

— Ha influenzája van, gondoskodjék arról is, hogy gyomra és belei a természetes „Ferenc József” keserűviz használata által gyakran és alaposan kitisztítsanak. Kérdezze meg orvosát.

— Kinevezték Szeged új tiszti főorvosát. Dr. Sajó Lajosnak a belügyminisztériumban történt visszahelyezésével dr. Jung Sándor vette át a szegedi tisztifőorvosi hivatal vezetését. A hivatalos lap vasárnap számának közlése szerint a belügyminiszter dr. vitéz Tóth Béla szentesi városi orvost nevezte ki Szeged új tisztifőorvossá. Egyidejűleg a belügyminiszter dr. Havas Imre szegedi tisztiorvost Csongrád vármegye és Hódmezővásárhely tiszti főorvosává nevezte ki.

— Felüdíti „Anna-Ásványviz”.

— A Kisdedővő és Jótékony Nőegylet kerti ünnepélye. Nagy érdeklődés előzi meg a Kisdedővő és Jótékony Nőegylet estélyét, amelyet szerdán hat órai kezdettel rendez a Toldi-uca 4. szám alatt levő kertjében. A bognácsos-paprikás után különböző szórakoztatóval kedveskedik a rendezőség a vendégeknek. A program után tánc lesz. Az estélyre külön meghívót nem bocsátott ki a rendezőség.

— Krep de schin esőkabátok minden színben 18 pengő Blau Ignácz cégnél, Kelemen-u. 5.

Ékszer ügynököt

keresek, ki a szakmában már dolgozott

azonnali belépésre.

Ajánlatok „Ékszer” jelígre a kiadókba kérésnek.

RÁDIÓ

Kedd, június 14

Allandó leadások Budapestről hétköznapiakon. 6.45: Torna. 7.20: Étrend. 10: Hírek. 12: Déli hangszó, időjárásjelentés. 12.40: Hírek. 13.20: Időjelzés, időjárásjelentés. 14.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak. 16.45: Időjelzés, időjárásjelentés.

BUDAPEST I.

12.05: Orosz balalajkenekar. 13.30: A rádió szalonzenekara. 16.10: Asszonyok tanácsadója. 17: Régi magyar nóták és népdalokat énekel Nagy Izabella és Cselényi József, cigányzenekarral. 18: Sárvár. Felolvasás. 18.25: Jazz-zenekar. 19.30: A Balaton. Felolvasás. 20: Katonazene. 21.20: Hírek, időjárásjelentés. 21.45: Hanglemezek. Filmdalok és szórakoztató lemezek. 23.10: Cigányzenekar.

BUDAPEST II.

18.25: Négyen az asztal körül. Felolvasás. 19: Mezőgazdasági félóra. 20: Hírek ügétőversenyeredmények. 20.25: Hanglemezek. Nagyzenekari művek.

KÜLFÖLD

Bécs. 18.20: Godunov-áriák. Berlin. 18: Könnyű zene. 19.10: Korjus szoprán és a Gézy-zenekar lemezei. Bukarest. 18.15: Borodin lemezek. Deutschlandsender. 18: Schumann és Schubert dalok. 18.20: Szórakoztató lemezek. Droitzwich. 22.20: Szórakoztató zene. Hamburg. 22.30: Könnyű és tánczene. Königsberg. 19.20: Dalos, zenés egybeállítás. London Reg. 18.30: Szoprán és hárfaverseny. 19 óra 30: Könnyű zene. Firenze. 20.30: Táncezés spanyol táncst. München. 17.10: Augsburgeri tánczenekar schrammelötössel. Milánó. 19 óra 30: Könnyű zene. Firenze. 20.30: Táncezen. Pozsony. 18: Kodály: Hegedű és csellókettős. Prága. 18.45: Vidám lemezek. 20.30: Strauss és Suppé-zene. Strassbourg. 21.45: Operaáriák és kettősök. Stuttgart. 24: Wagner-est. Svájci Aleman adó. 19.15: Szerenád-lemezek. Toulouse. 19.15: Operett-dalok. 20.45: Waldteufel-zene. 22.45: Kubai zene. Varsó. 22 óra 25: Bariton, harmonika, zongora és gitárszerve.

A Délmagyarország regénye

Mr. BUNDASH

Irtá Kálmán Jenő

Igaz, hogy nem volt könnyű mesterség Bundás figyelmét ráirányítani a második ujj jelbeszédére. A hasbeszélő sok keserves órát töltött el, míg a kutyachiffre kulcsát kieszelte. Nem a látáson, hanem a szaglason keresztül vesztegette meg Bundás értelmét. Fiatal jólétének első mámoros napjaiban megfigyelte, hogy a puli egyenesen földöntúli izgalomba jön a libamáj szagától. Ha az esti vacsoracsomagban megérezte a pompás csemege illatát, fekete orrának likacsai láthatóan lüktetni kezdtek s az egész állat ugrásra kész mozdulatlanságba kövült. Amikor erre visszaemlékezett, gyorsan elkészült a haditerével. Jobbkezének önállóan mozgatható második ujját enyhén megkente májzsirral és figyelte a hatást. A puli orra vilámgyorsan fölzippantotta a csodálatosan kedves szag irányát és forrását. Igaz, hogy ez az új zavaró mozzanat egyidőre teljesen fölitta Bundás minden másnemű érdeklődését, de a ráfeledkezés nem tarthatott örökké. A jelenségek összefüggése egyre tisztábban állt a kutya előtt. Szabályos kotta volt a kissé befelé forduló jobbkez második uja, csak le kellett olvasni. És Mr. Bundash nem azért volt puli, hogy néhány heti gyakorlatozás után hibát csinált volna a kotta-olvasásban. A priccsen ülve és a kijárat felé fordulva a szeme csücske állandóan a májzsíros ujj mozgását figyelte. Ha az ujj egész hosszában kinyílt, Bundás kitátotta a száját, ha az ujj mereven zárult, a kutya puhán egy-

emelkedett és esett. Perotti elnézte az emberkét. Minden félbenmaradt volt rajta, még a szakálla is, amely sehogyse akart tuskéből és borostából komoly férfidisszé teljedni. Feleuton megállt, mint maga az ember, akihez tartozott.

