

Egy budapesti kiadóvállalat 8000 pengős pere Kogutowicz Károly professzor ellen

A kuria végső fokon a professzornak adott igazat

(A Délmagyarország munkatársától.) Az Athenaeum irodalmi és nyomdai részvénytársaság a múlt év folyamán 8226 pengő erejéig pert indított a szegedi törvényszéken dr. Kogutowicz Károly egyetemi tanár ellen. Kogutowicz professzor 1935-ben megrendelte az Athenaeumnál a „Dunántul és a Kisalföld” című térképészeti műve második kötetét. Az alpmegállapodás szerint a Professzor a mű megjelenése után számított 90 napon belül köteles az előállítási költséget megfizetni, amihez még hozzájött az az ötezer pengő előleg, amelyet a nyomdavállalat a mű megrendelésekor folyósított a professzornak. Később a felek között újabb szerződés jött létre, ebben azokat a részleteket szabályozták, amelyekre az alapszerződés nem terjeszkedett ki. Ebben az Athenaeum a mű terjesztéséből befolyó összeg 80 százalékát a maga javára kötötte le, azzal, hogy abból elsősorban az ötezer pengő törlesztendő le.

A törvényszék előtt az alperes arra hivatkozott, hogy a könyv előállítási költségeit és az ötezer pengőt csak a felpereshez befolyó összegből tartozik kiegyenlíteni. A törvényszék a becsatolt megállapodásokat tartalmazó iratokból ezt nem látta bizonyítottnak és Kogutowicz professzort elmarasztalta 8226 pengő

tőkében, annak kamataiban és 480 pengő per-költségben.

Fellebbezés folytán a szegedi táblához került az ügy, amely változtatás nélkül helybenhagyta a törvényszék ítéletét.

Végső fokon a kuria döntött az ügyben, amely megsemmisítette a két elsőbíróság ítéletét, elutasította az Athenaeum keresetét és kötelezte 800 pengő perköltség megfizetésére. A kuria elfogadta az alapszerződésnek azt a kikötését, hogy a tartozás a könyv megjelenése után 90 napon belül fizetendő ki, ez azonban a kuria megállapítása szerint úgy nyert gyakorlati alkalmazást, hogy a tartozást az alperes a felperes hozzájárulásával a mű értékesítéséből befolyt jövedelemből hat év alatt egyenlíti. Ezt bizonyítja a megállapodásnak az a tartalma, amely szerint a felperes a befolyó összeg 85 százalékát a maga javára kötötte ki, ebből pedig elsősorban az ötezer pengőt kell kiegyenlíteni, amiből logikusan következik az, hogy az előleg törlesztése után a befolyó összeg a nyomdai előállítási költségekre fordítandó; minthogy pedig a hat évi időtartamon belül a mű terjesztése még folyamatban van, a felperes követelésének lejártát nem lehet megállapítani és a keresetet ez alapon el kellett utasítani.

Anna elindult Juhász Gyulához

Sárvári Nusi, Juhász Gyula Anna-verseinek muzsája megmérgezte magát

(A Délmagyarország munkatársától.) A felejtetetlen Juhász Gyula Muzsája, Sárvári Nusi egykori ünnepelt primadonna, akihez a költő Anna-dalait írta, Budapesten öngyilkossági szándékból megmérgezte magát. Hasonló sors jutott neki is osztályrészül, mint Juhász Gyulának, aki szintén önként menekült a halálba. Sárvári Nusi, vagy polgári nevén Schall Anna, hétfőn este a Rákóczi-ut 6. számú házban ismeretlen mérget vett be és amikor később nővére kereste, eszméletlenül talált rá a szűk kis szoba egyszerű rézágán. Mellette a földön olt feküdt Juhász Gyula versköteve a költő dedikációjával. A szerencsétlen sorsa színésznő öngyilkossága előtt Juhász Gyula hozzáírt verseit olvasságta...

Sárvári Nusi a vidék egykor legünnepeltebb primadonnája volt. Négy évvel ezelőtt, 46 esztendő korában férjhez ment Szántó Jenő színészhez. Később súlyos baleset érte: csipője kificamodott és többé nem tudott a színpadon elhelyezkedni. Férje is elvesztette szerződését és ettől kezdve valósággal nyomorogtak mindketten. Egyidő óta Sárvári Nusi nővérénél húzódtak meg a Rákóczi-ut 6. számú házban. A nyomor, a nélkülözés egyre jobban tönkretette az egykor virágzó szépségű színésznőt. Egyre többet foglalkozott az öngyilkosság gondolatával, míg most aztán el nem követte végzetes tettét. Jelenleg a Rókus-kórházban fekszik rendkívül súlyos állapotban, az orvosok szerint kevés remény van arra, hogy sikerül megmenteni az életnek.

