

# A város az idén is inségmunkásokkal építeti fel a Dóm-téri színpadot és nézőteret

Elutasították az ipartestület kérését

(A Délmagyarország munkatársától.) A Dóm-téri nézőtér építését az idén némi késedelemmel kezdik meg. Ennek az az oka; hogy június 26-án érkezik Szegedre a Szent Jobb-bal az Aranyvonat és a nemzet szent ereklyéjét a fogadalmi templomban helyezik el. A fogadtatási ünnepségek a Dóm-téren folynak le. Az Aranyvonat másnap, huszonhetedikén viszi tovább országos körútján Szent István jobb kezét.

A nézőtéri tribün és a színpad építkezését ezért kezdenek csak meg a Szent Jobb ünnepség lezajlása után, amikor viszont fokozott tempóban azonnal megkezdik a munkát.

A város hatósága és az ipartestület vezetősége között már hosszabb ideje tárgyalások folytak a szabadtéri építkezések ügyében. Az ipartestület ugyanis tiltakozott az ellen, hogy a város házilag építtesse fel a nézőteret és a színpadot. Azt kívánta, hogy iparos vállalkozót bizzon meg a munkával. Az ipartestület hivatkozott arra a közszállítási törvényre, amely parancsolóan írja elő a vállal-

kozó iparosok alkalmazását, illetve a versenyárgyalás kiírását.

A város hatósága kedden végleges elhatározásként közölte az ipartestület elnökségével, hogy a színpadot és a tribünt a város az idén is házilag, szükségmunkások segítségével építeti fel. Erre jogot ad a város hatóságának az *inségmunkákra* vonatkozó kormányrendelet, mert a szabadtéri építkezések munkadíjait a *népjóléti alap terhére* számolják el. Ezt a megoldást a takarékoság szempontja is szükségessé teszi. A város hatósága szerint ugyanis a szabadtéri játékok megrendezése súlyos anyagi terhet ró a városra és így a legmesszebbmenő takarékoság elvének alkalmazása közérdekű szükségesség. Ha ugyanis a munkát vállalatba adnák ki, ez lényegesen emelné a költségeket és a különbözetre a szabadtéri játékok költségvetésében nem lenne fedezet.

Igy tehát június huszonhetedikén, az Aranyvonat elutazása után házikézelésben kezdik meg a Dóm-tér tribüniének és színpadjának építési munkálatait.

## A szegedi cseresznye kARRIERJE piaci akadályokkal

„A szegedi piacon kissé ridegen bánnak az exportőrökkel“, — mondják az exportőrök

(A Délmagyarország munkatársától.) A Délmagyarország keddi számában részletesen beszámoltunk arról az érdekes cseresznye-pőrrel, amely a piacbíráskodással megbízott községi bíróságon folyt le egy termelő és az exportőrök között. A pör lényege az volt, hogy a termelő nyolcvanöt filléres áron eladta cseresznyéjét az exportőröknek, egy gyöngyösi exportcég képviselőinek, akik azonban — mivel a termelő nem szállította be tíz perc alatt az átvevő helyre a megvett árut, a cseresznyét nem vették át. A termelő erre eladta portékáját másnak, de kilónként huszonöt fillérrel alacsonyabb áron. A különbözetről pörölte be az exportőröket és a községi bíróság megítélte ezt a különbözetet azzal az indoklással, hogy a szegedi piacokon érvényben levő rendelkezések szerint

a termelő nem tíz percen, hanem egy órán belül szállíthatja be az átvevő helyre a megvett gyümölcsöt.

Az ügyben érdekelt gyöngyösi exportőrök kedden megjelentek a Délmagyarország szer-

kesztőségében és a községi bíróság ítéletével kapcsolatban hangsúlyozva, hogy nem helyreigazítást kívánnak, elmondották a következőket.

— Azt a szabályrendeletet, amelyre a községi bíróság a szabályrendeletet alapította, nem láttuk, de természetesen nem kételkedünk létezésében. A pörbe csupán elvi okok miatt mentünk bele, mert ítéletet kívántunk produkálni, hogy azt bemutathassuk a Külkereskedelmi Hivatalnak. A Külkereskedelmi Hivatal ugyanis állandóan forszírozza a kisebb piacok látogatását, az ilyen szabályzat pedig, amilyen a szegedi, az exportőrök számára lehetetlenné teszi ennek a különben jogos és méltányos kívánságnak a teljesítését. Mi

az idén először jöttünk a szegedi piacra, de ha nem változnak meg az itteni állapotok, a jövőben kerülni fogjuk.

— folytatták az exportőrök. Pedig a szegedi gyümölcs piacnak tapasztalataink szerint óriási jövője van az export szempontjából.

A szegedi gyümölcs mennyiségben és minőségben is messze felülmúlja az eddigi legnevesebb vidékeket is.

