

Anna ásványviz

a szegedi hőforrás gyógyvize, szénsavval tellive mindenütt kapható.

Elbucsuztatták Lukács Ignácot, a járásbiróság nyugalmavonuló elnökét

Lukács Ignácot, a szegedi járásbiróság most nyugalmába vonult elnökét tegnap bucsuztatta el a járásbiróság bírói és tisztviselői kara. Dr. Putnok Miklós járásbirósági al-elnök tolmácsolta a bírói és tisztviselői kar ragaszkodását és megköszönte azt a szeretetet, amelyben őt éven keresztül részük volt Lukács Ignác részéről.

A távozó elnök meghatott hangon mondott köszönetet az üdvözlésért. Elmondotta, hogy 25 év óta járásbirósági elnök és ebből öt év esik Szegedre. A román megszállás Algyógy községben érte. A románok felszólították, hogy vegye fel a román állampolgárságot, kinevezik táblabíróvá, különben pedig egy fillér nélkül kiteszik az országból. Az utóbbit választotta. Mint napszámos dolgozott, napszámból tartotta fenn családját. Végül megköszönte a bírói és tisztviselői kar lelkiismeretes munkáját, amely lehetővé tette számára az eredmények elérését.

—oOo—

— A szőregi mozigépész találmánya megakadályozza a mozitűzet. Érdekes találmányt mutattak be kedden délelőtt a tűzrendészeti hatóságok és a sajtó képviselői előtt a Belvárosi Moziban. A meghívottak a mozi gépházába gyűltek össze, ahol Varga József, a szőregi mozi gépésze filmtűzbiztosító készülékét mutatta be. A találmány a filmüzemek szempontjából igen fontos, mert nemcsak, hogy megakadályozza a filmtekeres elégését, hanem abban a pillanatban, amikor a film elszakad, illetve kigyullad, automatikusan elzárja az ivlámpát, egyidejűleg pedig meggyulladnak a színházban a világítókörtek. Az automatikus készülék mellett hűtőköszülék is van, amely ugyanabban a pillanatban lép akcióba, amikor a film kigyullad. A találmány lehetővé teszi, hogy a film elszakadása következtében tűz támadjon a moziban. A találmányt a szakkörök nagy érdeklődéssel szemlélték.

— Koszorúmegváltás. Az Országos Fatermelő és Sylvánia Fakereskedelmi Rt. igazgatósága 100 pengőt küldött a Délmagyarország kiadóhivatalához azzal a rendeltetéssel, hogy ezt az összeget dr. Biedl Samu halála alkalmából koszorúmegváltás címén a szegedi hitközség által létesítendő „Dr. Biedl Samu alapítványának” szánta. A száz pengőből a részvénytársaság adománya 50, Vas Arhur és Márkus Endre igazgatóké 25—25 pengő. Az összeget rendeltetési helyére továbbítottuk.

— A félégyházai Móra Ferenc Társaság felolvasó ülése. A félégyházai Móra Ferenc Társaság március 6-án, vasárnap délután 5 órai kezdettel a városi háza közgyűlési termében felolvasó ülést tart. Petőfi „Alku” című költeményének helyi vonatkozásai címen előadást tart: Takács Béla tanár, Kádár Lajos székfoglalót mond, dr. Mezősi Károly tanár „A jász kun redempcio eredete címen ad elő.

— Permetezési munkálatok a Baktóban. A permetezési munkálatok Baktóban igen szép eredménnyel haladnak. A munkát Zsigmond István ökl. kertész vezeti, az egyesület megbízottja, akivel minden megállapodás elintézhető. Ajánlatos, hogy a fakaparást és egyéb mechanikai munkát mindenki sürgősen elvégeztesse, a permetezésre jelentkezni lehet a csőszháznál Zámbo Józsefnél levő iven.

17 évi gyakorlattal megnyitottam

Napsugár Kelmeifestő

és Vegytisztító Intézetemet. Telep: Maros ucca 42. Gyűjtők: Fränkel paszmányüzlet, Kelemen ucca 12. Ausländer órás, Károlyi ucca 4. László bazár mellett. Vilma kalapszalom, Feketesas ucca 16. *Előrendű munka, olcsó ár.* Szives pártfogást kér. TÓTH MIHALY

Színház és művészet

HETI MŰSOR:

Szerdán este: Gyergyói emlék. Páratlanbérlet 28. sz.

