

# Dráma a Tábor-hegyen

Két nő és egy férfi szerelmi drámája

Budapest, április 1. Pénteken este a budai Tábor-hegyen két nő és egy férfi holttestére akadtak. A halottak mellett különböző papírszeleteket, noteszt és egy ridikült találtak, amelyben Kollár István Bszkár-kalauz felelőse nevére kiállított igazolvány volt. Kollár nő ridiküljében egy levelezőlapot találtak, amelyen „Pista, Bözsi, Nusi”, aláírások olvashatók és a lapon azt írják, hogy ötnegyed-órát gyalogoltak Békésmegyerről idáig és már csak 5 percük van hátra.

A noteszlapon Magyar István írt atyjának, anyjának és testvéreinek. „Nem tudok semmit sem mondani — írta —, csak ez az ut van előttem, azt az asszonyt ne bántsd. Szeressétek a két árva gyermeket, temessenek

közös sírba bennünket, tettünkért senkit se okoljanak, mi magunk vagyunk az okai. Pista, Nusi, Bözsi.”

A halottak mellett üveget találtak, amelyben császárkörte likőr lehetett.

A dráma harmadik áldozatáról megállapították, hogy Szabó Erzsébet 18 éves gyári munkásnővel azonos, aki az egyik kistérségi textilgyárban dolgozott. Mindhárman a pest-szentlőrinci állami lakótelepen laktak.

A rendőrség feltevése szerint egy tragikus szerelem húzódik meg a táborhegyi dráma hátterében. A két nő szerelmes volt az állástalan cukrászsegédbe, aki nem tudott választani közöttük és inkább a halált választotta. Revolverrel végeztek magukkal mindhárman.



## Valódi Merkur kerékpárok

ismét kaphatók. Részletre is. Alkatrészek, gumik. Nagy javítóműhely. Varrógépek, gramofonok, Rádiók, gyermekkocsik

Déry Géparuház

## A szegedi festők megalakították a művészek önálló céh-ét

és külön kiállítást rendeznek

(A Délmagyarország munkatársától.) A Szegedi Képzőművészeti Egyesület a husvét előtti napokra tűzte ki tavaszi tárlatát és felhívta a szegedi festőművészeket, hogy képeiket a határidőig küldjék be a kiállításra. Meglepetést keltett, hogy a felhívás az idén alig járt eredménnyel, a szegedi festők legnagyobb része nem jelentkezett képeivel, ami azt jelentette, hogy a szegedi festők nagyobb része nem kíván részt venni az egyesület kiállításán. Az egyesület az ügyben tisztá helyzetet akart teremteni és tegnap este gyűlésre hívta össze az egyesület képzőművész-csoportját. A festők kiküldöttjei meg is jelentek a városháza tanácstermében tartott gyűlésen és ott azután éles viták között kibombant az ok: miért nem akarnak a szegedi festők az egyesület tárlatán szerepelni.

Az egyesület ügyvezető igazgatója a festők előtt felvetette azt a kérdést, hogy kívánnak-e festőket beküldeni a zsűri mellé szemlélőknek. A vita során a festőművészek közül felszólt Felföldi, Paróbek Alajos, majd Hódi Géza, akik elmondották, hogy a múltak hibái arra késztették a szegedi festőművészeket, hogy öncélú festő-céhbe tömörüljenek és céljait ezen a céhen keresztül igyekezzenek elérni.

Kifejtették, hogy a Képzőművészeti Egyesület a festők műpártoló egyesülésnek tekintik, amely azonban nem azonos a festők által elkénzelt céhhez. A festők tagjai kívánnak továbbra is maradni az egyesületnek — mondták — azonban érdekeiket a saját céhükön keresztül fogják képviselni. A megalakuló szegedi művész-céh a budapesti Munkácsy-céh fiókiaként kíván működni.

Pontokba foglalva felsorolták az ülésen a festőművészek elképzeléseit. Ahogy az orvosoknak, ügyvédeknek meg van a saját érdekvédelmi szervük, ugyanúgy meg kell, hogy legyen a képzőművészeknek is. Nem lehetséges az sem, hogy a képzőművészek érdekeinek védelmét, képviselését más foglalkozású műpártolókra bizzák. Egy foglalkozási ág elhivatottságának éppen az a próbaköve, hogy meg tud-e állni mások gyámkövével nélkül, vagy sem. A műpártolás fontos tényező, de magában rejtli azt a veszélyt, hogy személyi kultuszok, túlfelfújt ambíciók enged tág teret — mondták a festők — deklarációja — és nem törődik a képzőművészek egyetemességével, hanem csupán egyeseket favorizál. Egy nagyobb egyesület fenntartása sok adminisztrációs költségbe kerül és így az aktív alkotó művész nem

juthat anyagi támogatáshoz. Egy kislétszámú, csak művészeket magában foglaló céh nem kíván költséges adminisztrációt, viszont lehetővé teszi tagjai számára a kollektív segítséget még akkor is, ha esetleg egyetlen kép sem kerül eladásra.

