

Buócz Béla

Van róla mindenkinek portréja. Volt e sorok írójának is. Erre a portréra egy esemény folytán az összehatást gyökerében megváltoztató új vonások kerültek. Úgy vélem, közérdek, hogy most, amikor kinevezték főkapitányhelyettesnek, ezekkel az új vonásokkal mutassuk meg a nyilvánosságunk Buócz Béla portréját.

Az új vonások persze tulajdonképpen nem — újak. Az a jellegzetesség, amelyet szükségesnek tartunk a közönség és az utókor elé tárni, Buócz Béla lelkületének bizonyára mindenkor szerves része volt. De talán elmázolva maradt. Talán erősebb és az arc jellemét inkább uraló vonásoktól nem tudott érvényesülni. Talán — mondjuk meg őszintén — bennünk is volt hiba. Esetleg nem teljes elfogulatlansággal néztük Buócz Béla portréját.

Az eset egy olyan ügy törvényszéki tárgyalásán játszódott le, amely nincs még jogerős ítélettel befejezve. Az ügyről magáról tehát nem beszélhetünk. A bírói tekintély valamennyiünket kötelező óvása, törvénytisztelet és közéleti tapintat parancsolja ránk ezt a tartózkodást. Arról azonban beszélhetünk, sőt kell beszélni, hogy e sorok írója, aki akkor a vádlottak padján ült, közéleti és újságírói elhelyezkedése és iránya miatt bizonyára nem rokonszenves a főkapitányhelyettes urnak. Nincs ebben személyeskedés. Se az én részemről, se a főkapitányhelyettes ur részéről. Nekem se rokonszenves Csik László. Pedig azt se tudom, hogy néz ki. És nem Csilléri András, Szálasi vagy a Beobachter szerkesztője a közéleti és emberi ideálom. A párhuzam persze nem egészen találó. Mégis más, ha valaki kisebbség vagy küzd a kisebbségi sorsban tengődőként, mint az, ha valaki politikájának gerincévé a kisebbségek vagy egyes kisebbségek ellen való harcot emeli.

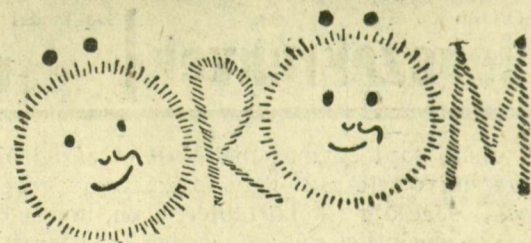
Buócz Béla a törvényszéki tárgyaláson az én ügyemben vallott. A tanuvallomás, anélkül, hogy eltérne az igazságtól, igen különböző lehet. Vannak árnyalatok, különösen intelligens embereknél, vannak ingadozások, persze, ha ingadozunk, vannak jogi distinkciók, ha magunk erőltetjük vagy ha megkérdőznék felőlük, Buócz Bélát megkérdőzték. Ez az egyik. Azután: Buócz Béla minden ingadozás nélkül vallott. A tényállást szigorúan úgy mondta el, ahogy történt. Érezni lehetett, hogy azt, aki most vall, nem érdekli a vádlott személye. De más személye se. Az ügyet látta — személytelenül s azokban a pillanatokban, amelyekben az ítéletet kötelezősége, hogy elmondja a szinigazat, abból semmit el ne hallgasson, de hozzá se tegyen semmit, ezt a kötelezősége teljesítette, maradéktalanul, mert személytelenül, semmi másra nem gondolva és nem hallgatva, mint arra, hogy az igazat mondja.

Jogi kérdések is fölmerültek. Itt aztán igazán fagy tere lett volna különféle személyes szempontok mérlegelésének, sőt érvényrejtetésének. Végül is Buócz Béla jogi véleménye, akármilyen szerződésről beszél, erkölcsileg minden körülmények között kikezdehetetlen. De akkor is érezni lehetett, amikor a jogi felfogását mondta el, hogy a tanu székében Buócz Béla abban az esetben is, ha jogi fejtegetést ad, a tanu kötelező személytelenséggel és föltétlenül „legjobb tudomása szerint” beszél. Jogi véleményét sem a szereplők személye szerint alkotja meg.

Vita tárgyává tették bizonyos kérdések, amelyek ilyen, vagy olyan módon való elbírálása vagy kezelése közvetlen közletről érinti a közönség nyugalmát, zsebet, lakásának és jogbiztonságának szentségét. Buócz Béla ezekben a kérdésekben a gyöngébb fél: a közönség oldalán áll. Bizonyára azért, mert egyebek mellett jogérzete is oda állítja. S ennek a hitében, nyugalmi, megéltési, boldogulási és gyarapodási lehetőségeiben meggingatott szegedi közönségnek nagy erő, nagy

öröm, nagy biztatás és nagy biztosíték lenne, ha abban a meggyőződésben élhetne, hogy amilyen szabatosan és határozottsággal foglalt állást jogai mellett Buócz Béla, ugyanolyan szilárdsággal lesz jogainak és érdekeinek szószólója és védelmezője a mindenkori — polgármester.

