

1 kg. virágméz 1.40
1 kg. akácméz 1.50
1 kg. mák 1.40
1 kg. mazsola 1.40

Nagy Albert

Valéria tér 4. (Paprikapiac)

az ismert külföldi szabadtéri játékok sok szép fényképfelvételét.

Pálffy polgármester nyitja meg a nemzetközi fényképképzőiskolát az iparcsarnokban

Az Egyesült Magyar Amatőrfényképezők Országos Szövetsége szegedi csoportja fennállásának ötvenes jubileumát ünnepli a II. nemzetközi művészi fényképképzőiskola megnyitásával az iparcsarnokban. A kiállításra a világ 120 legjobb művészi fényképezője kapott meghívást és azon csaknem teljes számban részt is vesznek. A kiállítás nivóját az

A „Háry János” péntek éjszakai főpróbája

Lassan homályba merül a Dóm-tér s ki-gyullad a zenekarban Kodály Zoltán mu-zsikája. Soha még méltóbb környezetben, ma-gyarabb levegőben ez a muzsika nem szólalt meg, mint a csillagokkal kiveret szegedi ég alatt. A „fényfüggöny” mögül lassan kirajzo-lódik a háttér, a magyar mesevilág csillogó képe, lassan hajnalodik, égő kék fény önti el a színpadot s kezdődik a játék.

S ez a játék — sikert ígér. A szabadtéri szin-pad most a rendezőnek is szabad teret adott s Nádasdy Kálmánnal hivatottabb rendezőt — végre! — nem állíthatott volna a város a Háry János mese-csapata elé. Ez a játék így, ahogy azt Nádasdy színben és hangulat-ban megkötötte, az életre kelt magyar mese. A színpad korlátai leomlanak s a szabad tér, a szabad cselekvés és szabad alkotás színterévé válik. Erről a játékról lehámlik minden ope-rettyszerű, csudálatos mesejáték fogia meg a hallgató lelkét s lassan a tér is belép a játék-ba s szereplőjévé válik a színpadnak. Négyes fogat robot végig a színpadon s Kiss Ferenc, mint Öreg Marci tartja kezében a gyeplőt. Palló huszárok élén vágat a nézők előtt, ele-ven babákkal forog a játékkora s a játékba a templomtéri órajáték is beilleszkedik.

Nagy Izabella, mint Örzse, Budanovics Mária, Mária Luiza, Toronyi Gyula, He-gedűs Kálmán, Palotai Árpád s a többiek mind, tapsokra készítették a próba közönségét. Nádasdy Kálmánnal élén a szereplők egy-től egység gondoskodni fognak arról, hogy az előadáshoz fűződő várakozást a produkció ki is elégítse. A péntek esti főpróba még izgalmas készülődések képét mutatta, de siker ígéretei bontakoztak ki az egymás után következő jele-netekből. Most már csak jó idő és közönség kell hozzá s a szegedi polgár most úgy tekint a felhős égre, mint májusban a gazda. Mi lesz, ha ennyi pénznek és ennyi áldozatkésztségnek vetése nem zöldül ki?

A főpróbára — majdnem félig meg-telt a nézőtér. Nem tudom, kinek a hibájá-ból, de szinte tulsokan élvezték az ingyen játé-kot olyanok is, akik szerencsés vagyoni hely-zetükben inkább úgy teljesíthetnek kötelessé-güket, ha a legdrágább helyek — bérlői lenné-nek. Soha semmiféle kicsinyességek barátai nem voltunk, mégis kifogásolni kell, hogy a főpróba ingyenelemléssé válik illetéktelenek részére, akiknek kötelességük volna részt ven-ni a város terheiben s a polgárság kockázat-vállalásában.

Szombaton érkezik Szegedre a jugoszláv kultu-rális élet tényezőinek első csoportja, többek kö-zött Manojlovic Todor, a kiváló költő, Boskó To-kin, az Avala Iroda főszerkesztője, Constantín Atanasojevic, a Vreme publicistája, dr. Svetislav Stefanovic, ismert jugoszláv publicista. A belgrádi kultuszminisztérium képviselője, Jankovic osztály-főnök a jövő heti előadásokra érkezik Szegedre. Pénteken újabb telefonértesítés érkezett Jano-vics Jenő igazgatóhoz, mely szerint most már bi-zonyosra vehető, hogy Gilbert Miller szombaton Szegedre érkezik és végignézi a Tragédia és a Há-ry János előadását.