Sárvári Anna élete szorosan kapcsolódott a nagy Juhász Gyula életéhez. Az ő szeme kékje és haja székeségét énekelte meg Juhász Gyula örökéletű verseiben. Körülbelül harminc esztendővel ezelőtt Nagyváradon volt primadonna és ebben az időben Váradon éltek a Holnaposok, a modern magyar líra uttörői és mesterei, köztük Juhász

Gyula, aki akkor a váradi gimnázium tanára volt. Váradon gyúlt ki Juhász Gyula szívében az a szerelem, amely legszebb verseinek megírására ihlette. Ez a szerelem Juhász Gyula egész életén át elkísérte, Anna fényképét évtizedeken át tárcájában rejtgette és soha senkinek meg nem mutatta. Amikor Szegeden, magával meghasonlottan éldegélt, inkább a klinikán, mint lakásán, felkereste Sárvári Nusi és formálisan megkérte a költő kezét, de Juhász Gyula szomorú melankóliával ingatta fejét:

— Az az Anna, akit én szeretek — mondotta —, ott maradt Váradon, az ifjúsággal együtt...

Juhász Gyula szerelme reménytelen volt. Sárvári Nusi akkor körülrajongott, viruló szépségű primadonna volt, aki körül állandóan nagy társaság forgolódott. Ebben a társaságban nem volt Juhász Gyula számára hely és a nagy primadonna

BELVAROSI MOZI

Szerdától péntekig:

2 nagyszabású film egy műsorban. Tekintettel a rendkívül hosszú műsorra csak két előadás:

5 és 9 órakor

Lányok a tűzvonalban

A legmulatságosabb amerikai vígjáték sok zenével és tánccal. Fősz. DICK POWELL és JOAN BLONDEL. Ezt megelőzi a szezon legjobb filmje

A gentelmann kalandor

ANTHONY ADVERSE. A főszerepben: FREDERIC MARCH, OLIVIA de HAVILLAND

KORZÓ MOZI

Szerdától péntekig

MASKARADE

(BÉCSI BÁL) A Metró filmgyár legújabb remeke, a fősz. Louise Rainer, William Povel

5, 7, 9

5 P-t kap

1 gram szinvaranya. Bárhol levő tárgyat így felelelem. Nagy kölcsön mindenre. Dr. SIMON Zalogház, Oroszlán u. 3

mosolyogva hallgatta, amikor Juhász Gyula lobogó, emésztő szerelméről beszéltek előtte. A váradi, a pesti, a vidéki lapok egyre-másra közölték Juhász Gyula Anna-dalait, de a költő személyesen nem ismerte még a színésznőt. Ez a szerelem olyan elviselhetetlenül kinozta a költőt, hogy öngyilkosságot is megkísérelt. A színésznő ekkor meglátogatta Juhász Gyulát a kórházban, de a költő mit sem tudott erről a látogatásról, mert eszméletlenül feküdt... Hosszu lábbadozás után hagyta el a kórházat, de nem adta vissza a látogatást a primadonnának, mert közben Szegedre helyezték.

Szegeden is tovább gyötörte Anna emléke. És tovább írta Annához verseit. Amikor Sárvári Anna évekkel később értesült Juhász Gyula lelki meghasonulásáról, levelet írt a költőhöz és vállalkozott arra, hogy Szegedre jön és így kszik meggyógyítani a beteg költő lelkét. Ez a levél azonban sohasem került el Juhász Gyulához, édesanyja nem akarta nagybeteg fiát újabb megrázkódtatásnak kitenni és ezért a levelet elhallgatta előtte.

Juhász Gyula költészetében jelentős szerepet játszott Anna. Az Anna-dalok legismertebb és legszebb verse ez:

Milyen volt székesége, nem tudom már,
Csak azt tudom, hogy szőkék a mezők,
Ha dús kalásszal jó a sárguló nyár,
E székeségben újra látom őt.

Milyen volt szeme kékje, nem tudom már,
De ősszel, ha kinyílnak az egek,
A szeptemberi bágyadt bucsuzónál
Szeme kékjére visszarévedek.

Milyen volt hangja selyme, nem tudom már,
De tavaszodván, ha sóhajt a rét,
Ugy érzem, Anna meleg szava szól át
Egy tavaszról, mely messze, mint az ég.

Juhász Gyula tragikus halála után E m ő d Tamás, aki ugyancsak a Holnaposok tagja volt, egyik hosszabb versében így énekelt Annáról és Juhász Gyuláról:

És néha nyári déli napsütésben
bezárkózott a földszintes, kopott kis
szobába, kint a Szigligeti uccán,
Csukott spalét mögé.

S égő gyertyák között, kolostori kámsát
öltve magára, boldog üdvözülten
profán litániát írt kék arannyal,
mint Fra Angelico.

Anna tündöklő ion vállait és
szeráfi székeségét ünnepeelve,
míg Annánál (ő örök dal) a nyeszlett
kis aljegyzőeske ült.

S télen ott virrasztott ablakánál
a drága nőnek; s kinn a sétatéren
hideg hajnalban sirva csókolgatta
a kő-Hungáriát.

És május édes napján elbarangolt
s egy réti rózsafának térdénállva
szerelmet vallott. És meginterjuvott
egy fekete rigót.

Két esztendővel a nagy költő halála után a Muzsa elindult ugyanazon az úton, amelyen Juhász Gyula is elindult, de ahonnan ő nem tért vissza. Sárvári Nusi életéért a Rókus-kórház orvosai mindent megkísérelnek, de nincs sok remény arra, hogy vissza lehet hozni az életbe...

1 kg. virágméz 1.40

1 kg. akácméz 1.50

1 kg. mál 1.40

1 kg. mazsola 1.40

Nagy Albert
Valéria tér 4. (Paprikadiac)