

A szegedi filharmonikusok nagyszabású programja

Örvendtesen kell megállapítani, hogy évről-évre a fejlődés határozott jelei konstálálhatók a szegedi zenei életben. A város kulturális rangját és kötelező célkitűzéseit évek óta szolgálják a rendszeresen előkészített, programszerű hangversenyek, most a Szegedi Filharmonikus Egyesület is olyan programot dolgozott ki nagy áldozatok árán, amely nagy lépéscel fogja előrevinni az orkesztrális zenekultúrát és amely így továbbfejlődve hivatva van arra, hogy kiemelje Szeged önálló zenei életét a megszokott és sekélyes vidéki sablonkeretektől. Kétségtelenül nagy hivatása van Szegeden a Filharmonikus Egyesületnek, — szegedi erővel, szegedi kezdeményezéssel, a szegedi talajból kisarjadt kultúrával önálló és sajátos zenei kultúrát teremthet. Ezt a sok év óta folyó munkát fokozza most a filharmonikusok nemcsak gondosan, de jelentős becsúvággal kidolgozott idei bérleti programja.

A teljesítményt kiemeli elsősorban az a tény, hogy a filharmonikusok

két világnevet

nyertek meg szegedi vendégszereplésre és ezzel általános és elsőrendű eseménnyé tették az eddig néha csak lassu és egyhangu vonalú délelőtti koncerteket.

Dobrowen és Defauw

neve jelöli a filharmonikusok munkájának útját és programjának felfelé ívelő vonalát. Mindkét karmester a nemzetközi zenei élet élén szerepel és dirigálásuk mindenkor nagy eseménye a zenekari kultúrának. A nagy európai dirigensek mellett sikerült olyan vonzó programot összeállítani, ahol a többi szereplő karmesterek és jó hangzású szólisták eredményes munkát végezhetnek. Elég ha itt — a Dobrowen-Defauw centrum körül — Pahlen, Krannhals, Virovay, Sándor György, Fricsay Ferenc, Simkó Mária, Margolies és Kertész Lajos nevét említjük.

Dobrowen ma kétségtelenül a világviszonylatban is legelső karmester-művészek legelső sorában áll. Az orosz származású dirigens az oslofi akadémia főzeneigazgatója, évek óta járja a világot és vezényli a legelső zenekarokat. Tavaly a budapesti zenei élet egyik legnagyobb eseménye volt a *Hoanscsina* premierje, amelyet Dobrowen páratlan házással vezényelt az Operaházban. A másik nemzetközi nevű dirigens: Désiré Defauw, jelenleg a brüsszeli akadémia igazgatója, aki különösen a modern franciák dirigálásával és megértésével szerzett névének általános elismerést és magasrendű művészi hitelt.

Erre a nagyszabású szezonra a Filharmonikus Egyesület igen kedvező

bérleti rendszert hirdet.

Hét hangversenyt rendez a szezonban és szakított a délelőtti koncertek rendszerével, a hangversenyeket mindenkor este rendezi a Tiszában és a színházban felváltva, hogy ezzel is emelje a nagy program vonzását és ünneplőességet. A bérlet iránt máris igen nagy érdeklődés nyilvánult meg.

a Délmagyarország most nagyszabásúvá kívánja tenni a közönség bekapcsolását azzal, hogy vállalkozott a bérleti rendszer kényelmes, pontos és könnyen hozzáférhető lebonyolítására.

A Délmagyarország Aradi-uccai kiadóhivatala mindenben rendelkezésre áll a zeneszerető nyilvánosságnak, minden felvilágosítást megad és a legmegfelelőbb bérleti helyeket biztosítja a jelentkezőknek.

Nem vitás, hogy akciónkat a közönség széles rétege teljes megértéssel és szeretettel fogadja.

A filharmonikusok szezonja november 3-án kezdődik, amikor Defauw vezényli a zenekart. Közre-

működik Jacques Margolies kiváló angol hegedűs, aki Sibelius versenyművét játssza. Defauw Frank Caecart és Ravel vezényli. Ez a koncert az egyik legnagyobb zenei eseménye lesz a szezonnak.

A második koncertre decemberben kerül sor, amikor a Csákovszky-estet Fricsay Ferenc vezényli, közreműködik Sándor György Csákovszky zongoraversenyével. Januárban kerül sor a bécsi Kurt Pahlen dirigálására, ezen a hangversenyen Simkó Mária működik közre. A negyedik estén Fricsay Ferenc Mozartot és Vivaldit vezényli, — márciusban kerül sor Hubay Jenő utolsó csodahagedűs tanítványának, Virovay Róbertnek vendégszereplésére, aki a Paganini-versenyt játssza, a zenekart Fricsay vezényli és a Psalmus Hungaricus előadásában közreműködik a Városi Énekkar és Kertész Lajos.