Van ember, aki egész életét harcnak szenteli. Eszmékért, jogokért, igazságért, gyöngékért és elesettekért való harcnak. Aki a harc lázában égi az életét, annak számolnia kell azzal, hogy — ha fájdalmas is részére — ejtenie kell sebeket, de kap is sebeket. Az olyan sebet azonban, mint amilyen az, hogy egy kisebbséghez tartozó ugynevezett intelligens ember a kisebbségi jogok védelmében való kényszerű kiállás állítólagos éles-ségével kelt hangulatot, már nem személyen ejtik, hanem a — kisebbségen. Az eszmén. Majdnem mellékes, hogy van-e ebben az eljárásban szándékosság vagy tendencia és ha van, hangulat-keltésre irányul-e, vagy arra, hogy valamennyiünkhez közelebb hozza, amiről azt hiszi, hogy igaz. Vannak helyzetek, amelyek hallgatást parancsolnak, a legnagyobb áldozatok árán is. És történnek esetek, amelyeket csak egy módon szabad fölhasználni, az igazság és az eszme érdekében.



a napozás

ha

CAOLA

KRÉMET
használat

A múltban többször megtörtént a közgyűlésen, hogy együtt szavaztunk: Karácsonyi Guidó, Kelemen László, Dettre János és én. Különösen szociális ügyek elbírálásában találkoztunk. Tudnánk találkozni, többször láttam már, az igazság frontján is. Talán ezt a célt is közelebb segítik az érvényesüléshez ezek a sorok. Boldog lennék, ha igazolva látnám magamat.

A mindennek fölött való kemény igazságszeretet vonásait az új főkapitányhelyettes portréján meg kellett mutatnom. Igazságérzetből is.

Pásztor József.

Dreher SZIVECSKÉM ÜDÍTŐ OSTYA-KEVERÉK IZES FINOM KELLEMESE

Százezres értékű műkincseket gyűjtöttek össze a szegedi templomokból és gyűjteményekből az egyházművészeti kiállításra

Tintoretto, Cesare Bellini, Ribera, Lucas Cranach, Tiepolo, Segantini mesterművek Szegeden

(A Délmagyarország munkatársától.) Julius 23-án délelőtt 11 órakor nyílik meg a belvárosi fiúiskola épületében a Szegedi Képzőművészeti Céh egyházművészeti és világi kiállítása, amely az előjelekből ítélve a vidéki kiállítások között kigamasló helyet foglal el. Hasonló nagyszabású kiállítást eddig még nem rendeztek sehol vidéken. Körülbelül 800 darab kép, szobor kerül kiállításra, — ezt a hatalmas és rendkívül értékes anyagot kizárólag Szegeden szedte össze a lelkes rendezőség, amely ezzel bebizonyította, hogy Szegeden nagyértékű műkincsek vannak, csak éppen nem sokat tudott róluk eddig a közönség.

A szabadtéri játékok ideje alatt működő kiállítás mindenképpen nagyszabásúnak ígérkezik. Fővédnöke József főherceg, aki a megnyitó ünnepségen megjelenik. Hogy a kiállítás nagyszerűségét külsőleg is kiemeljék, a rendezőbizottság

az egész belvárosi elemi iskolát

izlésesen dekorálja. A bejárati kapu elé díszkaput emel, az épület előcsarnokát pedig drapériákkal, dísznövényekkel ékesíti fel. Az előcsarnok legnagyobb díszé az a

két nagyszabású freskó

lesz, amelynek elkészítésén most fáradozik a fiatal szegedi festőművészgárda egyik legtehetségesebb tagja: Vinkler László. Az előcsarnok jobbkeze felőli falára a „Tiszaparti Parnasszus” című freskója kerül, baloldalon pedig Szűz Mária előtt hódolnak a művészetek. Mindkét freskó grandiózitása meg fogja lepni a közönséget.

Az összegyűjtött anyag olyan hatalmas, amilyenre eddig a vidéki kiállítások történetében nem volt példa. Az anyagból izelítőt ad az előcsarnok szemközti falára elhelyezett Szent Demeter-templom oltárképe ad. Az első termet a rendezőség

a bizánci egyházművészetnek

szentelte. Csupa régi bizánci stílusú képet lehet majd látni ebben a teremben, többek között egy XV. századbéli festményt, amely ikonográfiailag egyedülálló az egyházművészetben. Az életnagyságú Mária a fején vérzik és vére aláharmatozik az ölében nyugvó kisdéd Jézusra. Ebben a szobában gyűjtik össze a nizzsai novgorodi és kazáni iskola egyes kiemelkedő példányait. A podolai kör néhány szép példányát is meg lehet látni, ukránok, délszlávok, macedonok és áthoszi görögök so-

M.N.B. 1056

Társasutazás Lengyelországba

Katowice, Czenstochowa, Varso, Krako, a limanovai csatatér és Krynica megtekintésére juli. 31-től aug. 7-ig **Osszköltség 238.- pengő.** Jelentkezés és felvilágosítás: V.I.A. utazási iroda. Budanest, IV.. Váci-ucca 36. Telefon 18-32-56 és 18-72 59.