A játékok mint ismeretes, szombaton este kez-

EMAOSz szegedi csoportja az által biztosí-totta, hogy a beérkezett 452 kiállító 1808 fényképéből az előzsűri csak 221 kiállító 502 fényképét fogadta el. A zsűri szombat dél-után és vasárnap délelőtt lesz. A zsűri tag-jai: dr. Benedek László (Szeged), Dulovits Jenő (Budapest), László Lajos (Szeged), Ram-hab Gyula (Budapest). A versenyben 25 nem-zet vesz részt, képviselve a világ valamennyi fotószövetségeit és egyesületeit.

A magyar kiállítók 24 fotóegyesületet és 15 pénzügyi fotószakosztályt képviselnek.

A kiállítás szervezését s rendezését a legna-gyobb hozzáértéssel és a városi kertészet tá-mogatásával az EMAOSz szegedi csoportja ne-vében László Lajos főtitkár végezte. A nemzet-közi kiállítást ma délben nyitja meg ünnepé-lvesen dr. Pálffy József, Szeged polgármestere. Az ünnepélyes megnyitásra az EMAOSz sze-gedi csoportja ezúton is minden érdeklődőt meghív

dődnek Az ember tragédiája ünnepélyes megnyitó előadásával.

A szabadtéri játékok központi irodája az Eötvös-uccai új iparostanonciskolában egész nap, va-sárnap is minden érdeklődőnek rendelkezésére áll.

A jegyek árusítását a Délmagyaror-szág végzi.

A féláru utazási igazolványokat a központi irodában és a Dóm-téri pénztáraknál bélyegzik le, illetőleg érvényesítik a visszautazásra. A lebé-lyegzés előtt fel kell mutatni valamelyik előadás-ra érvényes belépőjegyet.

A vizumkirendeltség szombaton reggel kezdi meg működését a központi irodában Eötvös-ucca 2. ahol 2.50 pengő kezelési költség lefizetése mel-lett utólagosan láttamozzák a külföldiek utlevélét.

A jegyutalványok beváltása ugyancsak a köz-ponti irodában felállított kirendeltségnél történik. — utalvánnyal a nézőtérre belépni nem lehet, csak szabályszerű jeggyel.

A szegedi villamosvasut, tekintettel a Szeged-re érkező idegenek kényelmére, a központi iroda előtt a Zrínyi-ucca és az Eötvös-ucca sarkán vil-lamos megállóhelyet létesített.

Mindenemű lakásigénylésről készséggel gon-doskodik a szabadtéri játékok lakáshivatála az Eötvös-ucca 2. alatti központi irodában.

Magyar atléták Stockholmban

Stockholm, július 22. Az olimpiai stadion-ban pénteken folytatták és befejezték a 3 na-pos atlétikai versenyt.

800 méteren 1. Andersen svéd 1:52.8, 4. Szabó 1:54.3.

5000 méteren 1. Szilágyi magyar 14:58.6.

200 méteres gátfutás 1. Volcot amerikai 21.8, 2. Kovács magyar 25.2.

Gerelyvetés 1. Várszegi magyar 65.20.



A JANIK-VENDEGLŐ

(SZENT ISTVÁN-TÉR) értesíti a n. é. közönsé-get, hogy az ujjaalakított hűvös, fás **Kerthelyiség** fedett szalattival MEGNYILT. Minden csütörtök és szombaton a híres marosvásárhelyi módra készült flekken és vargabéles. Más napokon is kitűnő választékos vacsorák. Elsőrendű fajbo-rok. A tizféle kávéfajtából főzött feketénk fo-galom. Asztalrendelés 16-19 telefonon. Kerthelyi-ség bejárat az Imre-uccai oldalon. Szíves pártfo-gást kér marosvásárhelyi BARABÁS SANDOR vendéglős.



