

— A trafikok zárórája. Budapestről jelentik: A pénzügyminiszter a kizárólagos dohányárudák zárórájának kérdését egyelőre március és április hónapokra próbaképen újból szabályozta. Az új rendszer szerint a trafikok hétköznapon csak reggel 8-tól este 7 óráig kötelesek árudáikat nyitva tartani, két óra ebédszünetet is tarthatnak. Jöghükben áll azonban az eddigi rendelkezéseknek megfelelően árudáikat reggel 8 óra előtt is nyitni, illetve este 7 órán túl is nyitva tartani.

## Gumiharisnyát

gumifűzőt, gyógyhaskötőt, fűzőt  
készen és mérték után

Höfle, Klauzál tér 3.

## CSIPETKE

A SZÁMARÁNY lesz lassankint kulcsa az egész közéletnek. A számarány fogja eldönteni, hogy ki mennyi bort ihat a szegedi homok egy esztendei terméséből, vagy azt, hogy mennyit kell okvetlenül meginnia... A számarány dönti el, hogy a városnál megüresedő állásokat hogyan és kikkel kell betölteni a jövőben, hogy az új tisztviselők hány százaléka lesz gazdacsaládból származó, hány százaléka a tisztviselő-, az iparos-, a fiskális-, az uccaseprő-, a piktor-, a villamoskalauz-, a magázó- és a — mondjuk — kormányfőtanácsos-ivadék, mert minden társadalmi és foglalkozási kategória teljes joggal állhat elő a követeléssel, hogy minden elhelyezkedési lehetőségéből számarányának megfelelő részt biztosítsanak gyermekei számára. De tessék csak végiggondolni, mi lenne a végén ebből. Mi lenne abból, ha mondjuk a gazdatársadalom ötven százalékot — körülbelül ez felel meg a számaránynak — kérve a maga, illetve gyermekei számára a tisztviselői, az orvosi, a katonatiszti, a mérnöki, az ügyvédi pozíciókból. Így sikerülne biztosítani minden gazdagyerekek számára az elhelyezkedés lehetőségét, de fölmerül a kérdés, mi lenne — a magyar földdel. Ki művelné, ki gondozná, ki végezné a mezőgazdasági termelés annyira fontos és felcsoportosított munkáját. Esetleg a többi foglalkozási kategóriák ivadéka, a tanár-, orvos-, a mérnök-, a katonatiszt-gyerekek?

De a mai világban nem szabad lemosolyogni semmiféle akciót, hiszen nem tudja, nem tudhatja előre az ember, hogy miből lesz a cserebogár és miből lesz a világnézet. Lehetséges, hogy elkövetkezik az idő, amikor — mondjuk — előállnak majd az újságírók és megállapítva, hogy az ország összlakosságának 0.0008651 százalékát képviselik, bejelentik majd az igényüket — a Nobel-díj 0.0008651 százalékára...

# Színház és művészet.

HETI MŰSOR:

Szombaton délután: Kati gyere ki. Fülléres helyárrakkal.

Szombaton este: Yasa. Bérletszünet. Kedvezményes érvényesek.

Vasárnap délután: Yasa. Rendes helyárrak.

Vasárnap este: Yasa. Bérletszünet.

—oOo—

## Ma délután nyílik meg a képzőművészek reprezentatív kiállítása

Pénteken befejeződtek az előkészületek a képzőművészek nagyszabású szegedi kiállítására. Az iparcsarnok első és második emeleti termei felkészülten, páratlanul gazdag anyaggal várják a tárlat közönségét. Az első emeleten vonulnak fel a magyar művészi élet kiválóságai legjobb alkotásaikkal: Csók István, Iványi-Grünwald Béla, Szőnyi István, Aba-Novák Vilmos, Boldizsár István, Szentgyörgyváros Gyenes Lajos, Harangláb Nemes József, Fényes Adolf, Glatz Oszkár, Márk Lajos, Zádor István és a többiek. A második emeleten mutatják be legújabb munkáikat a szegedi művészek: Bordás Ferenc, Csizmazia Kálmán, Dinnyés Ferenc, Dorogi Imre, Erdélyi Mihály, Hódi Géza, Mihály István, Parobek Lajos, Pfeiffer Elek, Tóbiás György, Vinkler László. Már a rendezés alatt is látható volt, hogy nemcsak gazdag, de valóban művészi értékű anyag kerül bemutatásra ezen a reprezentatív kiállításon.