Csütörtökön délután: Yasa. Filléres helyárák. Csütörtökön este: Gyergyói emlék. Bérletszűnet. Szelvény és kedvezmény érvényes.

Pénteken este: Huszárparádé. Eredeti operettbemutató. Premierbérlet 32.

Szombaton délután: Madarász. Ifjusági előadás. Filléres helyárák.

Szombaton este: Huszárparádé. Páratlanbérlet 29.

Vasárnap délután: Huszárparádé. Rendes helyárák. Délutáni bérlet 26.

Vasárnap este: Huszárparádé. Bérletszűnet.

—oOo—

Gyergyói emlék

(Károly Sándor vigjátéka. — Eredeti bemutató)

Az „eredeti” operettek után végre eredeti vigjáték bemutatásra került a sor kedden este. Károly Sándor fiatal aradi író „Gyergyói emlék” című, különös történetét mutatta be a színház, sikerrel. Ez a gyergyói emlék tulajdonképpen egy nagy darab székely fíu, akinek édesapja budapesti ügyvéd. Az ügyvéd a háboru alatt Székelyföldön katonáskodott s ottani kalandjairak kellemetlen emléke Ambrus, a fíu. Elképzelhető, hogy milyen konsternációt kelt a nagyszerű pesti ügyvéd irodájába beállító székely fíu, aki mellesleg favágó... Ebből a helyzetkomikumból csörgedez tovább a vidám mese, a tehetséges szerző azonban alkalmat talál arra is, hogy odasózzon kissé a hipokrizisnek, a modern nőknek, és hogy az egyszerű székely gyereken keresztül belevilágítson ebbe a sivár, modern világba. Ugy érezzük, hogy ez a hamvas, jóízű beszédű, székely favágó maga — az író, aki eljött közénk hirdetni a z embe- ríbb, az igazibb életet... De nem elég- szik meg a helyzetekből fakadó kómikummal, a pesti rengetegben kóborló Ambrus szívszerelmebe esik, a kis cseléddel és ezek a jelenetek igazi költői vetítenek elénk. Károly Sándor még nem kiforrott színpadi író, de máris több, mint ígért. Helyenkint egyenesen bravuros tudásról tett bizonyosságot, különösen Ambrus és a kis cseléd szerelmi jeleneteiben. A keddi esti előadás sikerét sok őszinte taps jelezte; a jelenlevő szerzőt a szereplőkkel együtt sokszor szőlitotta függöny elé a közön- ség.

Forgács Sándor rendezte a darabot gond- dal és izléssel, egyuttal ő játszotta az apát, a pesti ügyvédet, — igen jól. Mészáros Ági kis cselédje közvetlen és életteli teli alakítás volt. Pethő Eudrének jutott a székely fíu figurája. Ővé a siker oroslánrésze. Izes beszéde, humora, lí- rája magával ragadta a közönséget. Egy-egy si- került arcképpel járult hozzá a sikerhez: Szilá- gyi-Szabó Eszter, Ihász Klári, Szigethy Irén, a kis Bogár Tibi, Szabó István, Téry Arvéd, Juhász János, Léva Erzsébet.

