

Vadásztöltény

autósyphonpatron
olcsóbb lett

Legmodernebb

jégszekrény
FagylaltgépZománcedény
legújabb petróleumfűző

versenyárban

BRUCKNER
VASUDVARBAN

AZ OLVASÓ rovata

Levél a József főherceg-térről

Tekintetes Szerkesztőség! Mindenki tudja itt Szegeden, hogy milyen nagy áldozatokat hoz évek óta a város az »alföldi metropolis« idegenforgalmának fellendítése érdekében. Most ismét idegenforgalmi események küszöbén állunk és vendégeket várunk, — de vigyázzunk a vendégekre, becsüljük meg, ne riasszuk el őket, hogy még csak soha vissza se nézzenek. Mert ez történt most, amiért a nyilvánosság ítélszékhébe fordulok.

A József főherceg-téren lévő városi kertes lakásokban három nappal ezelőtt lakást vett ki két hölgy. A hölgyek a vasárnapi kánikulában fürdőruhát öltöttek magukra és így pihentek a kert fái között. Mint utólag megtudtam, egy belügyminiszeri főtisztviselő felesége és leánya a lakás albérlőj, akiket a fürdőruhavi élet miatt keletlenül inzultus ért a házban. Egyik lakó, egy ügynöknek a felesége éles támadást intézett a két hölgy ellen. Nekik támadt, amiért meleg ruhájukat a könnyű fürdőruhával cserélték fel és ezeket mondta: »Bűdös zsidó, takarodj innen, mert leforrázlak.« Azzal már rohant is be a konyhába forró vizet csak a papnövendék fia fékezte le indulatait. A hölgyek még hétfőn reggel a város vezetőségéhez és az idegenforgalmi hivatalhoz fordultak panaszukkal, ahol a legmesszebbmenő elégtételt helyezték számukra kilátásba, egyben azonban azt is bejelentették a vendégek, hogy ezek után nem maradnak Szegeden.

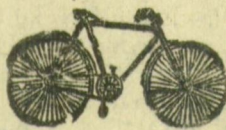
Kedden reggel nagy meglepetésre a »Szegedi Új Nemzedék« hasábjain egy panaszos levél látott napvilágot »Új divat a József főherceg-téren« címmel, amelyet azonban még nagyobb meglepetésemre a megbotrántoztatott inzultust előidéző asszony küldött be, legalább is az ő nevének kezdőbetűi szerepelnek a levél aljatt. A levél hatástkeltő beállításban azzal kezd, hogy bátran fordul a laphoz, mert úgy érzi, hogy »a keresztény világnézet és a keresztény erkölcs megvédéséről van szó.« Azt írja tovább, hogy az 1/4-es házban a szabadtéri játékokra ideérkezett színésznők béreltek szobát, akiken olyan fürdőkosztüm volt, amely a strandon is megbotrántoztatott volna mindenkit. Feltette a 16 éves leánya és papnövendék fia erkölcsi érzékét és ezért felszólította őket, hogy menjenek be a lakásukba, majd ezeket mondta nekik: »Nem engedjük meg, hogy ide a telepre is behozzák a zsidó szokásokat, hogy a saját otthonunkban sem legyünk megkímélve a strand mezételenségétől.« Erre azután a fiatalabb nő — folytatja a levél — torkaszakadtából kiáltotta: »piszok, paraszt, goj!« »át ezt is lehet csinálni a keresztény Magyarországon?« — kérdezi felháborodással a levélíró.

