

81 ezer összeírólap közül választják ki a szegedi választópolgárokat

A fanyán sok gazda elveszíti választójogát — A jövő hét végére készülnek el a felülvizsgálással

(A Délmagyarország munkatársától.) Közel egy hete tart a képviselőválasztói névjegyzék összeállításához szükséges összeírólapok felülvizsgálása. A városházán 22 jogvégzett városi tisztviselő végzi a munkát, megvizsgálják a számlálólapokat abból a szempontból, hogy ezek helyesen és a valóságnak megfelelően vannak-e kitöltve. 81 ezer számlálólapot kell felülvizsgálni, egy tisztviselőre tehát közel négyezer összeírólap esik. A felülvizsgálást végző tisztviselők eddig körülbelül a munka felével készültek el, még egy hétre lesz szükségük, hogy teljesen feldolgozzák az anyagot.

Az eddigiek szerint a városi lakosságnál körülbelül a felének lesz meg a választójogsultság, az idej névjegyzékben 44 ezer választó szerepelt. Egészen más a helyzet a fanyán, ahol feltételként szerepel a 6 elemi, illetőleg az 1912 előtt születetteknél a 4 elemi elvég-

zése, itt sokan fognak kiesni. A felülvizsgáló biztosok szerint a névjegyzékbe felvett választóknak legfeljebb a tíz százaléka fog kiesni.

A tisztviselők felülvizsgálják az összeírólapok adatainak valóságát is. Ahol kétségek merülnek fel, azokat beidézik a városházára, ahol okmányokkal igazolniuk kell adataikat. Vannak olyan esetek is, hogy az összeírt egyén valamit kifelejtett, — nem egy nő a születési adatokra vonatkozó rubrikát mulasztotta el kitölteni —, ezeknek igazolniuk kell születésük időpontját.

A 22 felülvizsgáló biztos a jövő hét végén terjeszti be a polgármesterhez a választói névjegyzékbe felvehető névsort és az igazolások magtörténte után elkészítik az ideiglenes névjegyzéket.

Szombaton nyílik meg az egyházművészeti kiállítás

**Szegedi templomok, egyházak, gyűjtemények és magángyűjtők
műkincsei**

(A Délmagyarország munkatársától.) Pénteken délután mutatták be a sajtó munkásainak a belvárosi fú elemi iskolában szombaton megnyíló egyházművészeti és világi képzőművészeti kiállítást, amelyet hosszú hetek munkájával állított össze a rendezőség. Már a belépéskor látszik, hogy ezuttal a megszokott kereteket messze túlhaladó jelentőségű kultúreseményről van szó, a látogató. A kiállítás megtekintése után mindenki megállapíthatja, hogy hasonló nagyszabású és összefogó kiállítást még nem rendeztek vidéken. Az előcsarnokban a tehetséges Vinkler László

két freskója

fogadja a szemlélőt. Az egyik a „Tiszaparti Parnasszus”, a másik „A művészetek hódolata Szűz Mária előtt”. A főkapuval szemben, a két freskó között lebeg a Szent Demeter templom pompás oltárképe.

Tíz hatalmas teremben

van elhelyezve a kiállítás mintegy nyolcszáz darabot magában foglaló anyaga. Az első teremben kapott helyet a bizánci művészet, amely a maga pompájával eibüvöli a látogatót. Talán a legszebb darabja ennek a teremnek a vézsfőképe Mária. Ez a kép a XV.-ik században készült és ikonografiaiilag egyedül áll az egyházművészetben. Megtaláljuk ebben a teremben a mizsnimvgorodi, kazáni iskolák mestereinek műveit, itt sorakoznak a lengyel pódolizi kör képviselői, valamint az ukránokat, a délszlávokat, a macedónokat, az athosi görögöket is megtaláljuk. Öt évszázad bizánci művészete zsufolódik össze ebben a teremben.

A következő teremben

a német, a tiroli, a salzburgi gótika

legszebb darabjait találjuk. Egyik legérdekesebb darabja ennek a teremnek a begavári Back Bernát tulajdonát képező alsórajnai oltárkép, amely a windschgaui kápolnából került elő és amelyet Ferenc Ferdinánd annak idején 50.000 békebeli koronáért akart visszavásárolni. Nagy érdeklődésre tart számot dr. Glattfelder Gyula püspök tulajdonát képező Honthorst Gerard-kép, amely a XVI. század egyik jelemtős alkotása. A nagy mester ezen a képen sem festett egész alakot, mégis

mindegyik alakja életnagyságban készült. A német gótikát képviseli Lucas Cranach egyik nagyrterékű képe. Érdekes az a hárfából faragott szobor is, amelyet valamelyik Stoss-követő faragott remekbe. A szobor azt a jelenetet ábrázolja, amint Szent Bernát leemeli a keresztről a megfeszítettet.

A harmadik teremben

az olasz renaissance

mesterei kaptak helyet. A sok értékes kép közül említsük meg elsőnek a megyésfőpásztor gyűjteményéből származó Tintoretto-képet, amely azt a jelenetet ábrázolja, amint Szent Rókus gyógyítja a kolerásokat. De Sesto Cesare: Mária a gyermekkel, egy Bellini Giovanni-tanítvány Krisztus képe, valamint Moretto és Ribera egy-egy képe ragadtat el a sok remekmű közül.

