

# Anna ásványviz

a szegedi hőforrás gyógyvize, zénsavval felítve mindenütt kapható.

## Műszínház és művészet.

### HETI MŰSOR:

Pénteken délután: Julia. Délutáni bérlet. Rendes helyárral.

Pénteken este: Julia. Bérletszünet. Kedvezmények érvényesek.

Szombaton délután: Hajnali vendég. Félteres helyárral.

Szombaton este: Julia. Bérletszünet. Kedvezmények érvényesek.

Vasárnap délután: Julia. Délutáni bérlet. Rendes helyárral.

Vasárnap este: Julia. Bérletszünet. Kedvezmények érvényesek.

Hétfőre este: Julia. Bérletszünet. Kedvezmények érvényesek.

—oOo—

### Svéd Sándor hangversenye

A boldogan szárnyaló hang öröme eszengett halk dalokban és zengő áriákban Svéd Sándor csütörtök esti hangversenyén. A magyar ének-kultúra e nemzetközi büszkesége ismét megmutatta talentumának isteni ajándékát: baritonjának könnyű szárnyalását, szinte méretek nélkül, öblös áradással a boldog magasságokban, szinte a terem határain túl. Kellemetlen véletlenek késleltették Svéd Sándor idei szegedi estjét, de a harmadszori dátumra a siker forrásában bontakozott ki dalformálásának ereje és hangszínének minden ígérő szépsége.

A hang ízén túl érdekes volt figyelni ennek a par excellence operai baritonnak finom fodorait a dal halkabb árnyalásaiban. Hogy Svéd Sándor valóban nemzetközi büszkesége művészetének, azt néhány Schubert, Schumann, néhány olasz dal és Richard Strauss dalainak különösen hangolt előadása méltóan igazolta. A boldog szárnyaláson túl meleg mélységei és finom rezdülései vannak előadásának, amelyben külön stílust szálaltat meg a dal. Művészetének ezeket az elmélyüléseit legjobban az „Ich grolle nicht“ melegségében éreztük és ugyanakkor láttuk érett művészetének állandó fejlődését. Egyéniségének és hangjának egyszerű varázsa persze fokozottan érvényesült egy-egy ária drámai megmintázásában, könnyed zengésében és magával ragadó előadásában.

### ITT A TAVASZI!

Női és férfi ruhaszükségletét már most szerezzé be! Legnagyobb választék női-, férfi- és gyermek ruhák, kabátok, felöltőkben

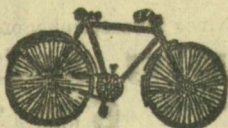
## Blau Ignátz

női-, férfi- és gyermekruha áruház, KELEMEN UCCA 5.

### TÁJÉKOZTATÓ ÁRAINK:

|                                            |            |
|--------------------------------------------|------------|
| Női tavaszi kabátok divatszínben           | 16.— P-től |
| Női divat kabátok, végig selyemmel bélelve | 24.— P-től |
| Női modell tavaszi kabátok                 | 30.— P-től |
| Női teveszőr kabátok                       | 24.— P-től |
| Férfi öltönyök divatszínben                | 22.— P-től |
| Férfi kangarn öltönyök                     | 28.— P-től |
| Férfi felöltők divatos mintákban           | 28.— P-től |
| Férfi tavaszi kabátok, selyem állítás      | 30.— P-től |
| Burbury raglánok                           | 36.— P-től |
| Trend Coat slavoča bélelssel               | 24.— P-től |
| Divat és sport nadrágok                    | 5.50 P-től |
| Fü és leányka tavaszi kabátok              | 12.— P-től |

Tekintse meg áras kirakatainkat.



## Valódi Merkur kerékpárok

ismét kaphatók. Részletre is. Alkatrészek, gumik. Nagy javítóműhely. Varrógépek, gramofonok, Rádiók, gyermekkocsik

## Déry Géparuház

ban. Ahogy Svéd Sándor ma a Bajazzok Prologját, a Traviata, vagy Figaro áriáit énekli, arra alig képes egy-egy kivételes énekes. Az olasz dalam öröme egyesül ezekben a frázisokban a magyar hang gyönyörű bőségével. Nemcsak megtelik a terem az ária fényével, dinamikájával és csillogó magasságával, de olykor szinte kicsinek is bizonyul. A közönség lelkesült örömmel figyelte és csodálta Svéd Sándor hangjának adományát, tisztult kulturáját és nemkevesebb pompás diszpozícióját. Minden egyes száma után újabb erővel zengett a taps, vége-hossza nem volt az ünneplésnek, úgy, hogy a kialszó csillárok mellett négy ráadásal is meg kellett toldani gazdag műsorát. A csütörtöki koncert lelkesülő közönsége egy nagyszerű magyar tehetség újabb dicsőségét ünnepelte. (v.)

## »ELIZABETH«

női kalapszalonn tavaszi modelljei vezetnek. Legszebb kreációk!

KARASZ UCCA 16. SZ.

### Julia

(Operettbemutató.)