A hasbeszélő csöndesen letette melléje a szmókingot és a bakancsokat. Kétségkívül nem rá szabták a ruhadarabokat, de a tanár ur jelenlegi foglalkozása nem követel különösen szabályos megjelenést. A szmóking, ha fényes is, de jobban tartja a meleget, mint a mai rongyok, a bakancs pedig egyenesen Isten áldása a tanár ur napi turái mellett.

Minden megatottság nélkül vett bucsut földi hüvelyének egykori takaróitól és visszasaont a saját barlangjába ahol folytatni lehetett az elmúlt nap zűrzavaros eseményeinek álmait. Két karját a feje alatt összefonva, nyitott szemmel nézte a szikla kupolaszerűen felfelé futó mennyezetét. Nem tudta, mit zárjon le véglegesen a múltból és mit vigyen magával a jövőbe. Ujszülött volt, aki érzékeinek és értelmének tökéletes birtokában pillantotta meg az életet. Bundás fölnesselt. Kétfonytűlét előrcsapva, rövid kurrogást hallatott és ugráskész mozdulattal hasalt a priccs végére. A hasbeszélő csak a szeme sarkával fordult a bejáró nyílás felé és a lábát megnyugtatósul rátette a puli hátára.

A nyílásban megjelent a tanár ur. A karján volt az ajándékba kapott szmóking. Perotti meg sem szólalhatott, a ruha már a bejárat melletti kőlapon feküdt. Aztán megint csönd lett, az éjszakai jelenés nesztelenül eltűnt.

A hasbeszélő reggel átkutatta a vándorló szmóking zsebeit. Irott üzenetet keresett bennük, de semmit sem talált. A tanár ur gögösebb volt annál, hogy indokolást mellékeljen az ítélethez. Röpké érintkezéseik villámgyorsan lejátszódott asszóiban csak a gondolatok keresztettk egymást. A hasbeszélő ugyan egyszer-kétszer megkísérelte, hogy magához édesgesse ellenfelét, mint ahogy a rab kenyérgalacsinnokkal próbálja megvesztegetni cellatársát, a patkányt, de eddig minden próbálkozása meghiúsult. Most is, a szmóking-üggyel azt érte el, hogy a bolond kis ember lemondott a barlanghoz vezető egyetlen jó ut használatáról és azt a meredek ösvényt választotta, amelyen Mészáros és társai próbálták ki fiatal izmaikat. Spiráné, a sánta mosónő, aki szabad óráit a templom és a pálinkamérés között osztotta meg s így állandóan tömjént és törkölyt illatozott, hangosan mondta a Miatyánkot, valahányszor meglátta a tanárt leereszkedni a sziklafalon.

(Folyt. köv.)

TISZTA GYAPJÚ

szövetek

KÖZVETLEN A GYÁRBÓL.

Frunkhahn

POSZTÓGYÁR VI. TERÉZ KÖRUT. 8
VR. PROHÁSZKA OTOKAR UTCA: 8. SZ.

GYÁR-BUDAPEST XI. LENKE-UT. 117

másra szorította a fogsorát. Külön jelentése volt az első és második iznek, de Bundás úgy volt már vele, mint a matematikus, akinek sikerült helyesen felállítania az egyenletet. Maga a levezetés már gépi munka.

Igy történt, hogy Mr. Bundash hosszú hetek embertelen munkája után hangszerré vált gazdája kezében. Ő volt a legtökéletesebb néma hangszer a világon.

A párba a tanár urral változatlanul folyik. A hasbeszélő nem tudja, nevéss-e vagy bosszankodjon, amikor erre gondol.

Az egész história azzal a bizonyos harminc fillérrel kezdődött, amit a gögös kávéházi koldus egy reggel elhullajtott előtte. A harminc fillérre a szmóking volt a válasz. Perotti a sorsfordulás éjszakáján belopódzott a tanár barlangjába. Nem kellett világot gyújtania, a hold éppen odasütött és ezüsttel szórta be a priccsnek azt az egyharmadát, amelyet a kis ember elfoglalt. Olyan volt, mint egy odadobott rongy, vörösesbarna szakállának szálai összefolytak a köpeny színével. Szalagnélküli, széleskarimájú szürke kalapját valószínűleg egy szemétdombrol szedte föl. Most ott pihent a hasán és gazdájához viszonyítva, valóságos óceánjárónak hatott. Hogy teljesebb legyen az illúzió, a viharvert kalap minden lélekzétvételnél

Mély fájdalommal közöljük, hogy a legjobb anya, nagyanya, testvér, anyós és rokon,

özv. Bánatfi Ernőné

szül. MARMORSTEIN LUJZA

életének 77-ik évében hosszú szenvedés után folyó hó 12-én elhunyt.

Temetése folyó hó 14-én délután 3 órakor lesz a zsidó temető cinterméből.

A GYASZOLÓ CSALÁD.

Minden külön értesítés helyett.