

A szegedi Ferences barátok két évi munkával ujjaépítették AZ ÉVSZÁZADOS MÁTYÁS-TEPLOMOT

Szemle a templomban a pünkösdvasárnapi ünnepek előtt

(A Délmagyarország munkatársától.) Közel két évvel ezelőtt, 1936. októberében kezdtek meg a szegedi „kudus-barátok”, Assisi Szent Ferenc szegedi rendjének szegedi szerzetesei sok évszázados templomuknak, a Mátyás-templomnak ujjaépítő munkáját. A gyönyörűen megújított templom belsejét szombat délelőtt szenteite fel az előirt egyházi szertartással és Szeged város katolikus papságának közreműködésével dr. Glattfelder Gyula csanádi megyéspüspök, a fölszentelt templomot a hívek ezrei pünkösdvasárnapján veszik át nagy ünnepség keretében.

Akik az utolsó napokban látták a megújult Mátyás-templom belsejét, őszinte elragadtatással szemlélhették

a ferences szerzetesek munkáját,

amely csudálatos gazdagsággal bontakozott ki. A templom belseje ma egyike az ország legszebb, legművészibb barokk templomhajóknak, tele áhitatra készítő derűs ragyogással.

A hatalmas főoltár

uralkodik a szentélyen. A templom restaurálását a város tulajdonképpen ennek az ősrégi oltárnak köszönheti. Az évszázadoknál ezelőtt készített oltárt ugyanis nagyon megviselte a fölötte elröppent viszontagságos idő. Dusan aranyozott faragványai mögött elkorhadtak a tartó gerendák és már attól lehetett tartani, hogy az oltár összeomlik. Páter Schneider Vencel, a szegedi rendház művészlelkű főnöke elhatározta, hogy ujjaépíteti a roskadozó oltárt, még pedig pontosan az eredeti formájában. Mindenekelőtt a rendkívül költséges munka anyagi fedezetét kellett biztosítani. Híven rendjének hagyományaihoz, végigkoldulta ugyszólván az egész országot. Az a szeretet, amely Alsóváros népének lelkét tölti meg évszázadok óta a ferencesek és régi templomuk iránt, most is megindító módon nyilatkozott meg. Egymásután jelentkeztek a házfőnöknél az alsóvárosiak és ajánlották fel önkéntes adományaikat a templomrestaurálás-költségeire. Szegény, vagyontalan kisemberek hordták össze azokat a filléreket, amelyek csakhamar igen tekintélyes összegre növekedtek úgy, hogy

1936. októberében

megkezdődhetett a munka.

Először a főoltárt bontották le és szedték szét legapróbb darabjaira. A zárda földszinti helyiségeit műhellyé alakították át és ezt a műhelyt megszállták a ferences szerzetesek, köztük az oltárépítés legavatottabb szakértői és mesterei és szinte éjjel-nappal dolgoztak a főoltár nagy szakértelmet, türelmet és figyelmet igénylő restaurálásán.

Közben tovább folyt a gyűjtés és egyre gyűltek az adományok, amelyek aztán megérelelték a házfőnök lelkében azt az elhatározást, hogy nem áll meg a főoltár restaurálásánál, hanem rendbehozatja az egész templomot, amelynek őles falain és belsejében minden részletében nagyon erős pusztítást végzett a talajvíz és az idő.

Az aranyompában ragyogó főoltárt a múlt év novemberében állították és szentelték újból fel, de közben megindult a sokkal szélesebbkörű és nagyobbarányú munka a templomban. A két-három méter magasságig átmedvesedett falakat keresztben elfűrészelték, szigetelő réteget iktattak közéje, szellőztető járatokat véstek bele. Aztán fölbontották a templom padozatát, leverték a falak belsejéről a hámladozó vakolatot, lebonították a többi oltárokat is, leszedték a megfeketedett oltárképeket, köztük első sorban a templom híres Mária-kegyképét.

a Fekete Máriát

és lassankint műhellyé vált az egész templom a hozzásimuló öreg zárdával együtt és benne a renaissance templomépítő és templomszépítő lelke lebegett.

