

„Szeged kontinentális szabadtéri zenei centrummá fejleszthető“

Fleischer Antal operaházi karnagy érdekes nyilatkozata a Délmagyarországnak

(Budapest, május.) Azzal, hogy Szegeden meg lehetett teremteni a dóm-téri ünnepi játékokat, Szeged egyúttal nagy és felelősségteljes országos kulturális feladatot kell hogy vállaljon. A szabadtéri játékok híre ma már nemzetközi, a produciókkal a legilletékesebb művészeti körök a legkomolyabb formában foglalkoznak, — de éppen ezért a játékokat nem szabad csupán idegenforgalmi attrakciónak tekinteni, hanem emellett éppen olyan fontossága és jelentősége van a művészi célnak és a művészeti értéknek. Szegednek különös hivatása van arra, hogy a szabadtéri játékokból világhírességszerű művészeti ünnepeket alkosson. A Dóm-tér a maga tökéletes akusztikai adottságával, majestetikus hatásával, a tiszaparti liget és Ujszeged szépségével mind olyan adottság, amilyennel sem Salzburg, sem Velence ebben a komplexumban nem bír.

Érdekes beszélgetést folytattunk a szegedi ünnepi játékok egyik lelkes rajongójával, a magyar zenei élet egyik kimagasló egyéniségével: a szegedi származású Fleischer Antallal, az Operaház nagyszerű karnagyával, aki az idén ismét fontos szerepet kap a játékok során, akinek neve és híre van Európa legnagyobb zenei centrumaiban, Svédországtól Spanyolországig, a Scala színházától az Augusteóig, Bécsben, Barcelonában éppen úgy, mint Nápolyban.

— A szabadtéri előadásciklusban — mondotta — az operai és drámai előadások mellett

„kamara-játékokat, egyházzenei műveket,

sőt filmjátékokat is együttesen ölhetne fel a műsor. Szeged ugyancsak az egyetlen városa a világnak, ahol a leghatalmasabb arányú parallel-művészeti ünnepekre lenne produkálható. Az ilyen műsor nyomán hatalmasra nőne a művészeti teljesítmény értéke és ez teljesítené az adottságokból járó kötelezettségeket. A művészeti produciók többfelé is nyomán beláthatatlan arányokra növekedne az érdeklődés is.

— Az én dédelgetett elképzelésem az — folytatta Fleischer Antal —, hogy a szegedi szabadtéri játékokat maximális jelentőségű „festproduktion”-okká lehetne megnövelni. Három hét ilyen eseménytömeg összehúzóására valóban kevés, de hiszen semmi sem zárna ki azt, hogy a három hétből öt, esetleg hat hét is legyen. Ebből aztán elválasztva is behelyezhető volna a mai játékok lényegüként vezetett drámai produció, a Tragédia, a Bizánc és egyéb nagyszabású drámai színpadi produciók, elkülönítve az operai és egyéb zenei producióktól. Elgondolásom az, hogy ne csak a Dóm-tér épüljön ki szabadtéri előadás céljára, hanem például a tiszaparti liget is, amely a maga Istentől való természetes kulisszáival

„a legideálisabb, legremekesebb színtere lehetne Mozart »Szóktetés a szerályból« című operájának.

— A Dóm nagy arányainál, bensőségességénél fogva önként kínálkozik nagy egyházi zeneművek előadására. A színház intímabb hatásai pedig szintén kínálva adják a lehetőségét magyar, vagy világirodalmi kamara-drámák, vagy kamaraoperák előadására. Végül Ujszeged szépsége szenzációs lehetőséget nyújtana például a »Carmen« előadására, amiről már annakidején megboldogult gróf Klebelsberg Kunóval tárgyaltam. Az ujszegedi »Carmen« előadás keretében a felépített, látható arányban hatalmas felvonulások rendezhetnének kocsikkal, hintókkal, szekerekkel, ezernyi statisztériával.

Operai és drámai világművek tehát a maguk karaktere szerint volna bemutatathatók

különböző helyeken és nagyarányúvá fejleszthető rendezés szerint és nem kéne a Dóm-tér színpad-lehetőségeihez válogatni, illetve kizárólag oda-koncentrálni az ünnepi játékok előadásait.

— Meg kell említenem, hogy a műsorválogatás eddig kifejezett egy minden izével a Dóm-tér színpadára való operát, a »Faustot«. Ennek az operának a szüzséje, zenei felépítettsége egyenesen templom elé való, amit bizonyít, hogy a Faust megírása óta ugyancsak minden templom előtti játékon műsorú szereplő legnagyobb esemény volt.

— A Dóm kiválóan alkalmas volna

Beethoven IX. szimfóniájának,

vagy Bruckner nagymiséjének előadására. Dóm-téri operai előadásnak meg el se képzelhetek érdekesebbet, mint a »Hugenották«, vagy Mihalovics »Toldy« című operájának az előadását.