Igen, Szerkesztő ur, csodálkozom, hogy ezt is lehet csinálni. A két hölgy ismert nevű miniszteri főtisztviselő családtagja, ósmert katolikus család, akik nem színészek és nem zsidók. Hogy fürdőruhát vettek magukra, ebben nincs semmi különös a »fürdőváros« büszke címét elnyerni szándékozó Szegeden. Az övéknél sokkal merészebb fürdőruhákat látok a szegedi Tiszaparton. A József főherceg-tér meglehetősen elzárt helyen fekszik a vegyesdandárparancsnokság épülete és a női klinika mellett, ezekben a kertes házakban fel lehet venni a fürdőruhát anélkül is, hogy meg kellene botrántozni rajta. Itt lakik a közelben Wolf főorvos is, aki mindennap fürdőruhában megy le a strandra, végig az uccán, Ujszegeden gyakran lehet fürdőruhás hölgyeket és urakat látni, csak a József főherceg-téren akadt valaki, aki ezen megbotrántozott és mindjárt — zsidót sejtett a fürdőruha alatt. Hogy a krónika teljes legyen, elmondom még, hogy a hölgyekkel egy fiatalember is volt könnyű nyári öltözetben, sortban. Az ügynök felesége ezt az urat »vén zsidónak« titulálta, az illető 30 éves katolikus színművész és az Ujmagyarság című szélsőjobboldali lapot tudósítja a szegedi

szabadtéri játékokról, egyébként az Ur szavát személyesíti meg Az ember tragédiája előadásán. Most azután heccelik a telep lakói a levélíró

asszonyt, hogy megjárta, mert kikezdett az »Ur-ral«.

Tisztelettel: (aldírd.)



Valódi Merkur kerékpárok

ismét kaphatók. Részletre is. Alkatrészek, gumik. Nagy javítóműhely
Varrógépek, gramofonok,
Rádiók, gyermekkocsik

Déry Géparuház

Kedden délután helyszíni közvetítést adott a rádió a Dóm-térről

a szabadtéri játékok előkészületeiről

A rádió kedden délután az egész magyar nyilvánosság elé vitte azt a nagyszabású munkát, amellyel Szeged a szabadtéri játékokra készül. Kedden délelőtt Szegedre érkezett Budinszky Sándor, a rádió helyszíni közvetítési osztályának vezetője, aki a szokványos helyszíni közvetítések-től eltérően, nemcsak érdekes, de maradandó élményt jelentő scenirozott riportban, jelenetekkel és művészi számokkal, interjúkkal tarkítva számolt be impresszióiról és a Dóm-téri események-ről.

Délután 6 óra 20 perckor kezdődött az érdekes Dóm-téri rádióriport. Budinszky költői szavakkal számolt be Szeged nagy áldozatvállalásáról és lázas készülődéséről. A mikrofonnal először látogatást tett az Eötvös-uccai

központi irodában.

Itt lépett a mikrofon elé vitéz dr. Szabó Géza tanácsnok, a játékok adminisztratív vezetője, aki közvetlen szavakkal felelt a rádió kérdésére, az előkészületek méreteiről, beszámolt a külföldi érdeklődés állandó fokozódásáról. Budinszky Sándor ezután a mikrofonnal átment

a Dóm-térre.

A zenekar hangjai szűrődtek be a mikrofonba és a rádióriporter hatásos szavakkal mutatta be a hallgatóknak Az ember tragédiája egy jelenetének próbáját. Az érdekes jelenet végén Janovics igazgató rövid interjúban beszámolt arról a hatásról, amelynek jegyében eddig több, mint 200,000 ember nézte végig a Tragédia grandiózus előadásait. Vázolta azokat az áldozatokat, amelyeket Szeged vállalt a nagy kulturális és idegenforgalmi akció érdekében. Budinszky ezután Kiss Ferenc kért a mikrofon elé, aki a színész munkájáról számolt be az ünnepi játékok hatásában. Ezután további érdekes jelenettel bővült az újszerű rádióriport, a mikrofon közvetítette a Tragédia római jelenetének próbáját. Most Budinszky a világító toronyba vitte fel a mikrofont és innen számolt be a Dóm-tér mozgalmas, érdekes képéről. Halkan hallatszottak a

Háry János

hangjai, éppen a híres toborzót próbálták és különösen nagy hatással énekelt néhány szegedi Kodály remekművéből Palló Imre. A megatónus szép hangkép után Budinszky Nádasdy Kálmánnal folytatott beszélgetést. Az Operaház fiatal rendezője, az idei műsor két érdekes új darabjáról, a Háry Jánosról és a Turandotról számolt be. Ujházy György, a szabadtéri játékok idején eredeti darabjának szerzője mondott most néhány érdekes mondatot az István király népe előadásáról. Budinszky vázolta ezután azokat a művészi és zenei különlegességeket, amelyek Szeged felé fordítják az egész nemzetközi nyilvánosság figyelmét.

