

Szabadtéri jegyárusítás a színház nappali pénztárában vasárnap egész nap

rosi színház főbejáratával szemben, a Stefánia-sétány mellett állanak, az előadások után félórával ugyanon indulnak vissza.

Az autókat a következő helyeken lehet parkozni: a Somogyi-uccán az Apponyi-ucca sarkától a Tiszapartig, a Gizella-téren a Piarista gimnázium előtt, a Rudolf-téren, a kisvasut épületével szemben, az Országzászlónál, az egyetem mögött és a Klauzál-téren. Ezek a helyek formaruhás járőrök teljesítenek szolgálatot.

A szegedi kulturpalotában megnyílt az első szabadtéri kiállítás

(A Délmagyarország munkatársától.) Szombaton délben nagy érdeklődő közönség jelenlétében nyílt meg a muzeumban az első magyar szabadtéri kiállítás, amely bőségesen foglalkozik a szegedi szabadtéri játékok multjával, valamint irodalmával is. Az érdekes kiállítás megnyitójaként Oláh Ferenc elszavalta dr. Márky Imrénének egy, erre az alkalomra írt, aktuális költeményét, majd dr. Lugosi Döme ügyvéd, — akinek gondolata volt a szabadtéri kiállítás megrendezése —, szabadlódásban ismertette a kiállítás anyagát és a játékok történetét. Külön értékes része a kiállításnak a Madách-anyag, amelyről Cserzy Béla tartott előadást és ismertette a gazdag anyagot.

A kiállítás egyik legérdekesebb része az, amely a szegedi szabadtéri játékok történetével foglalkozik és újságcikkekben, megragadó fényképekben, propagandafüzetekben és plakátok tömegén át tárja a szemlélődő elé azt a kulturális fejlődést, amelyen rövid néhány év alatt a szegedi szabadtéri játékok keresztülmentek, amíg a szerény kezdetektől eljutottak a világhírnévig. 1931-ben a Magyar Passió-val kezdődnek a szabadtéri játékok Szegeden, de már ezt megelőzően jelennek meg újságcikkek, melyek a Dóm-téri adottságokkal foglalkoznak. Nagyon gazdag a szabadtéri játékok régi rendezőbizottsága és külön Pásztor József szerkesztő által, a kiállítás rendelkezésére bocsátott anyag, a pompás fényképgyűjtemény, hírlapok, cikkek, plakátok, propaganda nyomtatványok és a szabadtéri helysorozat, valamint érdekes levelezések, amelyek a szegedi szabadtéri játékok története szempontjából elengedhetetlen fontossággal bírnak.

Megragadó része a szabadtéri kiállításnak a Madách-anyag, amely szervesen illeszkedik bele az első magyar szabadtéri kiállításba. Mindazok az értékes tanulmányok, amelyek eddig Madách Imrérő és Az ember tragédiájáról megjelentek, ki vannak állítva a kulturpalotában és felsorakoznak számos kötettel az idegen nyelvekre lefordított Madách-művek is. Először került kiállításra Madách Imréné Fráter Erzsébet zilaft anyagi helyzetét feltáró eredeti bírósági irat és egy engedményezési okirat, amelyben Madáchné lemond a férjétől neki járó javadalmáról vala-

kinek a javára.

A kiállítás anyaga rendkívül változatos és vonzóan tanulságos. A könyvanyag legnagyobb részét a Somogyi-könyvtár gyűjteményéből állították ki, de ezt kiegészítették a kegyesrendi gimnázium és magánosok anyagával is. A megragadó fényképgyűjteményt, amely dominál a kiállításon, Liebmán Béla fényképezési szaküzlete állította ki. Az érdekes kiállítás, amelynek már az első napon is rengeteg látogatója volt, a szabadtéri játékok tartama alatt lesz nyitva.

Százezer pengős sportépületek négy millió pengős építkezés helyett?

Az egyetem csak tornagyakorlótér céljaira használhatja Klebelsberg Kunó „barokk-terét”, de nem építhet rajta

(A Délmagyarország munkatársától.) Gróf Klebelsberg Kunó elképzelésében annakidején teljes egészé alakult ki a szegedi egyetemi városrész művészi képe és azután, az alkotások korában, ha módosult is kisebb részleteiben ez a kép, de a lényege nem változott meg. Klebelsberg Kunó elgondolását a város művészi örökségképpen kapta meg, ami azt jelenti, hogy azon lényegesebb változtatást végrehajtani nem szabad, de a művészi egység megbontásának veszélye nélkül nem is lehet. Minden lényegbevágó változtatás olyan kirtó lenne, mintha a Dóm-teret vethetnék ki eredeti formájából.