A strand

Igen tisztelt Szerkesztőség! Szeged fürdőváros-kérdés napirenden lévő, úgy érzem, hogy min-denki, akinek e tekintetben ötlete, megfigyelése van, azt ne tartsa meg magának, hanem hozzá nyilvánosságra, hogy különböző nézetek, felfogá-sok megvitatása után a legjobb megoldások lé-tesíthessenek.

A fürdőváros legfontosabb tényezőjével, a stranddal szeretnék röviden foglalkozni, a strand-dal, amelynek a nyújtott kellemes órákért olyan halás vagyok és amelyet éppen ez okból szeretnék még tökéletesebbnek látni.

A rendkívül nagy népszerűség ellenére is arány-lag kevés fejlődést látunk. Különösen áll ez a **vetkőző helyiségekre**. Az a fürdővendég, akinek kabinra nem telik, vagy későn érkezik és nem jut kabinhoz, kénytelen egy ruhafogással megelé-gedni. Ez a rendszer, amely tudtommal csak ideiglenes megoldásnak volt szánva, **nem vált be**. Nem szólva az esti tolongásról, hirtelen támadó zivatar vagy levegőlehűlés esetén a **személyzet a legjobb igyekezet mellett sem képes a sok je-lentkező egyszerre kiszolgálni** és az ember véd-telenül ki van téve az időjárás viszontagságainak, esetleg jégesőnek is. Az is előfordult már, hogy a vendég ruhája csak hosszas keresés után került elő, stb.

Tudomásom szrint a fürdő első tervezésénél vasbeton oszlopokon nyugvó hatalmas **vetkőző csarnokok**at vetettek papírra, de mivel a rentabili-tás akkor még nem látszott biztosítottnak, annak-idején nem valósították meg. Ma azonban a fürdő erős látogatottsága folytán ez az ok nem ferozhat fenn. A vetkőző csarnokok belső berendezése te-kintetében pedig csak a szomszédba, a SzUE uszodájába kell mennünk, ahol a vetkőzőszekré-nyeket a legelőkelőbb állásuak is szívesen igénybe veszik. Ha pedig ezen kívül a vetkőzőszekrényekre még lakatpántot is szerelnének, úgy, hogy a für-dőző saját lakatja alatt tarthatná a ruháját, ak-kor a vendég a fürdőzés közben bármikor a személyzet háborgatása nélkül kivethetne a szek-rényből bármit, ennivalót, játékot, strandpárnát és mindenféle apróságot, ami a strandolást kel-lemesebbé teszi. Ez a rendszer csökkentené a személyzet dolgát és felelősségét. A vetkőző-szekrények mellett — esetleg mint legolcsóbb kategória — megmaradhatna a mostani fogas-rendszer is. Mindenesetre kívánatos lenne bármily nő megoldással a **vetkőző helyiségek számát sza-porítani**, már csak az idegenek kedvéért is, akik sokszor a rekkenő hőségben lemennek a strand-ra, de nem bírnak levetkőzni.

Egy további szerény kívánság is volna: a stran-don nem sikerült egyetlenegy órát sem felfedez-nem. Pedig a fürdőzőnek tájékozva kell lenni az időről. Hiszen például a félnapra váltott kabino-kat pontosan 2 órakor ki kell üríteni. De van, akinek orvosilag meg van szabva, hogy hány percet tölthet a vízben, hányat a napon.

Nem annyira célszerűségi, mint inkább szé-pészeti szempontból szolgálna egy **napóra**. Stílusos volna, hogy amikor a nap gyógyító erejét igény-be vesszük, akkor egyszersmind a napot, mint időjelzőt is megfigyelhessük. De pedagógiai értéke is volna, mert ma a gépkorszakban elterelődik a figyelmünk a természet legmindennapibb jelen-ségeitől. El tudnám képzelni, hogy természettudós és művész együttmunkálkodásából olyan — le-hetőleg nagyobb méretű — napóra készülhetne, amelyik dísz és nevezetessége lehetne partfür-dőknek. Kiváló tisztelettel: (Aláírás.)