— Összegezve a dolgokat, elképzelésem szerint

egy hathetes műsorterü

ugy volna összeállítható, hogy abban szerepeljen a meglévő drámai művek mellett a Dóm-téren a Faust, a Hugenották, a Toldy, természetesen mellé vehetők az eddig kipróbált és bemutatott műsor-darabok is; a Dómban rendezték meg elsősorban a IX. Szimfóniát, a Bruckner-misét, mint két oda elsősorban alkalmas művet, ami kiegészíthető Verdi Requiemjével, Kodály Psalmusával és még több mással. A Stefánia-sétány adva adja a színpadi lehetőséget Mozart »Szóktetés a szerályból«-jához. Ujszegeden pedig óriási attrakció erejével hatna egy nagyarányú rendezésben előadó, ezerszatisztériás Carmen. A szegedi színház kamara-előadásai számára meg bőségesen van drámai és zenei anyag.

— A hiányoknak okát abban látom — folytatta —, hogy irányításban egy központi intéző-kézbe adták a drámai, a zenei vezetés, a műsorválogatás, rendezés és természetesen a szereplők kiválasztás minden feladatát-gondját. Ekkora terhet és a vele járó nagy felelősséget egy ember nem bírhatja el, még ha az egyébként a legkimagaslóbb színházi szakférfi is. Nézetem szerint tehát decentralizálni kell a játékok intézését, külön kézbe adni a drámai és a zenei részeket. Ezek a külön vezetők aztán megkeresik majd a maguk előadási műveit, az előadások helyeit, a megfelelő szereplőket és gondoskodnak a legjobb rendezés biztosításáról is. A műsorösszeállítások pedig még mindig jut elég mód arra, hogy össze-egyeződjék az előadási idő és hely.

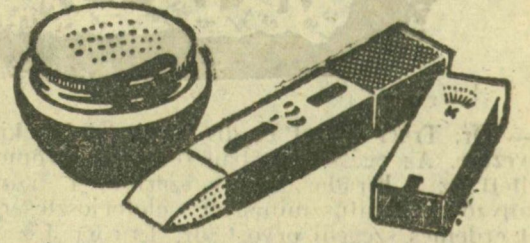
— Ki akarok térni pár szóval arra a vitára is, amely szerint a szegedi játékok szegedi művészt juttassanak lehetőséghez. Hát abban az esetben, ha a játékok teljesíteni akarják a legnagyobb művészeti küldetést, abban a pillanatban ez az ünnep

messze kimagaslott a szegedi keretek-

A RENAISSANCE PENSIO Budapest szívében, IV., Irányi-u. 21

a legtökéletesebb komfortot, a legkitünőbb konyhát, kívánatra diétás ellátást is nyújt mér-sékelt árak mellett. A legideálisabb tartózkodás családoknak. Minden szobában hideg és meleg fűtővíz. Lift éjjel-nappal. Autóbusz és villamos közlekedés minden irányban. Telefon 182-527.

Hölgyek! ez a valódi



KHASANA

AJAKRUZS ÉS ARCPÍR

FIATALITO, UDE
MIHALYALATAI
BAMULATOSAK.

MINDEN SZAKÜZLETBEN KAPHATÓ

ARAK:
ARCRUZS 5,50
AJAKRUZS 1,20 2,90

forgalomba hozza

MIHALY OTTO MIOPHARMA
gyógyszerárugár

Budapest, VI., Podmaniczky ucca 45. sz.

ből és kimagasló országos eseményé lett.

— Ebben az esetben csakis országos viszony-la'u szempontok lehetnek dominánsak. És megjegy-zem, hogy csak ebben az esetben válik a játékok-ból az, amit Szeged valóban kíván és amiért szá-zezreket áldoz.

— Végül beszélni akarok arról is, hogy ért-hetetlenül kimaradt az ezévi

Szent István emlékére

művészeti eseményei közül egy olyan mű, amely azonkívül, hogy értékében legalább is ott áll a legjobb zenei alkotások között, témájában, felépíté-sében és nagyvonalúságában talán egyedül lett volna aktuális is. König Péter monumentális »Szent István« című, hatalmas kórusokkal és nagy, appa-rátusokkal felszerelt ünnepi kantatájára gondolok. Ez büszkesége lehetett volna az ezévi sza-badtéri előadásoknak ép úgy, mint általában a Szent István emlékének. Ez a mű igazi nagyará-nyu »ünnepi játék!« Szerzője pedig a mai nemzet-közi zenei élet arányait is tekintve, az egyik leg-nagyobb kontrapunktikus büszkeség, akinek mel-lőzése egyenesen veszteség, amit legalább úgy pó-toljunk, hogy a jövő évi műsorokba vegyük fel, természetesen elsősorban Szegeden. En a magam részéről minden emberileg lehető el fogok követ-ni arra, hogy a művet az Operaház ünnepi keret-ek közt, érdemszerűen bemutassa.

— Mindent összegezve pedig: rendezkedjék be Szeged arra, hogy egész nyárra kiterjedő ünnep-sorozatot produkálhasson. Szegednek erre sok-kal kedvezőbb időjárási lehetősége van, mint bár-melyik ilyen művészeti városnak. Természetesen azon-ban, hogy a legelső feladatok közé tartoznak a szállodaviszonyok rendezése, szállóépítkezés. Ez el-maradhatatlan volna, mert nagyobb arányú idegen-forgalom nem bonyolítható le azzal a móddal, hogy a hosszabb tartózkodásra odaérkező kö-zönséget esetleg diáklakásokban kelljen elhe-lyezni.

Radnay Oszkár.