A Szép Julia bárónő szerelme körül bonyolódik Földes Imre—Abrahám Pál csütörtök este bemutatott operettje. Ami Julia és a kezéért versengő két férfi körül történik három felvonáson keresztül, az bonyodalom a javából! Két férfi küzd a bárónő hófehér kezéért, hol erőszakkal, hol cselvetéssel, egyszer az egyik, másszor a másik kerekedik felül s végül az győz, akit Julia is szeret.

Ez a keret és ezt a romantikus, helyenként érzelmes keretet töltötték meg a szerzők derűvel, hangulattal, könnyel, szerelemmel... Annyi minden történik ebben az operettben, mint három másikban, az ember szinte belefárad a sok látni- és hallanivalóba. Itt van mingyárt Abrahám Pál pompás muzsikája. Válcere elragadóan szép, a „Sing-sing“ szám verbeli sláger, a „Kiskomárom“ szám pedig olyan tapsot aratott, amilyen régen reszkettette meg az öreg falakat. A csütörtök esti premier a legteljesebb siker jegyében zajlott le.

A színház romek előadásban prezentálta az újdonságot. Patkós Irma debütálta Juliát, és mint mindig, most is magával ragadta a közönséget. A két versenyző férfit: D. Kovács és Kurucz Ernő szíjaltatta meg; az előbbi szimpatikusan, az utóbbi — szerepe szerint — kevésbé szimpatikusan. Brilláns alakítás nyújtott Erdődy Kálmán egy szeleburdi fiatalember szerepében, kitűnő volt Komlós Juci vidéki patikuslány, Szabó István melegszívű ezredese, Mészáros Ági magyarba ojtott német frájlja. Veszely Pál türl metszett őrmestere s többiek mind: Hámary Lili, Mihályi Mária, Zilahy János. Szenes. Nagy sikere volt az első felvonásban egy kis táncosnőnek, Csáky Évinek. Erdődy tanítványának. A zenekart Beck Miklós vezényelte, a stílusos rendezésért pedig Sziklai Jenőt illeti elismerés. Ha nem esalódunk, a színház hosszú időre elvetette a műsorgondokat.

—oOo—

Basilides Mária „nemzetközi népdalest“-je március 30-án. A magyar ének-művészet büszkesége, a dal utólrhetetlen megszólaltatója, Basilides Mária többévi szünet után ismét megjelenik a szegedi hangversenydobogón, — mégpedig páratlan érdekességű műsorral. „Nemzetközi népdalest“ — a világ népdaliradalmának válogatott remekai, kelta, orosz, német, osztrák, francia és természetesen magyar népdalok, a dalköltészetnek csodálatos szépségű termékei. Ez a ciklus rendkívüli sikert aratott Budapesten, a művésznőnek egy évben többször meg kellett ismételnie és állandóan műsoron tartania. A nagy érdeklődéssel várt hangverseny a Harmonia idei nagyszabású mesterbérletének utolsó eseménye lesz.

## vitéz SÜVEGH

KARPITOS MESTER. Arany és ezüstérmekkel kitüntetve Modern kárpitosított bútorokat készít és raklapon tart. Megbízható munka, szolid árak! BATTHYÁNYI UCCA 2. TELEFON 30-23

### Harmonia hangversenyek

### Szerdán

Harmonia X. mesterbérlet

### Basilides Mária

a dal legnagyobb megszólaltatójának

### »Nemzetközi népdalest«-je

Jegyek 2 pengőtől Harmoniánál és Délmagyarország jegyirodában.

Fess és elegáns, mindig kényelmesen mozog, ha fűzőjét BUDAPESTEN

## CSÁSZÁRNÉ

fűzőtermében rendel meg

Elegáns tartás, elsőrendű anyag, kiválóan elismert munka. Budapest, I., Petőfi Sándor-ucca 9 (volt Koronaherceg u.) Első emelet.

### A színházi iroda hírei

Csak a legteljesebb elismeréssel lehet nyilatkozni a „Julia“ szegedi előadásáról — mondotta az egyik budapesti színházi tényező, aki végignézte a csütörtök esti premiert. A szakemberek véleményét a közönség elragadtatása, a rengeteg taps és kihívás mindenben megerősíti. A nagyszerű operettújdoncság ma és vasárnap délután, ma és minden este műsoron van.

A legesodásabb balettbemutató lesz kedden este és szerdán délután. Fellép Lea Karina és Millos Aurél 12 tagu balettkarral. „Babautündér“ a címe a balettnak, amelyet a műsorszámok között bemutatnak. Lea Karina és Millos Aurél balettkarának vendég szereplése világvárosi attrakció!

## ÚJ KÖNYVEK

## DÉLMAGYARORSZÁG kölsönkönyvtárában

Simán Erzsébet: Gergely lányok V. emelet

Rachmanova: Halhatatlan szerelmes.

Just Béla: Hajnali kettő.

Török Rezső: Péntek Rézi.

Therne Smith: A szőke kísértet.

Wilhelm Weldin: Arthur fut az élet után

Roberts: A bánya ördögei.

Packard: A sárkány torkában.

Mignon G. Eberhardt: Az elhagyott vadászak.

E. S. Holding: Aki visszalép az életbe.

Arthur Plummer: Árnyak a ködben.