

# A közeljövőben megkezdődik a rendszeres iskolaorvosi szolgálat

Az iskolaszék 15 tanítói állás betöltését sűrgeli

(A Délmagyarország munkatársától.) Az iskolaszék csütörtökön délután ülést tartott. A napirend letárgyalása után dr. Pap Róbert felvetette azt a kérdést, hogyan oldják meg az idén az iskolaorvosi intézmény kérdését. Kérdezte, gondoskodik-e róla a város hatósága, hogy a hatósági orvosok elvégezhessek az iskolai felügyeletet, mert erre a tapasztalatok szerint feltétlen szükség van. Kifejtette a továbbiakban dr. Pap Róbert, hogy a múltban az iskolásgyermek egészségügyi vizsgálata sok kívánni valót hagyott hátra, pedig ezt nem volna szabad elhanyagolni. Hangoztatta a felszólalásában, hogy a tudományegyetem a tuberkulózisra hajlamos gyermekek ellenőrzésével nagyon szép eredményeket ért el és a több városrészben felállított fekvőcsarnokok is megfeleltek hivatásuknak. Fontos volna most már az iskolaorvosi intézmény rendszeres kiépítése.

Dr. Sajó tiszti főorvos a felszólalásra válaszolva, elmondotta, hogy az iskolaorvosi intézmény megvalósítására már megtörténtek a konkrét előkészületek, a város 1938. évi költségvetésébe erre a célra bizonyos összeget vettek fel, sőt a Rockefeller-alapból is kapnak támogatást. A tiszti főorvos bejelentése szerint pár hónapon belül megindul az iskolaorvosi szolgálat, a belügyminisztériumban is hozzájárultak az iskolaorvosok megbízásához.

A tiszti főorvos bejelentései után Bakó László sűrgette az üresedésben levő tanítói és tanítónői állások betöltését. Hangoztatta, hogy Szeged részére 95 tanítói állást állapítottak meg, ebből azonban csupán 80 van betöltve, tizenöt állás már hosszabb ideje betöltésre vár. Indítványára az iskolaszék elhatározta, hogy a kultuszminiszternél megsűrgetik az üresedésben levő állások betöltését.

## 3:1 a szerelem javára

Bársony Rózsi első magyar filmje szombaton a SZÉCHENYIBEN.

## 4 hét alatt 18 előadás a Dóm-téren

Janovics Jenő jelentése az idei előadásokról és javaslatai a jövő évi szabadtéri játékokra

Julius 16. és augusztus 14. között a Tragédia, a Bizánc, a János vitéz, a Fekete Mária és új darabokul az Ocskay brigadéros és a Hány János szerepeire a műsoron

(A Délmagyarország munkatársától.) Dr. Janovics Jenő az idei szabadtéri játékok befejezése alkalmával arra tett ígéretet a polgármesternek, hogy tapasztalatairól részletes jelentést tesz és egyúttal előterjesztéseit is összefoglalja a jövő esztendői játékokra. A közelmúltban megérkezett dr. Pálffy József polgármester címére Janovics igazgató jelentése, amely tizenöt gépirásos oldalra terjed.

Az idei játékokkal kapcsolatban Janovics első sorban megállapította, hogy nagyon természetesen látszik, miszerint az előirányzott kiadási tételt a rendezőség túllépte, mert amikor a közgyűlés megállapította a 120.000 pengős keretet, akkor még csak kilenc előadást vettek tervbe, ezzel szemben tizenegy előadást tartottak a Dóm-téren. A hiteltűlést az is indokolja, hogy úgy az adminisztráció, mint a rendezőség csak késedelmesen foghatott munkához és az elmulasztott időt kettőzött erővel, felfokozott költséggel kellett pótolni. Kifejti a jelentés, hogy 30.500 pengő olyan befektetés is eszközöltek, amelyek nem egy évre szólnak.

De be kell vallanunk — mondja tovább Janovics —, hogy hibák, elsiklások történtek, melyek

főlegesen terheltek a költségvetést.

A darabok egyes szakrendezői olyan díszlet- és felszerelési megrendelést eszközöltek, amelyek nemcsak, hogy feleslegesek és nélkülözhetetlenek voltak, de amelyeknek egy részét nem is használták fel az előadásokon. Amikor ez ellen kifogást emelt, az illető rendező közölte, hogy őt nem a művészeti rendező, hanem a város kérte fel a megrendezésre.

Hibák voltak a statisztéria próbabeosztásánál is — mondja ezután a jelentés —, rendszeresen a kapkodás költségparazitást okozott. A statisztika százait rendelék be próbára és díjazták őket, amikor órákig tartó várakozás után kitudt, hogy nincs rájuk szükség. Így történt, hogy

amíg tavaly a statisztéria díjazása 8500 pengő volt, az idén 13.000 pengőre emelkedett.

ánélkül, hogy a többlet a művészi nivó emelkedését vonta volna maga után.