A szegedi cseresznyepiacon mi különleges helyzetünk következtében az árszabályozó szerepét töltöttük be. Vállalatunk ugyanis kizárólag

Lengyelországba

exportál, ahol az árak alig van jelentősége, de annál fontosabb az áru minősége. Ezért adhatunk mi már a piacnyitás órájában nyolcvan-kilencven fillért a minőség szempontjából megfelelő cseresznyéért. A mi általunk megadott árak mellett indul aztán meg a vásárlás és ennek köszönhetik a termelők, hogy exportképes árujukat nem kell harminc-nyolcvan

filléres áron elvesztegetniük. Nekünk azonban színtünk kell, mert tízenkét órákor elindul Lengyelország felé a vagonunk és a földet, árut előzőleg szemérint kell átvizsgálnunk. Ez a kényes munka órákig tart.

Gyöngyösön, Kecskeméten tíz perces szállítási időt ír elő a szabályrendelet

a termelők számára. Ez nem azt jelenti, hogy tíz percen belül be is kell szállítani a megvett árut, hanem azt, hogy a vétel megkötése után nyomban meg kell indulnia a piacról. A blokk, amit a bevásárlónk átad a termelőnek, kétségtelenül csak bennünket terhelő szerződést jelent, hiszen a termelő meggondolhatja a dolgot, összetépheti a blokkot és ha közben jobb ajánlatot kap, másnak adhatja el a gyümölcsöt. Ilyen esetekben tehetetlenek vagyunk. Ezenfelül, mi nem vásárolhatunk korlátlan mennyiségben, mert naponta legfeljebb negyven mázsát szállíthatunk ki a lengyel piacra. Már most, ha az átvevő helyen úgy látnák, hogy a szükséges mennyiség együtt van, akkor beszüntetjük aznapra a további vásárlásokat. Ezért kell ragaszkodnunk ahhoz, hogy a termelő a megvett árut késedelem nélkül be szállítsa.

Ha Szegeden fönntartják továbbra is az egyórás rendszert, lehetetlené válik a szegedi piac további látogatása,

amiből azt hisszük, a szegedi termelőknek lesz első sorban kárunk.

— Általában az a tapasztalatunk — mondták még az exportcég képviselői —, hogy

a szegedi piacon kissé ridegen bánnak az exportőrökkel.

Valószínűleg ez a magyarázata annak is, hogy Szegeden nincs állandó exportőr. Bennünket az idén az a kényszerhelyzet hozott Szegedre, hogy Gyöngyösön és a többi nagyobb cseresznyetermő helyeken elfagyott a cseresznyetermés. Szeged szerencsés helyzetbe került, itt nagyszerű a termés. Ezt a helyzeti előnyt nem szabadna feláldoznia a városnak.

A gyöngyösi exportőrök szempontjai mindenesetre érdemeseknek látszanak arra, hogy a város hatósága megvizsgálja a helyzetet és ha szükségét látja, küszöbölje ki azokat a hibákat, amelyek megnehezítik a szegedi gyümölcs exportját.

## Bécsi bérház bére miatt 50 pengő pénzbüntetés

(A Délmagyarország munkatársától.) Pollák Nándor szegedi szállító külföldi pénzürtékre szóló követelés bejelentésének elmulasztása által elkövetett vétségével vádolva került kedden a szegedi törvényszék Habermann tanácsa elé. A vád szerint a részben tulajdonát képező bécsi bérháznak 1935. december 1-ig kezébe befolyt és idegen valutában rendelkezésre állott bérjövödelmét a Nemzeti Banknál bejelenteni elmulasztotta, ezzel a törvényes bejelentési kötelezettséget megszegte, illetve gondatlanul járt el.

A vádlott azzal védekezett a tárgyalás során, hogy nem volt mit bejelentenie a Nemzeti Banknál, mert a bécsi bérház bérjövödelmét az adó és egyéb közterhek felémésztették. Elszámolásokat mutatott fel annak igazolására, hogy a bérház valóban nem hozott semmi jövedelmet, arra pedig nem gondolt, hogy a valóságban be nem folyt bérjövödelmet is be kell jelentenie.

Dr. Szász Dezső ügyész vádbeszédében azt hangoztatta, hogy be kellett volna jelentenie a Nemzeti Banknál a bérjövödelmet, a Nemzeti Bank aztán megadta volna az engedélyt, hogy a befolyt összeget a fizetési kötelezettségek teljesítésére folyósítsa.

A bíróság külföldi pénzürtékű követelés gondatlan elmulasztása által elkövetett vétségben mondtotta ki bűnösnek Pollák Nándort és 50 pengő pénzbüntetésre ítélte, de a büntetés végrehajtását felfüggesztette.

BELVÁROSI MOZI	Szerdától péntekig
<b>Honfoglalás</b>	
Egy nagy nemzet születése és egy nagy szerelem története. Főszerepben Joel Mc. Crea és Frances Dee	
KORZÓ MOZI	Szerdától péntekig
<b>Felséges szerelem</b>	
(Szerelmes Páris). Nagy kiállítású, énekes, táncos vígjáték. Fősz. Ferdinand Gravet és Joan Blondel	
A hét szenzációja:	
<b>Salamon Béla és Szőke Szakáll és társulatuk</b>	
vendégjátéka. 3 órás kacagás	
Szombat, vasárnap a BELVÁROSI MOZIBAN	