Hasonlóan értékes a következő terem is, amelyben

a barokk mesterei

kaptak helyet. Talán a legszebb darab Hans Gasse remek szobra. Hans Gasse a bécsi barok egyik legnagyobb mestere, a kiállításon látható műve méltóan rejprezentálja. Nem kisebb érdeklődést kelt a minoriták tulajdonát képező, Greccora emlékeztető barok kép: Szentháromság Máriával és Assissi Ferencel. Hasonlóan értékes darabja a kiállításnak Mau-

Belvárosi Mozi
Szombat vasárnap 5, 7/8 és 10/10
Orgonavirágzás
A legszebb filmromán, a főszerepekben Jeanette McDonald, Eddy Nelson, John Barrymore

Korzó Mozi
Szombattól keddig 2 nagy sláger együtt!
Második nászut
Hallatlanul szellemes és mulatságos vígjáték. Főszerepekben LORETTA JOUNG és TYRONE POWER. Azonkívül:
A halálbrigád
Légiós történet, főszerepekben CAROLA LOMBARD, RONALD COLLMANN és VICTOR MAC LAGLEN. Fél 5, 7 és 10 órákor

5 P-t kap

1 gram szinaranyra. Bárhol levő tárgyat így felelelem. Nagy kölcsön minderre. Dr. SIMON Zalogház, Oroszlán u. 3

prech Magdolna-képe és Tiepolo Domenico egyik remeke.

A modern teremben

van elhelyezve a kiállítás egy ugyancsak értékes darabja: Segantini „Az esti ima” című képe, amely szintén szegedi gyűjtő birtokában van. A modernnek közül említsük meg Aba Novák Vilmost és Molnár C. Pált, valamint Vinkler Lászlót, Dorogi Imrét, Csizmazia Kálmánt, Parobek Alajost. Nagy érdeklődést keltenek ebben a teremben Boga Aranka rongyfestései.

Az emeleti terem

szegedi festők

számára van fenntartva. Az összes szegedi, vagy Szegeden élő festők képei kaptak itt helyet. A legrégibb képek egyike Horváth Mihály festő és történetirő „Rákóczi menekülése Wiener Neustadtból” című érdekes képe, amelynek sok csodálója lesz. Rausch Mihály, Barabás Miklós, Ujházy Ferenc, Scheffer Béla, Joó János, Vastagh Géza, Vastagh György, Tölgyessy Artur, Nyilassy Sándor, Joachim Ferenc, Gabara Vince, Szőri József, Károlyi Lajos, Pap Gábor, Zombori Lajos, Heller Ödön, Kukovetz Nana, Dinnyés Ferenc, Mihály István, Parobek Alajos, Vinkler László, Tóbiás György, Dorogi Imre, Balogh Margit, Csizmazia Kálmán és a többiek képei sorakoznak még itt időrendi sorrendben, valamint felvonultak a grafikusok: Budav György, Kopasz Márta, Bordás Ferenc legjobb műveikkel. Dinnyés Éva szép szobrokkal szerepel. Egy rövid beszámoló keretében bajos képet adni a kiállítás valóban gazdag anyagáról.

A kiállítást

szombaton délelőtt 11 órákor

dr. Pálffy József polgármester nyitja meg ünnepélyes keretek között. A kiállítás fővédnöke, dr. József főherceg, a jövő héten érkezik Szegedre és akkor tekinti meg a kiállítást.

A kiállítás kezdeményezéséért, az anyag összegyűjtéséért, a nemcsak szakszerű, de finom ízlésű rendezésért az érdem elsősorban Honti-Génel Tiboré, a kitűnő művészettörténész, aki értékes kulturális munkát végzett. — A rendezőség azzal a tervvel is foglalkozik, hogy a jövő hét végén éjszaka is nyitva tartja a kiállítási termeket.

„Szabadtéri” kiállítás a muzeumban

Szombaton a városi muzeumban „szabadtéri kiállítás” nyílik meg. Dr. Lugosi Döme összegyűjtötte a szabadtéri előadások multjára vonatkozó adalékokat, amelyekből érdekesen bontakozik ki a szabadtéri játékok története.

A kiállított anyag nagyrészt fényképekből áll, amelyekből szemléltetően látni az első szárnyecapásokat, a felfelé ívelő ut kiinduló pontját. Vainovits Géza 1931-ben bemutatott Magyar Passióját, azután az első Tragédia-előadásokat, amelyeknek értékes emlékei Káty Lajos rendőrkapitány amatőr fényképei.

Felsorakoznak Buday Györgynek a Tragédia 1933-ban rendezett előadásaira készített színpadtervei, gróf Bánffy Miklós és Oláh Gusztáv rendezői érájának kimagasló eseményét, Schuschnigg volt osztrák kancellár és Gömbös Gyula miniszterelnök látogatásáról készült fényképeket, akiket a szabadtéri játékoknak már világhírűvé lett művészi produkciói hoztak Szegedre.

1936-ban következik a város játéksorozata, egészen az idej játékokig. Lugosi összegyűjtötte az összes szabadtéri játékokra vonatkozó plakátokat, prospektusokat, sőt az újságírókat is kötetbe kötve. Megtaláljuk emellett a vidéki városok szabadtéri játékaival vonatkozó fényképeket és prospektusokat, valamint