—oOo—

Filharmonikus hangverseny

Az idei zenei események zsufozt változatossá- gában kedden este rendezték meg a filharmoniku- sok negyedik bérleti hangversenyüket a Tiszában. Hétfőn Francescatti hegedült, kedde a szimfóni- kus muzsika vonzott szépen megtelt terem egy változatos programu est eseményeihez. A koncert- nek két vendégszólístája is volt különösen a svájci Heddy Dürrer-ben ismertünk meg im- ponáló tudásu, bensőséges érzésű, szimpatikus pia- nistát. Chopin C-moll versenyt játszott rem- csak nemes felkészültséggel, de dekoratív tónussal és erős zenei kultúrával. Játékán, billentésének biztosságán, értelmezésének lírai vonalaiban csal- hatatlanul felismerhető Emil Sauer mesteri isko- lája. Színekben gazdag előadását a hallgatóság lelkes tapsokkal köszöntötte és a megújuló ünne- pésre két szóló-számmal kellett megtoldania a koncert műsorát. — Az est másik szőlístája a fia- tal gordonkistanemzedék figyelemreméltó ígére- te, Baráthi György volt, aki Boccherini versenyművét játszotta. Muzikalitása és készült- sége vitathatatlan; előadásának melegsége, tónu- sának telt színezése bizonynyal még érní és mé-

lyülni fog. Tehetségét rokonszerives tapsok fo- gadták.

A koncert kiemelkedő száma Beethoven El- ső szimfóniája volt, amelynek örömteli tolmácsolásában Fricsay Ferenc megtalálta egyé- niségét és biztosan érvényesítette tehetségét, bár a terem és a kereteket megkiváló kisebb zenekar nem a legmegfelelőbb nagy szimfónikus művek előadására. Fricsay pálcája alatt magára talált a zenekar is, amely a műsor első felében mintha ezalkalommal valamivel bágyadtabb színekben festett volna. A nagy bonni költő fiatalkori szim- fóniáját az együttes friss fiatalsággal tolmácsolta, dirigense felhőtlen lendülettel, a mű teljes átélé- sével vezette a harmonikus és nemes hatásu ered- mény felé. A műsort Mozart melodikus bájoló szerenádja, az „Eire kleine Nachtmusik” ve- zette be. A zenekart és karmesterét különösen az Első szimfónia tolmácsolása után szívesen tap- solta a hallgatóság.

Iványi-Grünwald és Csók István a reprezen- tativ képzőművészeti tárlaton. A tavalyi nagy- sikerű reprezentativ tárlat óta nem volt Sze- gednek olyan értékes képzőművészeti eseménye, mint a vasárnap megnyilt kiállítás, amelyen felvonul a magyar festők élgárdája és legjobb alkotásaikat mutatják be a szegedi festők. A tárlatot napról-napra nagy tömegek látogat- ják, egyaránt nagy sikere van Iványi-Grün- wald, Csók, Aba-Novák, Szőnyi, Glatz, Szent- györgyváry Gyenes, Boldizsár, Haranglábi Ne- mes, Zádor és a többiek műveinek. Kedden ér- tesítés érkezett a tárlat vezetőségéhez, hogy a kiállítás alkalmából a hét végén Szegedre ér- kezik Iványi-Grünwald Béla és Csók István, akik betegségük miatt nem vehettek részt az ünnepélyes verniszázson. Iványi-Grün- wald a tárlat keretében előadást tart a mo- dern művészet kérdéseiről. A kiállítás napon- kint megtekinthető az új iparsarnokban.

Harmonia hangversenyek Pénteken

Tisza, 8.

Eisenberg gordonkaest

Harmonia VIII. mesterbérlet.

Kedden

a világhírű

Benda Kamarazenekar

a szezon egyik legkiemelkedőbb zenei eseménye. Jegy 1.50-től Délmagyarországnál és Harmoniá- nál. Bérloknék kedvezmény.

—oOo—

A színházi iroda hírei

Komoly és nagy siker jegyében tartották meg tegnap Károly Sándor aradi író székely tárgyú vigjátékának, a „Gyergyói emlék”-nek bemutató- ját. A tiszta humorral megirt vigjáték hamisítat- lan erdélyi levegőt áraszt. A „Gyergyói emlék” még ma és csütörtökön este kerül szí- re.

Siessen jegyet váltani a „Huszárparádé” pént- tek esti ősbemutatójára.

Csütörtökön délután „Yasa” filléres helyárák- kal.

Két szegedi zeneszerző, Beck Miklós és dr. Ba- kos Géza komponálták a „Huszárparádé” pompás muzsikáját. A nagyszerű librettót Nádassy László írta. Premier pénteken este!

Színházi

előadásokra

Jegyek

a Délmagyarország

jegyirodában.