Az ünneplés megnyitást szombaton délután fél hat órakor tartják meg az Iparcsarnokban, a megnyitó beszédet vitéz dr. Shvoy Kálmán ny. altábornagy, országgyűlési képviselő mondja. A vernisszázsra Szegedre érkezik a kiállító művészek egy nagyobb csoportja Csók István, Aba-Novák Vilmos és Szőnyi István vezetésével. Iványi Grünwald Béla nem vehet részt a megnyitón, mert a kiváló művészt tegnap váratlan szerencsétlenség érte, műtermében elesett és karját törte. Iványi Grünwald azonban értesítette a kiállítás vezetését, hogy néhány nap múlva okvetlenül Szegedre érkezik és a kiállítás keretében előadást tart. A művészek tiszteletére szombaton este bankettet rendeznek.

—oOo—

Filharmonikus hangverseny

március 1.

Tisza. (4. bérlet) Este 8 óra.  
Vezényel

## FRICSAY FERENC

Közreműködnek: Baráthi György (gordonka), Hedy Dürrer (zongora).

Műsoron: Mozart, Beethoven, Boccherini, Chopin művek.

Jegyek Délmagyarországnál.

# NAGY KÉPZŐMŰVÉSZETI KIÁLLITÁS AZ IPARCSARNOKBAN

Megnyitás febr. 26-án délután 6 órakor. Nyitva márc. 13-ig.

Budapesti kiállítók: Aba-Novák, Boldizsár István, Csók István, Fényes Adolf, Glatz Oszkár, Iványi Grünwald Béla, Gyenes Lajos, Márk Lajos, Harangláb Nemes József, Szőnyi István, Zádor István.

Szegedi kiállítók: Dinnyés Ferenc, Dorogi Imre, Erdélyi Mihály, Mihály István, Parobek Lajos, Pfeiffer Elek, Tóbiás György, Vinkler László.

## FÁTYOLHARISNYA

a legszebb  
legelegánsabb  
legolcsóbb

LAMPEL és HEGYINÉL

## Színház inspekcio

Pénteken délután tartották meg az olvasópróbát a szegedi színház soronkövetkező eredeti operettjéből, a Huszároskból. Az újdonság szövegét egy ismert pesti fiatal szerző, Nádas László írta, zenéjét két szegedi muzsikus: Beck Miklós, a színház karmestere és dr. Bakos Géza városi közgyám, akinek egyik operettjét két évvel ezelőtt mutatták be Szegeden. Az eredeti bemutató főbb szerepeit Hamvay Lucy, Komlós Juci, Mészáros Ági, Szigethy Irén, Erdődy, Vágó és Kurucz játsszák. Premier előreláthatólag a jövő hét végén lesz.

Színházi betegek. A színházi fronton sok a beteg. Már napok óta betegállományban van Mészáros Ági és Komlós Juci, a két művésznő azonban hősiessé végigjátssza estéről-estére a Yasát. A színházi betegek közé tartozik Kurucz Erő is, aki ugyancsak influenzában betegedett meg.

—oOo—

## Harmonia hangversenyek

Hétfőn, Tisza, 8.

## Zino Francescatti

a jelenkor egyik legnagyobb hegedűművésze.  
Jegy harmoniánál és Délmagyarország jegyirodában.

## Francescatti hétfőn

—oOo—

## A színházi iroda hírei

A megszállott Erdélyből Budapestre kerül egy székely fiú, magával hozva a székelyföld havasait borító rengeteg fenyőillatát, tiszta életének minden őszinteségét, de fajtáját jellemző okosságát is. Budapest, a világváros, sok csalódást okoz Ambrusnak, aki nyitott gondolkodásával kellemetlen helyzetekbe kerül, míg végül is a honvágy visszaviszi eltiport hazájába. Mert a fenyves béréken a fájdalom is jobban esik, mint a nagyváros hamis csillogása. Ez a „Gyergyói emlék“ meséjének rövid kivonata. Károly Sándor színművét szerdán mutatja be a társulat.

Ma délután még egyszer megnézheti Farkas Imre „Kati gyere ki“ című hangulatos magyar operettjét. Fülléres helyárrak!

„Yasa“ csak kedd estig, szerdán premier van! „Yasa“, a meglepetések, szép díszletek, frappás táncok, csillogó kosztümök nagyoperettje. A két főszerepet Sz. Patkós Irma és D. Kovács József énekl.

„Huszárparádé“ eredeti operettbemutató Beck Miklós és dr. Bakos Géza zenéjével, premier a jövő héten.

## SZEGEDI FARSANG

—oOo—  
BALI NAPTAR

Február 26, Tisza: a medikusok és gyógyszerhallgatók bálja.

Ipartestület: A Szegedi Munkás Testező Egyesület jelmezbálja.

Február 27, Ipartestület: Frontharcos-bál.

Március 1, Ipartestület: Polgári Dalárda bálja.

Hungária: Alarcosestély.

Március 1, Ipartestület: Polgári Dalárda és dr. Gulyásné tánciskolájának jelmezbálja.