

„Szimon, a lelenc” csodálatos legendája

Szerb író magyar vonatkozású drámájának eredeti bemutató előadása a szegedi színházban — Láogatás Ady Endre első szerb fordítójánál — Emlékezés Juhász Gyulára a szerb szenátus könyvtárában

A szegedi színház a magyar-jugoszláv kulturális közeledés szolgálatában

Amikor néhány héttel ezelőtt belgrádi körök meghívására Jugoszlávia fővárosában jártunk, nemcsak gazdasági, hanem kulturális vonatkozású tárgyalásokat is folytattunk. Érdekes és értékes gondolatok merültek fel, amik közül idősebbnek megemlékezése, hogy felvetődött a terv:

a szegedi színház alkalmos időpontban és jól megválasztott darabbal Belgrádban vendégszerepeljen.

Az újabb tárgyalások azután úgy alakultak, hogy ezt megelőzőleg rövidesen, valószínűleg decemberben vagy januárban

egy kiváló szerb író, irodalmi értékű drámai alkotása kerül bemutatásra a szegedi városi színházban.

Ebben az irányban a tárgyalások már annyira előrehajadtak, hogy rövidesen megindul a művészi előkészítés, hogy országos viszonylatban is figyelmetkeltő művészi esemény legyen a magyar színházi világnak a szegedi színház érdekes, úttörő, a külföld érdeklődését is felkeltő, a kulturális közeledés útját egyengető megmozdulása.

Juhász Gyula barátja...

A szegedi küldöttség belgrádi tartózkodásakor érett meg a terv, hogy a szegedi színházban bemutatásra kerül egy szerb író darabja. A megbeszélések abban az irányban folytak, hogy a szegedi előadás az egyetemes kultúrának legyen kiemelt eseménye.

A darab és írókeresés közben a választás Manojlović Tódorra, a szerb irodalom kimagasló értékű képviselőjére esett. Manojlović ismert és népszerű reprezentánsa Jugoszlávia irodalmi, színházművészeti világának. „Magánéletében” a szerb szenátus könyvtárának igazgatója, akit érzelmi, gondolati közösségi szálak fűznek a magyar irodalomhoz. A Holnaposok táborához tartozott. Közvetlen, élő kapcsolatot tartott fenn Ady Endrével, a Holnap gárdájának ugyyszólván minden tagjával, de

legközvetlenebbül élt meleg baráti kapcsolata Juhász Gyulával, akihez — miként sok-sok levél bizonyítja — a ragaszkodó szeretet elszakíthatatlan kötelékei fűzték

a szegedi föld szerencsétlen sorsu, tragikus hősének élete alkonyáig.

Belgrádból, a szenátus könyvtárának könyvekkel bélelt igazgatói szobájából Juhász Gyula számára elhoztuk a messzi tájak gondolatvilágában együtt szárnyaló, szépsége csodálatában mindig egymásra találó igaz barátság könnyes emlékezősége soha nem hervadó virágzárait. Talán ez az emlékezés, a róla való szövegnyelv-fűzés és a régi, kedves, tanárkodó napok, építő gondolatok morzsolgatása tette olyan baráttá, közvetlenné a látogatás óráját. Amikor pedig arról volt szó, hogy Szeged kulturális téren újat, értékeset akar alkotni, Manojlović Tódor nagy készséggel fogadta a tervet. Közölte, hogy most áll rendelkezésére egy magyar vonatkozású darabja,

szívesen engedi át előadásra a szegedi színháznak.

„Szimon, a lelenc”

Az elvi megállapodás azonnal megtörtént. A darab: „Szimon, a lelenc,” a belgrádi Nemzeti Színházban és a szegedi színházban körülbelül egy időben kerül előadásra. Jugoszláv irodalmi és színházi körök nagy várakozással tekintenek a „Szimon, a lelenc” bemutatója elé és Manojlović személye miatt is fokozottabb érdeklődéssel fordul a magyar színházi és irodalmi világ a szegedi színház egyidejű előadása felé.

Manojlović Tódor jeles esztéta, de a magyar irodalom szempontjából főleg azzal vált nevezetessé, hogy

Ady Endre első szerb fordítója.

A fordítások ragyogó szépségükben őrzik Ady szellemét és juttatják kifejezésre a világító gondolatainak szépségeit.

Manojlović Tódorral beszélgettünk — ahogy mondta: „édes gyerekeim”, Szimonról a lelencről. A darab magyar vonatkozásai mellett a szerb Oepidusz legenda eredeti felfogású változata. Mélygyökerű magva a szerb népköltészet dusan termő földjéből táplálkozik. A keresztény középkorban játszódik le, mégis újszerű, modern felfogások érvényesülnek úgy a darab művészi felépítésében, megírásában, mint Manojlović egészen nagyvonalú színadisperetén nyugvó rendezői elgondolásában.