Április 7-én kerül sor a szezon legnagyobb eseményére: Issay Dobrowen klasszikus estét dirigál a filharmonikusok élén. Áprilisban Alex Krannhals, a bairi filharmonikusok karnagya vezényli az utolsó bérleti hangversenyt, amelyen közreműködik George Brechert.

A kedvezményes bérleteket a Délmagyarország Aradi-uccai jegyirodája adja ki.

A rendkívül kedvezményes feltételek a 7 bérleti hangversenyre a következők:

		Havi részlet (7)
Földszinti páholy	84.—	12.—
I. em. páholy	78.40	11.20
Diszpáholy I. sor	22.40	3.20
Diszpáholy többi sor	16.80	2.40
II. em. páholy	50.40	7.20
Zsöllye I.—III. sor	22.40	3.20
I. r. körszék IV.—VIII. sor	17.50	2.50
II. r. körszék IX.—XIII. sor	15.40	2.20
Földszinti zártszék I. sor	11.20	1.60
Földszinti zártszék többi sor	9.10	1.30
II. em. erkély I. sor	9.10	1.30
II. em. erkély többi sor	7.—	1.—

A bérletek 7 havi egyenlő részletben is fizethetők.

Hus- és hentesáru szükségletét Ribizsárnál szerezzé be, mert a Ribizsár áru, kitűnő minőség áru!

I. szalámi kolbász	P 3'60	I. Házas hurkák	P 1'40
I. száraz perzselt kolozsvári szalonna	P 2'40	I. sertéshusból készült friss kolbász	P 2'40

Esténként meleg, frissen főtt füstölt husáru — Frissen sült hurka, kolbász — Minden kedden, pénteken friss tepertő

Szentgyörgy u. 4-6.

Fiók: Klauzál-tér 3.

„Miért nem alkalmazzák a törvényeket azokkal szemben, akik a fennálló törvények ellen vétnek?”

Kéthly Anna, Peyer Károly, Farkas István és Kertész Miklós beszédei a szociáldemokraták vasárnapi gyűlésén

(A Délmagyarország munkatársától.) Vasárnap délelőtt zsúfolásig megtelt az ipartestület nagyterme, ahol a szegedi szociáldemokratapárt tartotta népgyűlését. Erre az alkalomra Szegedre érkeztek Kéthly Anna, Peyer Károly, Farkas István és Kertész Miklós országgyűlési képviselők. A nagygyűlést Dáni János nyitotta meg, majd

Kéthly Anna

állott fel szólásra. Arról szólott először, hogy a diktatúrak propagandahálózata, amely át-szövi az egyes országokat, igyekszik a népet tájékoztatatlanságban és sötétségben tartani. A szociáldemokratapárt tájékoztatni kívánja a tömegeket.

— Nem nézhetjük közömbösen az események kifejlődését — mondotta. A felelősséget kell vállalnunk és ennek a levegőjében nem ijedünk meg a fenyegetésektől sem. Zűrzavaros világban élünk, de tudjuk, hogy eltérő fölényben vannak az értelmes, gondolkodni tudó emberek, mint azok, kik meggondolatlanul átengedik magukat egyesek önkényének és hatalmi mániájának. A tömeg tudja, hogy az igazi szocializmus a béke és a kenyér szocializmusa és nem jelzők, hanem tettek keltenek ennek megvalósításához.

Arról beszélt ezután Kéthly Anna, hogy a világ a négyéves szörnyű vérontás és a sokesztendei súlyos bizonytalanság után, megnyugodni szeretne, a megnyugvás helyett azonban sohasem tapasztalt fegyverkezés folyik mindenfelé, ahol el akarják terelni ezzel

a tömegek figyelmét a saját nyomoruságos sorsáról.

— Le a háborúval, — hallatszott ekkor a terem minden oldaláról.

— Roosevelt, az Egyesült-Államok elnöke azt mondta, — folytatta —, hogy 90 százalék békeszerető emberrel szemben, 10 százalék azok száma, akik a háborút akarják a világon. A kilencven százalékban lesznek cselekedni tudók, akik nem vonulnak félre és akkor eldöntik, hogy ebben az országban, vagy világban béke, vagy háború legyen, élet, vagy halál következék.

A hosszas tapssal fogadott beszéd után

Peyer Károly

volt a következő szónok.

— A magyar törvényhozásnak már régen meg kellett volna oldani a problémákat, — mondotta. A mi parlamentünk azonban szü-

Ut dívatlapok érkeztek kötőruhához, pulloverhez fonalak sok szép színben nagyon olcsón. Muskáti-bolt Kárász-u. 3.