönhetek... És  
hozzá az unokák is...!

Csónálkáltuk a fejünket. Hümmgettünk is egyet-  
kettőt. De aztán — ráfordult a nézése a polcokra,  
sarkokba, ahol mindenütt szobrok álldogáltak. És  
amikor meg is mozdultam, hogy feljűk megyek,  
hát — azonnal elmúlt rólunk a kínos varázslat,  
visszalendültük pillanat alatt a tizesztendőt...  
Jött velem a polcok felé és épp úgy örült minden  
észinte dicséretnek, mint abban a mi régi jóvilá-  
gunkban.

Félelmetnyí alkotáshalmaz. Ismerős és  
új hősi emlékkompozíciók, köztük a ba-  
lassagyarmati híres nógrádi hősiszob-  
or, a világháború postás-hőseinek a  
budapesti belvárosi főpostaépület fa-

lába épített emlékreliet-modellje, a kép-  
viselőház üléstermében falbalehelyezett  
Návay-emlék modellje, aztán finom,  
meghibetett temetőszobrok, amilyenek  
ket carrarai márványból a világhíres  
genuai Campo Santo-ban látni így  
szívből és tudással megalkotva...  
a polcokon közéletünk ismert markáns  
férfiainak portrémodelljei és új egész

sorozat a maiak közül... végül re-  
mekbe formált köztéri parkszobrok és  
kutszobor-kompozíciók glédája.

Nem változott semmit a művész művészeje.  
Minden mű a régi komoly elmélyülés és mesterség-  
beli készütség produktuma. Akarások, amik má-  
radéktalanul ki is fejeződtek. Szobrok, amiknek  
mindegyike művészi túlélést biztosít.

A művész tehát tényleg nem öregszik. Minden  
új mű is egészen olyan, mintha csak valami lázas  
hajrá szülte volna tegnaptól mára őket.

Amikor aztán visszaülünk megint szembe egy-  
mással a sarokasztalkához és rányújtózkodunk a  
karosszékek ölére, bizony újra csak csónálkáljuk  
a fejünket és sehogyse értjük, hogy hogyan is le-  
hetett, hogy... az a két kócos, édes kis elemis-  
talány... férjhez mehetett azóta...!

Radnay Oszkár.

**Breher SZIVECSKÉM** ÜDÍTŐ OSTVA KEVERÉK IZES GYÜMÖLCSÖK ZAMATÁVAL

## Egy fiatal tanárjelölt megdőbbenő tragédiája a strandon

**Tanítványai szemeláttára elmerült a vízben és hol-  
tan találják meg — At kell szervezni a vízimentést**

(A Délmagyarország munkatársától.) Megrendítő  
tragédia játszódott le szerdán délelőtt a városi  
strandfürdőn. A délelőtti órákban megjelent a  
strandon Szebelédi István 27 esztendő francia-  
szakos tanárjelölt, hogy két tanítványával: Fű-  
zesséri Sándorral és Lászlóval fürödjön. A fiatal  
tanárjelölt és a két diák a középső móló mellett  
a sekély vízben lubickolt. Egyszerre csak a tanár-  
jelölt csapkodni kezdett a karjával, majd hirtel-  
en elmerült. Az esetnek sok szemtanúja volt,  
maguk a tanítványok is megdőbbenve látták,  
hogy Szebelédi István feje egyszerre eltűnik a  
hullámokban. A közelben álló strandalkalmazott  
sipjába fujt és a mentőket hívta a tulsó oláal-  
ról, de a mentők csak percek múltán érkeztek a  
helyszínre és akkor indult meg a kutatás Szebe-  
lédi után. Körülbelül negyedóra telt el, amíg si-  
került ráakadni. Két cserkészgyerek akadt rá.  
Nyomban a partra huzták és a szemtanúk szer-  
int akkor még kinyitotta a szemét is. Mester-  
sége légzést alkalmaztak rajta, de nem tudták  
már életre kelteni.

Nemsokkal ezután érkezett a partra a fiatal  
tanárjelölt egyik barátja, aki eljűtt, amikor a  
szerencsétlenség hírére meghallotta. Rendőri bizott-  
ság szállott ki a helyszínre, hogy a szerencsét-  
lenség körülményeit megállapítsa. Szebelédi ha-  
lála meglehetősen furcsa körülmények között tört-  
ént. A két Fűzesséri gyerek elmondotta, hogy  
tanárjukkal a sekély vízben lubickoltak vidáman.  
A fiatal tanárnak látszólag semmi baja sem volt.  
A gyerekek megkérdezték tőle, hogy tud-e uszni,  
mire a tanár azt válaszolta, hogy nagyon is jól  
uszik, azonban orvosai szigorúan tiltották az  
uszástól, mert sportszive van. A következő pilla-  
natban azonban mégis ráfeküdt a vízre és tém-  
pózni kezdett az alig másfél méteres mélységű víz-  
ben. A tanítványok csodálkozva látták, hogy ta-  
nárjuk milyen furcsán csapkod a kezével, hol  
atamerül, hol meaint fölbukkan, azonban seait-

ségért nem kiáltott és az egész dolog úgy fes-  
tett, mintha tréfalózna. A gyerekek mégis érezték,  
hogy valami nincs rendben és ijedten kisiettek  
a vízből. Mire partra értek, Szebelédi István már  
el is merült.

A halál pontos okát a boncolás fogja megállá-  
pítani. Lehetséges, hogy szívszélhűdés végzett vele,  
de az is lehet, hogy fulladás okozta halálát.

A fiatal tanárjelölt tragédiája mély részvétet  
keltett mindenfelé. Holttestét a törvényszéki orv-  
vostani intézetbe szállították.

A szerencsétlenséggel kapcsolatban rá kell mun-  
tatni arra, hogy a vízimentőszolgálatot jobban  
meg kell szervezni. A mentőknek pillanatok alatt  
a helyszínen kell lenniük, mert egyébként az egész  
mentőszolgálat nem ér semmit. A strandon a szer-  
rencsétlenség után különböző hírek terjedtek el,  
egyesek szerint a mentők azért késlekedtek, mert  
csak a sofőr tartózkodott az állomáson, amikor a  
partfürdőn a veszélyt jelentő sip megszólalt. Az  
esetet minden esetre sürgősen ki kell vizsgálni.

A városi partfürdő részéről a szerencsétlenség-  
gel kapcsolatban a következőket mondták:

— Emberileg mindent megtettünk a szerencsét-  
len fiatal ember megmentése érdekében, de sajnos  
nem sikerült. A mi uszómeesterünk és vízimen-  
tőnk azonnal sipolt a vízimentőknek, majd nyom-  
ban segítségére sietett Szebelédinek, de nem sike-  
rült kihuzni, mert elmerült és a víz elsodorta. A  
tulsó oldalról a vízimentők is azonnal megér-  
keztek. A helyszínen három orvos is volt, akik  
mindent megkíséreltek a megmentésére, de saj-  
nos az orvosi beavatkozás nem segíthetett. Szebe-  
lédi István halálát nem fulladás okozta, hanem  
szívszélhűdés, ami a parton is elérhette volna.  
Ilyenformán mulasztás senkit sem terhel.

A partfürdő közönségére igen kinosan hatott,  
hogy a szerencsétlenül járt fiatal ember holttestét  
közel másfél óráig hagyták a forró napsütésben,  
mig végül el... jűtték.