Klebelsberg Kunó elgondolása volt annak a barokkstílusú térnek a terve is, amelynek helyét a polgári tanárképző főiskola mintaiskolájának Walder Gyula műegyetemi tanár által tervezett épülete mögött jelölte ki. A nagy kulturpolitikus korai halála és a gazdasági, meg a politikai válság megakasztotta a közel négy millió pengős tervek megvalósítását, így a gyönyörűen elgondolt térnek, mely egyike lett volna a város legszebb építészeti megoldásainak, csak egyetlen részlete épült fel: a mintaiskola, bár a város horribilis költséggel kisajátította a térképzéshez szükséges telkeket és lebonttatta a rajtuk lévő régi épületek legnagyobb részét. Jelenleg a mintaiskola barokk palotája mögött diszte-

len és üres telektömb terül el, amelynek egyik oldalán a József főherceg-téri öreg, roskadozó kislakások épületsora éktelenkedik. Szerencsére ez a sivár rész elég eldugott helyen fekszik és így nem ékteleníti kiáltó módon a várost. A város hatósága — miután egyelőre nem sok kilátás lehet az abbahagyott egyetemi építkezések folytatására — nem régen örömmel teljesítette az egyetemnek azt a kérését, hogy a területet egyetemi sportgyakorlótér céljaira engedje át addig is, amíg nem kerül sor az építkezések folytatására. Azóta az egyetemi hallgatók ezen a közben elkerített területen végzik tornagyakorlataikat. A kisgyűlés, amikor a tér használati engedélyt megadta az egyetemnek, határozatában kimondta azt is, hogy az engedély csak ideiglenes, a város hatósága azt mindenkor visszavonhatja, még pedig azonnali hatállyal, éppen ezért az egyetem nem is építhet ezen a területen. Ennek a fel-tételnek a kikötésére azért volt szükség, hogy abban az esetben, ha egyszer mégis sor kerülne a Klebelsberg által tervezett barokk-tér kiépítésére, ne legyen semmi akadálya az építkezésnek.

Dr. Szentpétery Zsigmond egyetemi tanár, az egyetem sportügyeinek intézője, most beadványt intézett a város hatóságához és engedélyt kért arra, hogy a gyakorlótér céljaira átengedett területen az egyetem különböző építkezéseket végeztessen. Beadványában hangsúlyozta, hogy a tervezett épületek kifejezetten sportcélokat szolgálnának és építési költségük mintegy százezer pengő lenne.

A polgármester a mérnöki hivatallal és a tisztí- ügyességgel folytatott megbeszélések után értesítette az egyetemi professzort, hogy a kért engedélyt nem adhatja meg, mégpedig azért nem, mert ha a közel négyszázezer pengős költséggel kisajátított telektömbre az egyetem százezer pengős objektumot emelne, azzal lényegesen csökkentené az eredeti tervek megvalósításának lehetőségét, mert hiszen senki sem szánhatná alkalomadtán egykönnyen rá magát az értékes objektumok lebontására. A telektömböt a város mindenképpen fenn kívánja tartani eredeti rendeltetésére, nyitva kívánja hagyni a lehetőségét annak, hogy itt minden pillanatban felépülhessen az új anatómiai intézet, amelynek jelenlegi elhelyezése ellen úgy is állandóan jogos kifogások hangzanak el és így számítani lehet arra, hogy előbb-utóbb mégis csak sor kerül az új anatómiai intézet felépítésére.

**Féla ru igazolványok
lebélyegzése egész nap
a Délmagyarországnál (Aradi
ucca 8) és a Dóm-téri pénztá-
raknál**

Uraim!

**Rácz Cipőszalon,
Kölcsei u. 7.**

**Rácz Cipők ezután nem csak méret
után, hanem készen is kapjátok.**

**A legszebb cipők olyan áron ke-
rülnek eladásra, hogy meglepetést
kellenek az egész városban. Nézze
meg a legújabb kirakataimat**