A darabot Manojlović maga fogja megrendezni a szegedi színházban

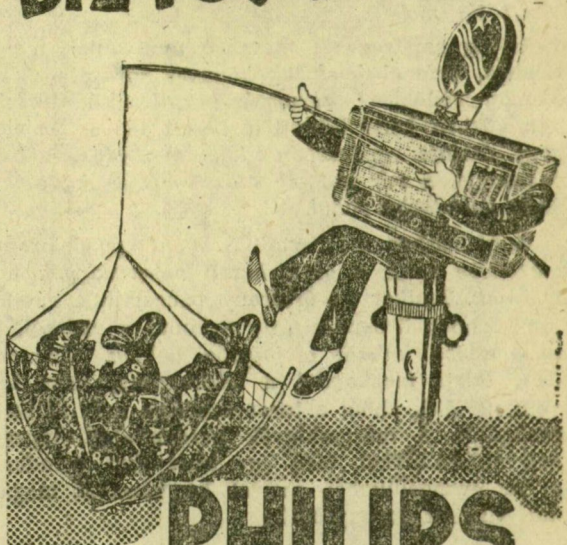
és — mint elmondotta — kifejezésre kívánja juttatni a darabot átfogó frondista lételemzést és azt a pszichológiai kimélvítést, amely a „Szimon, a lelenc” drámai motívumainak belső tartalmát adja.

A darab érdekes tartalma röviden a következő:

A drámai legenda

A Száva partján sétálgatók egy kolostor közelében gyékénykosarat látnak uszni a folyó hátán. Amikor kihalásszák, megdöbbenve tapasztalják, hogy egy kapálódzó csecsemő fekszik a kosárban. A perjelhez viszik a gyereket, aki magához fogadja és elhatározza, hogy felnéveli. A talált

BIZTOS FOGÁS!



„REGENT” VILÁGVEVŐVEL!

Vételkényszer nélkül bemutatja

MARKOVICS

mérnök, Szeged, Tisza L. körút 44. Telefon 30-20.

Lakásán készséggel bemutatja.

Előnyös fizetési feltételek mellett szállítja

Meteor Csillárgyárt.
egyesülés
Szeged, Kárász ucca 11 szám

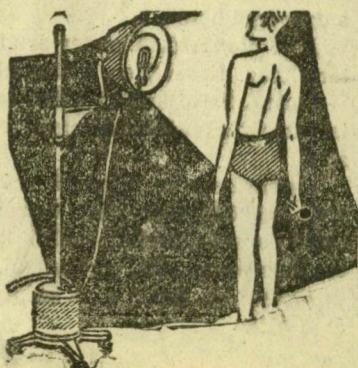
Kívánatra díjtalanul bemutatja.

Kedvező részletfizetésre is kapható

DEUTSCH ALBERT Kft.
Szeged, Kárász ucca 7. Telefon 18-71

gyermek körül legendás hír kel szárnyra. Csodákat regélnek származásáról, sorsáról és jövődjéről. Szájról-szájra száll a legenda és évek múltán behatol a kolostor falai közé is, ahol hiába faggatja származásának rejtélyéről nevelőjét és gondozóját a gyönyörű fiúvá serdült Szimon. A perjel nem tudja megmondani, ki volt az anyja, ki az apja, ki volt az, aki elhelyezte a gyékénykosárban, hogy hullámok vigyék ismeretlen sorsa és jövődjé felé. Ez a bizonytalanság nyugtalanító és fékezhetetlenné teszi Szimont. Nyugtalanúságát nem csillapítja, hogy később mint a nemzet hőse egyik dícsősége a másuk után aratja. Végre elhatározza, hogy maga oldja meg származásának rejtélyét és elindul bolygó vándorútra, hogy megsejtsen a nagy titkot.

Vándorlásai közben a budai várhoz érkezik. Nagy készülődés van éppen a magyar udvarban. A vár fiatal, gyönyörű, özevgy urnője férjét keres magának. A legkitünőbb lovag lesz a férje és a lovagi tornára messzi vidékek rettegett hősei érkeznek. Közöttük fejenek meg véletlenül Szimon is és a szépséges özevgy szíve fellángol a dalias vívőz láttára. Szimon győz a lovagi tornán és boldogan vonul vissza soha nem álmodott jutalmával. Megtörténnek az előkészületek a csodás menyegzőre, de az első reggel a vár urnője



Fáradt? Kimerült?

Erőt frissességet ad, betegségtől véd a hanaul „mesterséges magaslát nap.” Vigyázzunk, csak eredeti hanaul lámpát!

Kapható a szaküzletekben. Kérjen képes ismertetést.

Vezérképviselet: SIEMENS, kvarclámpaszármű Budapest, VI. ker., Nagymező-utca 4. szám

Főlejtet: AEG-Union Budapest, V. ker., Rudolf-tér 5. Aladdin, Budapest, VI. ker., Nyár-utca 7. szám