A tapasztalatok alapján azt javasolja Janovics, hogy

jövőre a művészi vezető maga válasszhassa ki a munkatársait,

valamint a rendezőket is a szabadtéri bizottság hozzájárulásával. Enélkül a művészi vezető nem vállalhatja a városal szemben sem a művészi, sem az anyagi felelősséget.

A másik jelentős kiadási többletet azzal indokolja a jelentés, hogy

a szabadtéri játékok az állami színházakkal függőségi viszonyban vannak.

Sokba kerül a színházaktól kölcsönzött felszerelés, a kölcsön díj, a szállítás, stb. Azt javasolja, hogy szerezzék be a város a viágítási felszereléseket, amelyek költsége 2 év alatt amortizálható volna. Helyesnek tartja Janovics, hogy a város két év előtt megvette a nézőtér és a színpad építéséhez szükséges anyagokat, amelyek vásárlási összege két év alatt amortizálódott. A ruhatári anyag dolgában azt javasolja, hogy egyelőre jelmez-kölcsönző intézettől vegye kölcsön azt a város, így kevesebb a kockázat és kisebb a költség, amellyel az öltöztetésnél szegediekkel lehetne alkalmasabban juttatni.

Ezután külön a színpadra, nézőtérre, biztosításra, a játékok jövő évi beosztására és a helyárakra tesz előterjesztést. A jelentés ezt a részét a következőket tartalmazza:

BELVÁROSI MOZI Pénteken és minden nap!  
A legnagyobb filmélmény

**INDIA LÁNGOKBAN**

Rudyard Kipling örökbecsű regénye filmen.  
Victor Me. Laglen, Smith Aubrey,  
Shirley Temple. 5, 7, 9.

Sz. che. y. Mozi Ma visszavonhatatlann. utoljára  
**Orgonavirágzás.**



**SIKERTELEN  
SÜTEMÉNY  
KIZÁRVA**

ha a



**Dr. OETKER-féle  
RECEPTKÖNYVBŐL  
SÜT!**

A színpad.

— A színpad és a vetítévásznon mostani formáján és elhelyezésén nem szükséges változtatást eszközölni — mondja Janovics Jenő. Ami a templom zavartalan megközelíthetőségét illeti, a vetítévásznon mostani elhelyezése, széthuzhatósága, percek alatt való eltávolíthatósága biztosítja a teljesen szabad költözködést a templom kapui felé.

A nézőtér.

— Bizonyos változtatásokat szükségesnek tartanék a nézőtérben. Ezekkel a változtatásokkal, amiket már Bach Lipóttal, a kitűnő építőmesterrel megbeszéltem, körülbelül ezer nézőtől több férne el a tribünön. Az építkezési kiadások elenyésző csekélységgel emelkednének, a levélteli lehetőség azonban lényegesen nagyobb lenne. Igen fontos ez olyankor, amikor filéres vonatokon és egyéb alkalmatosságokon a nézők ezrei érkeznek Szegedre, nehogy hely nélkül maradjanak. Szükségesnek tartanám, hogy elől, középen, az első sorokban legalább 800 kényelmes, párnázott széket helyeznénk el.

A helyárak.

— Ajánlanám a nagyon alacsony helyáraknak arányos emelését — folytatja Janovics. A párnázott ülések árát mindenestre a mostani 6 pengő helyett 8, vagy 9 pengőre kellene emelni. Az állóhelyek árát a mostani 50 fillér helyett 1 pengőre. Az esőbiztosítás mai rendszerének változtatására lenne szükség.

— Az a további javaslatom, hogy a jövő nyáron hosszabbítsák meg a játék idejét. Az ünnepi előadásokat

négy hétre kellene tervezni.

Az első előadást július 16-án, szombaton lehetne megtartani, az utolsót pedig augusztus 14-én, vasárnap. Ezalatt az idő alatt 18 előadást kellene tartani.

— A következő beosztást ajánlanám:

Julius 16., szombat.

Julius 17., vasárnap.

Julius 19., kedd.

Julius 21., csütörtök.

Julius 23., szombat.

Julius 24., vasárnap.

Julius 25., hétfő.

Julius 28., csütörtök.

Julius 30., szombat.

Julius 31., vasárnap.

Augusztus 1., hétfő.

Augusztus 4., csütörtök.

Augusztus 6., szombat.

Augusztus 7., vasárnap.

Augusztus 8., hétfő.

Augusztus 11., csütörtök.

Augusztus 13., szombat.

Augusztus 14., vasárnap.

— Ez a beosztási tervet biztosítaná, hogy öt szombat esti és öt vasárnap esti előadást nyarunk, már pedig tapasztalati tény, hogy a közönség ezrei éppen szombaton és vasárnap özönlenek Szegedre. Számításom szerint a 18 előadás a tavaly tartott 11 előadással szemben legalább 50 százalékos bevételi emelkedést mutat és ez el szemben legfeljebb 25 százalékos kiadási emelkedést jelent.

— Külön bizottságnak kellene foglalkoznia ezzel a kérdéssel — mondja tovább a jelentés —, hogy

a Szegedre özönlő idegenek az elő-