A barnaruhás szerzetesek két munkakötényt kötöttek maguk elé, furtak, faragtak, gyalultak, aranyoztak, javították az őles falakat magas állványok tetején hosszú, munkás hónapokon keresztül. A tizenhetedik század első feléből való értékes oltárképek restaurálására elismert nevű művészeket kértek föl. A kegyképet, amely a templom legnagyobb nevezetessége és igen sok csoda legendája fűződik hozzá, ezenkívül több mellékoltár képét, a Szent Ferenc, a Szent Antal, a Szent József és Szent Anna oltárképeket Szentiványi Gyula festőművész, a z európai híri restaurátor, a műemlékek országos bizottságának főtájkára megújító művészetére bízták. Szentiványi nagyszerű munkát végzett. Avatott kezében valósággal ujjaszületett a főoltár kegyképe, amelyről csak a hosszú századok alatt rárakodott korom és füstreteget távolította el. A kegykép színei ma már csudálatos pompában ragyognak a dusan aranyozott főoltár közepén. Szent Antal és Szent Vencel oltárképét Parobek Alajos, a kiváló szegedi festőművész restaurálta teljes sikerrel.

A szorgalmas, lelkes szerzetesek ujjaavarsolták a dusan aranyozott szószéket — amely egyike az ország legdiszesebb, legszebb barokk alkotásainak — és a mellékoltárokat is.

A fölszentelés ünnepén

csaknem teljesen készen áll az ujjáferemtett régi templom, csak a kórus alatti rész márványozása van hátra, meg a szentély boltívei alatt látható négy vakolatlan falmező. Ezzel a falmezővel gyönyörű tervei vannak Vencel atyának. Művészi freskót akar rá festetni és is merve lelkesedésre és kitartásra való képességét egyetlen pilla-

Balaton Diák-és Gyermekeudülő

Balatonlellén.

Leányok, fiuk külön épületekben. Idegen nyelvek, Sport. Orvosi és pedagógiai felügyelet. Saját strand. Prospektust küld közvetlenül: dr. Pásztor Józsefné Internátusa, Budapest, Délibáb ucca 25., vagy Szegeden, Mózes Erzsébet gy. tanárno, Madách ucca 8., II. emelet.

natig sem kételkedik benne, hogy tervét rövidesen valóra váltja. A négy falmezőt egyesítik és ezen a kétszáz négyzetméternyi felületen, amelynek tizenhat méter a magassága, a megbízandó művész, akit országos pályázaton választanak majd ki erre a munkára, egyetlen kompozícióban örökíti meg

Szeged város és a Hunyadyak

annyiszor összelelkező történetének nevezetesebb momentumait.

— Nincs olyan templom a világon — mondja Páter Schneider Vencel — amelyet végérvényesen befejezettek lehetne tekinteni. A mi templomunk sem lesz befejezett, ha ez a freskó is elkészül. Mindig lesz javítani, csinosítani való rajta, amíg csak él a hívek lelkében az ősi templom szeretete. És ahogy én ismerem hveimet, Alsóváros népét, ez a szeretet sohasem hal ki a szívéből.

A templomon kívül megvalósításra vár

a Hunyadyak-ligetének

szép terve is. Ugy volt, hogy a liget a fölszentelés ünnepére elkészül. A részletes terveket a város főkertésze ki is dolgozta, de a munkát pénzihiány miatt még nem kezdhette meg. De azért, amennyire lehetett, rendbehozta és megszüpítette a templom körülölelő parkot, amely így diszes kerete lesz

a pünkösdvasárnapi ünnepélynek,

amely délelőtt 10 órakor a templomban szentmisével kezdődik. A szentbeszédet a mise után dr. Glattfelder Gyula megyéspüspök tartja. Ezután a templom előtti téren ünnepi diszközgyűlést tart az alsóvárosi egyházközség. A diszközgyűlést az énekkar Hiszekeggyel nyitja meg, majd Páter Schneider Vencel házfőnök mond megnyitó beszédet, dr. Pálffy József polgármester pedig ünnepi beszéddel méltatja a szegedi ferencesek templomépítő munkájának jelentőségét. A diszközgyűlés a megyéspüspök zárószavai után a pápai és a magyar Himnusszal ér véget.

Alsóváros ünnepén részt vesz a város egész társadalma, képviseltetik magukat az összes szegedi intézmények és hatóságok, de részt vesznek az ünnepen a kormány és a törvényhozás képviselői is, köztük József főherceg, aki már szombatn megérkezett Szegedre. Magyar László.

Csillár, rádió vásárlás előtt okvetlen keresse fel

DEUTSCH ALBERT Kft.

villamossági üzletét, Kárász ucca 7. Telefon: 18-74.

Kedvező fizetési feltételek