Mindezek folytán — terjesztette elő Hódi Géza a szegedi festők deklarációját —, arra a meggyőződésre juttatta a szegedi képzőművészeket, hogy önálló munkásságba kezdenek és ennek első megnyilvánulása az a kiállítás lesz, amelyet már az új egyesülés rendez április 10-én az ipartestület márványtermében.

A Képzőművészek Egyesülete a festőművészek deklarációja és kezdeményezése ellenére is megrendezi már előbb elhatározott tavaszi tárlatát a kulturpalotában, de mivel a szegedi művészek legnagyobb része nem vesz részt a kiállításon, hanem a céh önálló tárlatára készül fel, — meghívta a makói, vásárhelyi, csongrádi és kecskeméti művészeket, hogy küldjék el képeiket a kiállításra. Ugyanakkor a szegedi festők csoportja az Iparcsarnokban rendez kiállítást és hogy kiállításuk iránt az érdeklődést fokozzák, délutánonként felolvasásokat, zeneelőadásokat tartanak.

A nyilvánosság élénk érdeklődéssel várja a szegedi festők megmozdulását.

## A kártyaszobai affér után kardpárbaj

(A Délmagyarország munkatársától.) A közelmúltban a Szegedi Lloyd-Társulat kártyaszobájában súlyos affér játszódott le dr. Lusztig István ügyvéd és Geller György, a csépei gépgyár szegedi képviselője között, aki tetteleg inzultálta Lusztigot. Az affér annakidején élénk feltűnést keltett, az ügy sokáig elhúzódott, végül is kardpárbajban állapodtak meg.

A párbaj pénteken este folyt le a Szegedi Vivó Klub vivótermében. A felek többször csaptak össze. Az utolsó menetben Geller kardja könnyebb sebet ejtett dr. Lusztig István hátán. Miután az orvosok megállapították, hogy Lusztig harcceptelenné vált, a segédek a párbajt beszüntették. A felek nem békültek ki.

Kitűnő

## flekken-esték

minden szombaton a hírneves

## Janik-féle vendéglőben.

(Szent István-tér). Marosvásárhelyi módra készült izletes flekken és vargabéles, kitűnő fajborok. Az urali közönség találkozó helye. Két külön terem. Szíves pártfogást kér marosvásárhelyi BARABAS SÁNDOR vendéglős.

## 124 szavazatból 23

Hogyan választottak polgármestert Ujpesten. — Az ellenzék jelöltje 67 szavazatot kapott, de nem engedték résztvenni a választásban

Budapest, április 1. Pénteken tartották meg a meglepetésszerűen kitűzött ujpésti polgármesterválasztást. A közgyűlés nagy izgalommal és közbekiáltásokkal hallgatta Endre László alispán bejelentését, hogy az alispán nem engedte jelölni Ujpest két érdemes régi főtisztviselőjét, dr. Hess Pál polgármesterhelyettesét és Szalay Sándor tanácsnokot, sem pedig ifj. Temple Rezsőt, Preszly főispán vejét.

A pártok még éjszakai ülésükön elhatározták, ha az ujpésti jelöltek közül senkit nem enged jelölni az alispán, a szavazócédulákat áthúzzák és Szalay Sándor nevét írják arra. Ilyen körülmények között valószínűnek látszott, hogy az alispán jelöltje, Petheő János lesz a polgármester. Erre való tekintettel a szociáldemokraták gyors elhatározással úgy döntöttek, hogy a szavazócédulákat nem húzzák át, hanem egységesen Pohl Sándorra adják szavazatukat, hogy megakadályozzák Endre László jelöltjének a győzelmét.

A választáson leadtak 124 szavazatot, 33 esetl Pohl Sándorra, 24 Petheő Jánosra, 67 szavazócédulán pedig a nem jelölt Szalay Sándor neve szerepelt.

A két legnagyobb ujpésti ellenzéki párt vezetője kijelentette, hogy a választást meg fogják fellebbezni, mert tűzharcos pályázók melőzésével olyan jelölés jött létre, amely az autonómia akaratát nem fejezi ki.

Megbízható margitszigeti évelő selyem-keveréket Herédius Nándor pázsit fűmágvetőmagvetőmag szakszűletőben vegyen! Tisza Lajos körút 51.

## Dobrowen

április 8

## ÚJ KÖNYVEK DÉLMAGYARORSZÁG kölcsönkönyvtárában

Simán Erzsébet: Gergely lányok V. emelet.  
Rachmanova: Halhatatlan szerelmes.  
Just Béla: Hajnali kettő.  
Török Rezső: Péntek Rézi.  
Thérne Smith: A szőke kísértet.  
Wilhelm Weldin: Arthur fut az élet után.  
Roberts: A banya ördögei.  
Packard: A sárkány torzában.  
Mignon G. Eberhardt: Az elbagyott vadászok.  
E. S. Holding: Aki visszalép az életbe.  
Arthur Plummer: Árnyak a ködben.