A mikrofon néhány perc múlva visszatért a hatalmas színpadra, ahol éppen a Tragédia zárójelenetét próbálták. A rádió keresztlátó nagyszerű hatáshat bontakozott ki Tókéss Anna, Kiss Ferenc és Lehotay Árpád nagyszerű művészi hármusa. Madách költői soraiban belekopirozódott a Dóm orgonája és messzire zúgó harangjai,

a mikrofon messzire vitte el azt a lenyűgöző látást, amely alól senki sem tud szabadulni addig, amíg részese lehet Madách drámai költeménye Dóm-téri előadásának. Amíg zengett az orgona és zúgtak a harangok költői és lelkesítő szavakkal végezte be a nagyszerű formájában is eredeti helyszíni közvetítést Budinszky Sándor.

Hétfőn éjszaka — mint ismeretes — megtartották a Tragédia előadásának próbáját, kedden éjszaka pedig megkezdtek Nádasdy Kálmán vezetésével a Háry János utolsó színpadi próbát. Kedden reggel Szegedre érkezett az Operaház 120 tagú kórusa, amely Rubányi Vilmos vezetésével vesz részt a munkában és már holnap bekapcsolódik a Budapesti Filharmonikusok zenekara.

A kedden Szegedre érkezett jelentések szerint mindenütt, az egész ország területén rendkívül nagy érdeklődés kíséri az első hét programját és már most, a filléres ünnepi vonatok jegyárúsításának első napján látható volt, hogy az ünnepi vonatok egész sora fogja Szegedre hozni már az első előadásokra a budapesti és vidéki nézők ezreit.

Két és félevesi börtönre ítélik az átokházi legényt, aki leszurt egy rendőrt

(A Délmagyarország munkatársától.) A szegedi törvényszék Novák-tanácsa kedden hirdette ki a kuria ítéletét Papp József átokházi legény előtt. Papp József a múlt év áprilisában egy kocsmái bál után megszúrta Laczi Antal rendőrfőtörzsrőrmestert, aki a szúrás következtében olyan súlyos sérüléseket szenvedett, hogy még ma sem tudja ellátni szolgálatát. A bál után a legények a sötét uccán csoportosultak. A rendőrök egyszersak segélykiáltást hallottak, amire Laczi rendőr a segélykiáltás irányába futott. Papp József ott állott egy bódéhoz támaszkodva és amikor a rendőr melléje ért, a kezében lévő nyitott biciklit belevágta a rendőr karjába. A szerencsétlen rendőrt a kórházba kellett szállítani, mert a kés, amelyet Papp a sebből még meg is forgatott, borzalmas sérülést ejtett.

A törvényszék előtt Papp azzal védekezett, nem látta, hogy rendőrrel áll szemben, különben is hatalmas ütést kapott a szúrás előtt a fejére. A kihallgatott tanúk azonban esküvel vallották, hogy a rendőr már csak a szúrás után ütötte fejbe Papp Józsefet a gumibottal. A törvényszék súlyos testisértés büntetése és hatósági közeg elleni erőszak büntetése címén nyolchónapi börtönre ítélte Papp Józsefet. Az ítéletábla ezt a büntetést négyesztendei börtönre emelte fel. A kuria nemrégani ítélkezett végső fokozat a duhai átokházi legény felett és két és félesztendei börtönben állapította meg.

Kedden délelőtt hirdette ki a törvényszék Papp József előtt az ítéletet, amely ellen további fellebbezésnek helye nincs.